ياكب ومندين زبان زدعوام وخواص



يخفيق مولانا طارق الميرخان مخفص في أئديث ما بعد فاروقيث يراي

ققىيىظ مولانالۇرالېشوسى ئەنگىتى ئىستانھىيە مامىقلەقىدىكى

تقريط سنذابلاً حَمْرُ مُعِلاً المُمُّ النُّرِقُ الصِّكِ يَقَالِنَالَمُ النَّرِقُ الصِّكِ يَقَالِنَالَ



پاکسورندین زبان زوم او خواص غرمع میشرروایات می حرب بارده فی حرب بارده

> محقیق مولاناطارق امبرخال میست محنص فی اندیث جابعه فاروتیث کراپی

تَتَرِيْفِدُ مُولِانَالُورُالْبِشُرِصِّتِ النَّكِيْمِ استاذائديث بابدناد قيث كراي تَقَدِينظ ستاذَا إِمَّا حَصَرُ مِعِ النَّاكِمُ النَّهُ النَّهُ الصَّنِ الْطَلَامَالِ مِنْ صَدِّ المِنْ النَّهِ النَّهُ المُنْفِقِينَ الْمُلِيِّةِ الْمُنْفِينِينَ الْمُلْلِمَالِينَ



جُدُم مِهُوق بَي فَالْيُر كُفُوْظ هِينَ

كابكانام فيمعتبروايات فن حب اره المائة المائة من المائة ا

ڻاه زيب بيننز د مقد کن محد اُر دو باز اد کرا چي فون: 32729089 -21-3099 چيکن: 32725673 -21-2099 پيک پيک zamzampublisher@gmail.com

ويب مائك: www.zamzampublishers.com



- مِلن لِي رِيكُرْ بِيَة

- Madrasah Arabia Islamia 1 Azaad Avenue P.O Box 9786 Azaadville 1750 South Africa Tel: 00(27)114132786
- Azhar Academy Ltd.
 54-68 Little Ilford Lane
 Manor Park London E12 5QA
 Phone: 020-8911-9797
- ISLAMIC BOOK CENTRE
 119-121 Halliwell Road, Bolton
 Bit 3NE U.K
 Tel/Fax: 01204-389080

- 💂 مكتبه بيت العلم، اردوباز اركراجي _ فون: 32726509
- 📓 مكتبه دارالهدى ،اردوبازاركرابى ـفون:32711814
 - 🖪 دارالانتاعت،أردوبازاركراجي
 - 📰 قدى كتب خانه بالقابل آرام باغ كراجي
 - 🧱 مكتنبه رحمانيه أردوبا زار لابور
- 🗃 كمتيه بيت العلم، 17 الفعنل ماركيث اردوبازار لابور فون: 642-37112358

صفحه المنبر	فهرست مضامین
q	عرضِ ناشر
1+	تقريظ: شيخ أفحديث حفزت مولا ناسليم الله خان صاحب مدخله العالي
i H	تقريظ: حضرت مولانا نورالبشر صاحب دامت بركاتهم
1944	مقدمه
٣٧	شرائطِ ثلاثه کا تاریخی وملی پس منظر

	زير تحقيق روايات	- 4 -
۴۸	مال کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محرومی۔	روایت(۱)
<u>۲</u> ۳	حضرت عمر فاردق ڈلٹٹؤ کا اپنے بیٹے اُبوخمہ پر حدنافذ کرنے کا قصہ (پیا	روایت(۲)
	موقوف روایت ہے)۔	
۸۵	ایک بُدُ و کے آپ مُلافِیْل سے ۲۴ سوالات۔	روایت (۳)
1++	آپ مَلْ فِي كاوصال تِقِبل اپن ذات پرقصاص اور بدله دِلوانا۔ (بيفسيلي	روایت(۴)
	من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے،البتہ بیقصہ	
,	ثابت ہے کہ آپ مُل فی الم است بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک	
	صحابی سُواد بن غَرِیتہ وہاللہ کے پیٹ میں چھٹری چب گئی تھی، سُواد بن	
	غُرِية المالمة كم مطالب يرآب طالع في بيث سے كبرا ما ديا، سواد بن	2.5
	أَرْ يَهِ رَثَاتُنَا آ پ كے بدن سے چمٹ گئے، آپ نے خوش ہوكر بھلائى كى دعا	
i	وى_ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في ''الاستيعاب في معرفة	
	الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)	

اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئے ہے۔

روایت (۱) ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں سے کی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ

میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، ای دوران

میری والدہ مجھے پکارے، اے محمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں

گا، حاضر ہوں!''۔

ورویت (۷) نور محمدی تا تی کے کے سے اندھرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔

10 اور محمدی تا کی کے کے سے اندھرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔

روایت(۸) ''تہت کی جگہول سے نج کررہو''۔ روایت(۹) ''جو بندہ نمازِ تراویج پڑھتا ہے تو اس کو ہر سجدے کے بدلے، پندرہ سو ۱۷۵

نیکیاں کمتی ہیں،ادراس کے لیے جنت میں سرخ یاقوت کا ایک ایسائل تعمیر

کیا جاتا ہے،جس کے ساٹھ ہزار درواز سے ہیں، ہر درواز سے پرسونے کا

ایک کل ہوتا ہے،جس پر سرخ یاقوت جڑے ہوتے ہیں'۔

روایت (۱۰) ''اینانصف دین مُمیر اور حضرت عائشہ ڈٹاٹھا) سے حاصل کرو''۔

189

روایت (۱۱) بچی بیم الله پراس بچی ،اُس کے دالدین کی اوراس کے اُستاد کی بخش ۔ روایت (۱۲) ''ایک مومن عورت کی نیکی ،سر صدیقین کے مل کی طرح ہے، اور ایک فاجر ۲۰۴

عورت کی برائی ہزار فاجر مَر دوں کی بُرائی کی طرح ہے'۔

روایت (۱۳) در میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے بیول کی طرح ہیں''۔ اس روایت کے ممن میں ایک زبان ذوعام قصہ کی بھی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔

روایت (۱۴) حضرات اہل بیت کامسکین ، پتیم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھوکار ہنا۔ روایت (۱۵) ''اللّٰہ کی معرفت میر اس مایہ ہے'۔

_		<u> </u>
rai	ختم قرآن کی دُعا:	
	"اللَّهم آنس وَحُشَتِي في فَتَرِي	
	"اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم والجُعَلُّه لي إماماً ونُوراً وهُدًى	
	وَرَحْمَةُ اللَّهِم ذَكِرُ نِي منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلُتُ وازْزُقْنِي	
	تِلْاَوْتَهُ آنَاءَ اللَّيلِ وَآنَاءَ النَّهَارِ وَاجْعَلُهُ لِي حُجَّةً يَارَبُ العَالَمِينِ".	
	بید عا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا حکم دوسرے سے مختلف تریب	
	ہے، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے بی حقیقِ وعا	į
	بحیثیت عدیث ہے۔	
747	"ميں ايک چيپا ہوا خزانه تھا …"۔	روایت(۱۷)
129	"جمعه كاحج، حج اكبرب-'-	روایت(۱۸)
۲۸۷	" دنیام دار ہے اوراس کے چاہنے والے کتے ہیں"۔	روایت(۱۹)
۳	كلمه "لااله الاالله" كدكم اته (تهينج كر) پڑھنے بے چار ہزارگناہ كبيره	روایت(۲۰)
	معان ہوجاتے ہیں۔	
٣٠٨	"مبحد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجا تاہے، جیسے آگ لکڑیوں کؤ'۔	روایت(۴۱)
	تحقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی گئ ہے،	
	مديث يب:	
	"جب آدی محدیس آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتاہ، توفرشتے اے	
	کہتے ہیں:اے اللہ کے ولی افاموش ہوجا،اگروہ پھر بھی باتوں میں لگارہے،	
i	تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کر جا، اگروہ پھر بھی	
	باتیں کرتار بے وفر شنے کہتے ہیں کہ تھھ پراللہ کی اعت ہو، چپ ہوجا''۔	
۳۱۵	''میری آسان اورزمین مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کادل،	
	مجھاپنے میں الیتا ہے''۔	
i ÷	اس صديثِ قدى كيماتھ ايك دوسرى صديث قدى كى بھي تحقيق ذكركى كئ	
	ہے، دہیہے: '' دل رب کا گھرہے''۔	
	ا دل رب کا طریح ۔	ì

_		
44	كَمَانِ سے پہلے كى دعاً: "بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى بَرَكَةِ اللهُ".	روایت(۲۳)
	اس دعا کا ذکر معتبر کتب میں موجود ہے لیکن بید عاتحقیق کا موضوع اس لئے	
	نی ہے کہاس دعا کولفظِ ''علی'' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظِ ''علی'' کی	
	زیادتی در مقیقت ثابت نہیں ہے، نیز ضمنًا پیٹھیق بھی کی جائیگی کہ دعا کا	
	حوالہ دینے میں غلطی کی جاتی ہے۔	۸
***	''علاء کے علادہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علاء میں عمل کرنے والوں کے	روایت(۲۴)
	علاوہ تمام علماء ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین	
	کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے	
	خطرے سے دو چار ہیں'۔	
۳۳۸	در مؤمن کے جھوٹے میں شفاء ہے' ،اور بعض جگہ سیالفاظ ہیں: دمومن کے	روایت(۲۵)
	تھوک میں شفاء ہے'۔	
rr.	"جب ابراہیم علیہ نے لوگول کو جی بیت اللہ کے لیے پکارا ہوان کے جواب	روایت(۲۶)
	میں لوگوں نے لبیک کہا؛ چنانچہ جس نے ایک مرتبہ تلبیہ کہا ، تو وہ ایک مرتبہ جم	
	کرےگا،جس نے دومرتبہ تلبیہ کہا،وہ دومرتبہ جج کرےگا،اورجس نے دو	
	ے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ ای حساب سے جج کرے گا''۔	
201	الله تعالى كاار شادى: "مىن الله بون، مىن معبود بون، مين بادشا بون كامالك،	روایت(۲۷)
	اورشہنشاہوں،بادشاہوں کےدل میرے قبضے میں ہیں،جب میرے بندے	
	میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت در حت	
	سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافرمانی کرتے ہیں، تو میں	
	بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی ادرا نقام ڈال دیتا ہوں، چنانچہ	
	وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں (اس دفت)تم بادشا ہوں کو	
	بددعا دیے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یاداور عاجزی میں	
	مشغول مونا، میں تمہارے بادشامول سے تمہاری کفایت کردول گا''۔	

روایت (۲۸) ا- حاملہ کو (اور بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) ۳۲۲ روزے دار بنماز پڑھنے والے بخشوع کرنے والے مطیع ،اور مجاہد فی سبیل الله كااجرملتا ہے۔ ۲ - در دِز ہ پراس کواپیاا جرماتا ہے، جسے محلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ۳-دودھ کے ہرگھونٹ کے بدلے نیکی (اوربعض روایتوں میں ہے کہ ایک جان زندہ کرنے) کا اجرملتا ہے۔ ۸-وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵-اگررات کو نیچے کی وجہ ہے جا گنا پڑ گیا ہوستر غلام اللہ کی راہ میں آزادکرنے کا جرماتا ہے۔ صْمناً پتحقیق بھی کردی گئی ہے کہ ہیر موقوف روایت (عبداللہ ابن عمر الافظة کا ارشاد) ثابت ہے (اوراییا تول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل ہے وضع حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے،جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدول کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرجائے تو ایےشہد کا جرملے گا''۔ مكمل ۲۸ روايات كاحكم (اختصار كےساتھ)

بِنْكِ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِيلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعَالِقِ الْمُعِلِيلِيقِ الْمُعِلِيلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمِعِيقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْع

عرضِ ناشر

نبی کریم مُلَا قَیْم کے ارشاد کا مفہوم ہے کہ''جس شخص نے مجھ پرجھوٹ باندھاوہ
اپنا شھانہ جہنم میں بنالے۔'' (صحح بخاری: ۳۳/۱) اس نوع کی احادیثِ مبار کہ کے
پیش نظر صحابۂ کرام مخالفہ اور محدثین حضرات رسیم ملائلہ کا تعالیٰ احادیثِ مبار کہ کے بیان
کرنے میں بہت زیادہ احتیاط فرمایا کرتے تھے، جس کا اندازہ ان حضرات کے
احادیثِ مبار کہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے
والے واقعات سے لگایا جاسکتا ہے۔

اہذاان موضوعات پر کئی جلدوں میں بڑی بڑی کتا بیں لکھی گئیں جوآج بھی مثلِ شمع راہ نمائی کا ذریعہ ہے۔ عربی زبان میں ان موضوعات سے متعلق کئی کتابیں مطبوع ہے، محتر م مولانا طارق امیر خان صاحب (متحصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کراچی) نے اس موضوع پر اردوز بان میں ایک محققانہ مجموعہ مرتب کیا ہے، جس میں آج کے معاشرے میں بیان کی جانے والی مذکورہ قسم کی روایات کی عمرہ تحقیق فر مائی جو کہ قابل تحسین ہے، جس کا اندازہ اس فن کے ماہر اساتذہ کرام کی اس کتاب سے متعلق تقرینطات سے لگایا جاسکتا ہے۔

الله سبحانہ وتعالی نے '' زمزم پیلشر ن' کواس کتاب کے طبع کرنے کی سعادت نصیب فرمائی۔ المحمد للدادارہ ہذاکی حتی الامکان کوشش ہوتی ہے کہ تحقیقاتی اور مستند کتابوں کو طبع کرے، تاکہ اس فتنہ کے دور میں عوام کے ہاتھوں میں مستند بات پہنچیں اور سیح رُخ پر چلنے میں راہ نمائی حاصل ہو۔ ادارہ کی قارئین سے درخواست ہے کہ تھیجے کے اہتمام کے باجود تھیجے سے متعلق کوئی قابلِ اصلاح بات ہوتو ادارہ کو ضرور مطلع فرما عیں۔

الله تعالیٰ سے دعا ہے کہ مؤلف کی اس سعی کو قبولیت عطا فر مائے اور مؤلف، ناشراوراس کتاب سے متعلق کا م کرنے والوں کو حضور مَلْظِیم کی شفاعت نصیب فرمائے۔ آمین

> احباب "زمزم پبلشرز"

ولهر مولانا من محر کارق امیرخان بارکدانتر فی علم دعل وخرات وانه کے جامعہ کارد قدر کراجی سے تحفیل فی ای میٹ کیاسے ۔ مردن موصوصف و حادیث وضوعہ می نئ ندھی کو صفاح کا مضوع منایا ادرو برح مغرت مددنا فرابسترورت د جاحد نا دوتيه کواچ (محقق عد کلام) كانير ا شرا ف در دود اس جروحه ات دمنحه مخضع في الحديث سه رمها في فيكماية

مقال مكركيا ہے .

ر المراس کا سے کا معالی کا سے اور مرکس کیا سے کر داختی فرم منت كي عدد المال في المال المالي من المرا المالي الم لعقرا ن الن ق كرة ب أورماكمة به كرحق ملي ون علاء كرام ك م عن كو صن قبول علا فرائل شام تروره كانت دان كي حنا في فرا على اله حامم اروقبر کراچ کور حال علم داین کی تیاری کا عدد سه عده اور زاده م زياوه ترفيق لعنيب فرايل الين تم أين

> حاصر ماروقيه كراجي ۵ رجادی الثانیسر ر ایم سرا حر

Noor-ul-Bashar

 Ustazul-Hadith Jamin Farooqia, Karachs
 Principal and president of Ma'had Usunun Bin Affan Karachi



ب الزَّالِحِنْ الْحِيد

بوالله في الموالي المالي الموالي الموالي الموالي الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالي الموالية ال

<u>ها ۱۳۶ /۳/۱۷ می</u>اطا

المحالية والعالمين ، ولصلاة ولسدعلى ميدافر النياللي الأس ، وعم أله وجريم وأجهم ومن تعديب باحمال إلى ليم الدين .

صندائر مودائر مودائر مودائر می احادیث کے ساتھ حصات علادامت کا سمیت سے محصولور سلی رہا ہے ، اص ملی کی طبار پر احادیث مبارکہ کی بر پہلے سے حدیث کی ہے ، ورمت حدیث کے فتال بہر محصل اور جہا ہے میں سے ایک جہدے موجوع ، کوی گوری ہو کی سے روم احادیث کی نشان دہی ہی ہے ۔

علادامت _ جواهم الخفرا - من الس المعلام جوفه فقر كم آج رسع الدرواك تراحه نيا رسوك كذا مي الكن برسار مده كاسار مع كام عربي ذبان بي من اردو زبان مي بركام زمون كم مرابر مده .

التُدِمُعَانَى مُواْدِ خِرِ رِسِ ہم رسے عُرْسِرُ گُرافِی مِولانَ محیولانِ امیرخان سلّہِ اللّٰہُ مَالُی کو ، کہ امہوں نے ہما رہے جامو فادوقیہ کراچی سے تخصص فی اکوریٹ کی اور بھرانہوں نے اُنہا مقالہ اِسی تعنمون کو بنایا کہ عام لوگوں کے درمیان قوباتیں بلاکمتین " حربیث *کے نام سے مشہور ہمیں اُن کا کمفتن کی تھائے ۔

عزیز موسی اکس معرمی زبردست محند کی ، الدُحل شانه کی ارفیسے ابنیں محصوصی ترمنی ارزائی مونی اورائنوں نے اِس مغلیمام کا ایم معتب اب محصہ سکل کردیا ۔

عزیزہ موس کی محنت کا امرازہ اس ہت سے لگے یا حکسمات کہ الہوں نے حوف اس بات ہم انجمان ہمیں کہا کرلس السی حریقوں کو جمائی کرے سرسرک کھو گئے دیں ، ملکہ الہی دوایات کی پسیلے ممکن حرکا کر تھے گئے گئی ہم ہم دوایات کا اساسر کو جمائے کیا ، سربر سد دہر انگر ہم جرح و متعدیل کے کلام کی دوستی میں کلام کما ، اس کو در نے امر بہت ہی احادیث امر انگر ہمان چھنگر کے معلیم محقق انہ کام انجام دیا ۔ کی چھان چھنگر کا معلیم محقق انہ کام انجام دیا ۔

نحيرمعترروا يات كافني جائزه

· Principal and president of Ma'had Usman Biz Affan Karachi

Date	
Ref _	





التاريح الرقم

بركام - جيساك ابرام الحجى فرح حاسمة بي - الله الذكري الركسيم ، إس من احبها و كونسام ك غلليول كاك إنكان ٢٠ ، نيز ولو كريد ويوني بركز ميس كدير كام ترسم كالعليون الله وكرموكا ، السي چنركانسىن د بوسے بائے جس كانعلى حقيقةً آر عوام وفواص كو السن اب كالو مفرحه كوما بحى مقصود ہے كہ حضور الرم في الوسوم كالون المتحقيق كسي اسك كردياك قد خلواك الدراس كم منا الم كتف بولواك بيل . المراكع مكر كرك بنده كودكان كالعول دكا السافرح احقرف السن بورس كام كوسكل فرر ر ديكوليا ، جهان مرورب فسكوس موني مشعوب دے ، جنانج عزیر موموسے حسب ہار۔ اس میں تعدیقای الس اوج اسد م من منعتد منهود بركن سكك نيارس -حنزات بلط سے گذاری ہے کہ اس کی برکفیق نظر کرنے کے بعب واگر کوئی چرفای گرمن، ما قابل املاح نطراً به تو تولون کر مفرور ایگی در مالمی ، ان شا دانشد تن و مهرار كرف اورسلى سے روح اوراس ك املام ميں دير لهيں كا كى . اللّه حل منارے دعاہے کر عزیر تومور کی دس کاوش کوخالص لیے فعل اور نہم بالی سے معبد کا مول کی خور ہوں ۔ معبول مواسع ، اکس کی افاد مست کو عام و قام فرمانے ، ادر اس جیسے معبد کا مول کی خور ہوں

نومنو، بحط ارمائے -آمان

مقترمه

بسمالله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ الله الذي أَمْرَ بالحَقِّ وفَرَضَ الضِدُقَ، وحَرَّمَ الكِذُبُ ونَهَى عن البَاطِلِ والصَّلَوة وَالسَّلَامُ على سَيِدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه القَائِلِ: "إِنّ كِذُباً عَلَيْ ليس كَكِذُبِ على أحدٍ، فَمَنُ كَذَبَ عَلَيْ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ" وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ" وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ شَرِيْعَتِه، ورُواةِ شُنَتِه، الذَّابِين عنها تَحْرِيفَ المُحَرِّفِين، وانْتِحَالِ المُبْطِلِين، وكِذُبِ الكَاذِبِين -

أمّابعدُ!

شریعتِ غَرِّ اء میں اُحادیثِ رسول الله طَالِیْمُ کومصدرِ ثانی کی اساس حیثیت حاصل ہے، جس میں نقب زنی سے حفاظت کا انتظام عہدِ رسالت کی ابتدا ہی سے کردیا گیا تھا، اور بیصیانت وحفاظت آپ طَالِیْمُ کے اس فرمان کا متیج تھی:

"مَنُ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ"_ ل

يَتُوجِكُمُ؛ "جس نے مجھ پرجھوٹ بولا، وہ اپناٹھکانہ جہم میں بنالے"۔

جال نار صحابہ وی اللہ آپ ملاقظ کے اس ارشاد سے ہردَ م خوفز دہ رہتے تھے، اور آپ ملاقظ کا اید ستور، ہمدونت اُن کی نگا ہوں کے سامنے رہتا تھا، صحابہ وی اُن کی ای کیفیت کوعلا مہ جلال الدین سیوطی میں بیان کھیا ہے:

ت و طلاحه بران الرون المعلق المان على المن المعلق المن المن المن المن المن المن المن المان الم

ل الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي الله السه السه المديث: ١٠٠٠ من . محمد زهير بن الناص دار طوق النجاة بيرون الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

کہآج بھی کتبِ حدیث میں سوسے زائدا لیے صحابہ ٹکائٹنز کے نام محفوظ ہیں، جن سے بیردوایت منداُ (سند کے ساتھ)منقول ہے''۔لے

اگران تمام طُرق اورروایات کو بنظر غائر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ مالی کا ایشرا کا پیفر مان ہمہ گیری میں اپنی نظیر نہیں رکھتا، کیونکہ جہاں ابتدائے نبوت کی خفیہ مجالس میں اس حدیث کی سرگوشیاں تھی ، وہاں اِ کمال نبوت بیغی خطبہ بجۃ الوداع کے عظیم اجتماع میں بھی اسی اعلان کی گونج تھی ، جہاں عشرہ مبشرہ اس روایت کوفقل کر رہے ہیں ، وہاں صحابہ مختلفہ کے عام وخاص بھی اس کو ڈہرار ہے تھے، صحابہ مختلفہ میں جس طرح بیار شاد زبان ذوعام تھا، صحابیات منافی کی مجالس بھی اس فرمان سے مزین تھیں۔

آپ مَنْ الْحُرُّمُ کَا ارشاد کا اثر تھا کہ جب ذخیرہ اُ اودیث میں من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایات کے ذریعے رَخنہ اندازی کی مذموم کوششیں شروع ہوگئیں، تو محدثین کرام نے احادیث کے صحت و سُقم کے مابین ' اِساذ' کی الی خلیج قائم کردی، جس کی مثال اُممِ سابقہ میں ملنا مُحال ہے، محدثین کرام نے احادیث کوش و خاشاک سے صاف کرنے کے لئے یہی "میز انِ اِسناد" قائم کی، جس کے نتیج میں حدیث کے مبارک علوم وجود میں آتے رہے، ضعیف اور کذ ابراویوں پر مستقل تصانیف کی کمبارک علوم وجود میں آتے رہے، ضعیف اور کذ ابراویوں پر مستقل تصانیف کی کمبارک علوم وجود میں آتے رہے، ضعیف اور کذ ابراویوں پر مستقل تصانیف کی احادیث کو واضح کیا، علماء نے "کتب العِلل" میں "سافط الاعتبار" (غیر معتبر) احادیث کو واضح کیا، علماء متاخرین نے بھی با قاعدہ مُشتمر ات (زبان زَد عام روایات) ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتابیں کصیں، چنانچہ ہرزمانے میں احادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اصادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اصادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اسلام کا سورج طلوع ہواہے، وہ حدیث کے حافظین خودساتھ لایا ہے۔

له اللاكي المصنوعة: ص:٣٥, ت: محمد عبد المنعم رابح دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية

پاک و مهند میں ساقط الاعتبار ، من گھٹرت روایات اوراُن کاسد باب: پھر اگر ہم اپنے خطے برصغیر پاک و مهند کا جائزہ لیں ، تو موضوعات کی روک تھام میں سرفہرست علامہ ابوالفضل حسن بن محمد صاغانی لا ہوری میں ہے۔ آپ معرب مرانی میں بیدا ہوئے ، اور حدیث ولغت کی دیگر خدمات کے ساتھ ، خود ساختہ روایات پر دوگراں قدر کتابیں ککھی:

ا - الدُرَرُ المُلْتَقَطفي تَبْيَينِ الغَلَط

٢ - موضوعات الصَّغَانِي

من گھڑت اور غیر معتبر روایات کے بنیا دی عوامل:

پاک وہند میں من گھڑت اور باطل روایات کا مطالعہ بہت سے سوالات کو جنم دیتا ہے، جن میں مینکتہ بڑی اہمیت کا حامل ہے کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے قدیم بنیادی طبقات ہیں، جو یہاں خودساختہ روایات کی تروی میں راہ ہموار کرتے رہیں؟ اس سوال کے جواب میں سب سے قدیم تحریر علامہ صاغانی میں ہیں کی ملتی ہے، جس سے ہمیں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنا نچہ علامہ صاغانی میں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنا نچہ علامہ صاغانی میں ہوئے گھے ہیں؟

"وقد كَثُرَتْ في زَمَانِنا الأحاديث الموضوعة , يرويها القصاص على رُوقد كَثُرَتْ في الحَوَانِقِ رُوق المَنَابِر والمجالس, ويَذُكُرُ الفُقَرَاءُ والفُقَهَاءُ في الحَوَانِقِ والمَدَارِسِ، وتَدَاوَلَتُ في المَحَافِل، واشتُهِرَتْ في القَبَائِل، لِقِلَة مَعْرِفَةِ النّاس بعِلْم السُنَنِ، وانْحِرَافِهم عن السُّنَنِ".

اس عبارت میں امام صاغانی میں ایسے موضوعات اور غیر معتبر روایات کی اِشاعت

له الدُرَرُ الملتقظ:بحواله مجلّه "فكر ونظر"_،ص:۲۲,خصوصى اشاعت,ربيع الأول_ى ـ شعبان ۱۳۲۲ها هراداره تحقیقات اسلامی بین الأقوامی,اسلامی یونیور سشی,اسلام آباد,پاکستان ـ

میں مُلوّ ث چندعوال كاذكركياہے،ملاحظہو:

پی ستصه گو برسر منبر اور مجانس عامة میں، من گھڑت روایتیں بیان کرتے سے ،ایسے ہی جائل صوفیاء اور جائل فقہاء کی مجانس بھی ان باطل مروتیات سے پڑھیں۔
پی سساس کا لازی متیجہ یہ تھا کہ یہ خود ساختہ روایتیں ملّت اسلا میہ کے ہر طبقے اور قبیلے میں رواج پاتی رہیں،اور یہی کلام ،مجانس کی زینت بتا رہا، بالآخر موضوعات کی یہ گرم بازاری پورے معاشرے میں سرایت کرگئی۔

💥اس شرعی انحطاط کا باعث صرف معرفتِ حدیث سے دوری تھی۔

وضّاعين كى اقسام اوران كمذموم مقاصد:

علامہ صاغانی رہے گئے گئے گئے گئے تھ اِقتباس ہماری قدیم خستہ حالی کی جیتی جاگی تصویر ہے، جس میں مذکور طبقات ہمارے سابقہ سوال کا اجمالی جواب ہیں، مزید وضاحت کے لئے ہم علامہ عبدالحی لکھنوی رہیا ہے اس مقدے لیہ کو بہت ہی معاون پاتے ہیں، جس میں انھوں نے حدیث گھڑنے والوں کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے ، انھیں کئ اقسام پر تقسیم کیا ہے، اِن اقسام سے ہم بخو بی یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے حلقے ، اُفراداور گردہ ہیں، جن کے ہاں موضوع روایات کا ایک بڑاذخیرہ جنم لیتار ہاہے، بالفاظ دیگر بیروایات انھیں کے راستے سے مشہور ہوئیں۔

ا-زَنادِقه:

ان کامقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرشر یعت کوسنے کرنا ہے، علامہ عبدالحی کھنوی میں مقداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرشر یعت کوسنے کرنا ہے، علامہ عبدالحی کھنوی میں میں عقائد کا ذکر کیا ہے، آپ نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ یہ فرقہ نصوصِ شرعیہ میں تحریف (تبدیلی) لفظی ومعنوی کا مرتکب رہاہے۔

له الآثار المرفوعة: ص:٢ ا إدار الكتبالعلمية بيروت.

٢-مؤيدين مذاهب:

دوسری قسم اُن افراد کی ہے، جنہوں نے اپنے مذہب اور موقف کی تائید میں روایتیں گھڑیں، اِس عنوان کے تحت علامہ عبدالحی لکھنوی میں تحوارج عدیث میں خوارج کے طریقہ واردات کو بیان کیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ بعض خوارج نے خوداس بات کا اقرار کیا ہے کہ ہم نے اپنے موقف اور رائے کو ثابت کرنے کے لئے بہت می احادیث گھڑی ہیں۔

یہاں برصغیر پاک وہند میں موجود اہل سوء اور بدعتیوں کا ذکر بھی برکل ہے، جنہوں نے اس خطے میں بہت ہی مُحدَ مُنات (دین میں نُیُ با تیں ایجا دکرنا) اور بدعات کوسند جواز فراہم کی ، اوراپنی اِختر اعات کے ثبوت میں ، من گھڑت اورسا قط الاعتبار روایتوں کاسہارالیا۔

٣- اصلاح پيندافراد:

تیسراطبقه آن افراد کا ہے، جنہوں نے لوگوں کی اصلاح کے خیال ہے ترغیب و ترھیب کی احادیث گھڑیں۔اس ضمن میں علامہ عبدالحی لکھنوی مینیا نے ایک دلجیپ مثال بیان کی ہے، آپ فرماتے ہیں کہ پاک وہند کے بعض اصلاح پہند لوگوں نے تمبا کونوشی سے زَجرو وَعِید پر شتمل احادیث وضع کی ہیں، پھر موصوف نے اس مضمون پر شتمل وضاعین کی آٹھ ایس روایتیں کھیں، جوسب کی سب جعلی ہیں۔

٧٧-طبقهُ جهلاء:

چوتھی قسم اُن لوگوں کی ہے جورسول اللّه مُلَاقِیْم کی جانب ہراَمِ خیر ، اقوال ذَرِّی وغیرہ کا انتساب جائز سیجھتے ہیں ، حالانکہ معتبر سند کے بغیر اس طرح انتساب کرنا ہر گز جائز نہیں۔

۵-اہل غُلُوّ:

ایک قسم اُن لوگوں کی ہے، جوعقیدت ومحبت میں اِفراط وغُلُو کا شکار ہوجاتے ہیں، اور اہل بیت، خلفائے راشدین،ائمہ کرام اور رسالت مآب مُلَّظِمُ کے حوالے سے باطل اور بےاصل مضامین مشہور کردیتے ہیں۔

۲-واعظین:

چھٹاطبقہان قصہ گو واعظین کا ہے جوجعلی غرائب زمانہ سنا کرعوام سے دادِ حسین وصول کرتے ہیں۔

خلاصه کلام:

خلاصہ کلام میہ ہوا کہ یہی طبقات اوراً فراد، خطرُ ہند و پاک میں حدیث کی جعل سازی کا بیڑااٹھائے رہے ہیں، بلکہاں تفصیل کے بعد ہم بصیرت سے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے گردو پیش ایسی بہت ہی ہم معنی باطل احادیث پھیلی ہوئی ہیں، جو بلاتر دّد انھیں خاص طبقات کی مذموم کوششوں اور تکاسل کا نتیجہ ہے۔

پاک وہندمیں حدیث میں تکاسل اور اس کے اسباب:

اگرچہ برصغیر پاک وہند میں زبان زَدْ عام رِوایات کی تنقیح بجاطور پر ہوتی رہی ہے، کیکن پھر بھی یہ سوال جواب کا ستی ہے کہ پاک وہند میں ،افرادِاُ مت عام طور پر احادیث میں صرف سطحی ذہن رکھنے والے ہیں،اور اکثر احادیث کی چھان مین کو خاطر میں نہیں لایا جاتا، آخر حدیث کے عنوان سے مزاجوں میں حتاسیت اتنی تدھم کیوں رہی ہے؟

تلاشِ بسیار کے بعد پاک وہند کی قابلِ فخر شخصیت علامہ عبدالعزیز فرہاروی میں ہے۔ ۱۲۳۹ ھ) کی عبارت میں اس مُعَمّه کاحل ل گیا۔علامہ عبدالعزیز فرہاروی میں ہیائے نے "کوٹر النّبِيّ وزُلالُ حَوْضِه الزّوِي" له ميں ايک مقام پربعض ايسي کتبِ تفسير، کتبِ زہد، کتبِ اَورَادوغيره کا تذکره کيا ہے، جن ميں مقدوح اورغيرمُعتر احاديث بھی ہیں، پھر اِن کتابوں ميں موجودسا قط الاعتبار احاديث کے اسباب ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"والسَّبَبُ أَنَه قَلَ اشْتِعَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأَنَهم اعْتَمَدُ وا على المشهورفي الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّن بالمُسْلِم وأَنَهم انْخَدَعُوا بالمُشهورفي الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّن بالمُسْلِم وأَنَهم انْخَدَعُوا بالكُثُب الغيرِ المُنَقَّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطبِ واليَابِس، وأَنَّه لم يَتْلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة".

''(إن كتب ميں رطب ويابس احاديث كى) وجديه ہے كدان كتابول كے مصنفين فن حديث سے إشتغال كم ركھتے ہيں، اور مسلمان سے حسن ظن ركھتے ہوں، اور مسلمان سے حسن ظن ركھتے ہوئے، زبان زَدعام روايتوں پر بھر وسه كر ليتے ہيں (حالانكدايسا اعتاد صرف ماہر فن پر بى كيا جاسكتا ہے، نه كه حديث ميں كم اشتغال ركھنے والے پر) اور يه مصنفين رطب ويابس پر مشمل، غير سنخ كتابوں سے دھوكے ميں پر جاتے ہيں، اور (ان كے بارے ميں يہى حسن ظن ہے كه) ان مصنفين كو حديث نقل كرنے ميں تہاون (معمولي سجھنا) كى وعيد نہيں ہيئى ہوگى، اور بعض مصنفين سند كے راويوں كى جرح وتعديل ديھے بغير، ہرسندوالى روايت پراعتاد كر ليتے ہيں'۔

اسباب تكاسل كاجائزه:

وراصل علامه عبد العزيز فر باروى ميند في كتب حديث وتفيره كاتذكره له كوثرالتّيني وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي (فن معرفة الموضوعات): ص: ١٠٨ ، المخطوط, نَسَخَه العلامة عبد الله الوَلْهَ إِي (١٠٨ م) . ٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافني جائزه ﴾

کیا ہے، یہ کتب برصغیر میں مُتدَ اول اور مُر وج ہیں اور ان کتابوں کے مولفین کی جلالت اور علقِ شان بلا شمسلَّم ہے، کیکن اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اِن مؤلفین کا فن حدیث میں اشتغال ناقص رہا ہے، چنانچہ صاحب کتاب کی یہ کمزوری عوام میں بھی سرایت کرتی رہی اور احادیثِ موضوعہ معاشرے میں بھیلتی رہیں، بہر حال ذَیل میں ہم مولا نا غبد العزیز فرہاروی میشد کے بیان کردہ زِکات اور ان سے ماخوذ تائج کا جائزہ لیتے ہیں۔

فن حديث مين اشتغال كى كمى:

ان مصنفین کی تالیفات میں رَطب و یابس روایات کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان مولفین نے علوم حدیث سے ایسا اشتغال نہیں رکھا، جس سے ان میں اُصولِ حدیث کے مطابق، حدیث کے در وقبول کا مَلکَہ اور اسے پر کھنے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ، حق کہ ہمار نے میں بھی مُعتَد بہ تالیفات اس بات کی مقتضی ہیں کہ ان کے مولفین احادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسب ضرورت اصادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسب ضرورت اس بات کا پورااطمینان حاصل کریں کہ ہے حدیث معتبر سندسے ثابت ہے۔

محض حسنِ ظن كى بناء پرروايات پراعتماد:

ان کتابوں میں باطل اور بے اصل روایتوں کے شِیوع کی ایک وجہ رہی ہے کہ اِن مصنّفین کے نُفُوسِ قدسیہ ہر مسلمان کے بارے میں حسنِ ظن رکھتے تھے، اور زبان ذَ دعام روایتوں کوحسنِ ظن کی بنا پر بلا تحقیق قبول کر لیتے تھے۔

واضح رہے کہ اس مقام پر مولا نا عبدالحی لکھنوی مینید نے لکھا ہے کہ حدیث میں اعتاد کا مدار صرف ماہرینِ فن ہیں، چنانچہ اگر کوئی شخص صناعتِ حدیث میں مہارت نہیں رکھتا ہو، توالیشے خص پر بلاتحقیق حسنِ ظن کی بنیاد پر اعتاد نہیں کیا جاسکتا ہے

تهاون عديث يروعيدسينا آشائي:

ان کتب میں قابل رَدِّ مواد کی تیسری وجہ بیہ ہے کہ بید حضرات تہاونِ حدیث (یعنی روایتِ حدیث میں پوری احتیاط سے کام نہ لینا) کی وعیدوں سے واقف نہیں ہول گے، بلاشبہ ان حضرات کی علق شان اسی حسن طن کی مقتضی ہے، البتہ اس تہاون سے اجتناب کی اہمیت اپنی جگہہے، خاص طور پرعوامی حلقوں میں اس کی ضرورت بڑھ جاتی ہے کہ ملت اسلامیہ کا ہرفر دیم محسوس کرر ہاہو کہ میں رسالت مآب مُل اُل کی طرف الی بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مال کی جاوں ، ورنہ بہی تہاون نہ صرف غیر مستند مقائی متع متع مقد اُل مصداق بنے سے آج جاؤں ، ورنہ بہی تہاون نہ صرف غیر مستند روایات کو کھیلا نے میں کام آتا ہے، بلکہ اِن روایوں کو تحقظ بھی فراہم کرتا ہے۔

شخفيق كافقدان:

پھران تالیفات میں جواحادیث مُسئد (سندوالی روایات) تھیں،ان میں اس بات کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ فن جرح وتعدیل کی روشن میں ان کا جائزہ لیا جائے،تا کہ قابلِ احتر ازروایتیں ظاہر ہوجا تیں۔

ایک اہم فائدہ:

اگر ہم بھی اپنے گردو پیش کا جائزہ لیں ، تو ہم دیکھتے ہیں کہ علم الروایہ (علم حدیث) میں ہمار منتی صرف سندِ حدیث پانا ہے، اس کے بعد ہم کسی چیز کی ضرورت محسوس نہیں کرتے ، حالانکہ صاحب کتاب تو سند بیان کر کے ایک حد تک اپنی ذمہ داری سے سبکد وش ہوجاتا ہے، اب اگلا مرحلہ ہم سے متعلق ہے کہ ہم حسب ضرورت ، متقد مین اصحاب تخریخ اور ائمہ علل کی جانب رجوع کریں ، اور روایات کے قابل تحتل (روایت لینا) ہونے کا پور الطمینان حاصل کریں۔

حاصل كلام:

سابقہ اسبابِ تکاسل خطۂ پاک وہند میں موضوعات کی اشاعت اور ان کی ترویج میں انتہائی مؤثر رہے ہیں، بلکہ اگر ان اسباب کے سند باب کے لئے اکابرین کے طرز پر عملی اقدامات جاری رکھے جائیں، تو کافی حد تک اس ساقط الاعتبار ذخیرے کی روک تھام ہو سکتی ہے۔

من گھڑت روایات کے سدّ باب میں علماء یاک وہند کی خدمات:

سابقہ اقتباسات سے ہمیں من گھڑت روایات کی اِشاعت میں ملؤث بہت
سے گروہوں اور طبقات کا بخو بی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اَفکار،
اور طریقۂ کاربھی وضاحت سے سامنے آگیا، لیکن واضح رہے کہ ایسا ہر گزنہیں ہوا کہ
عما کدین اُمت نے اس فتنے کے سدّ باب کے لئے اپنی خدمات پیش نہ کی ہو، بلکہ
تاریخ شاہد ہے کہ برصغیر پاک وہند پر ایسے شب وروز بھی آئے ہیں، جن میں
حفاظت حدیث کا تاج، علماء برصغیر کے سررہا ہے، چنانچہ علامہ زاہد الکوٹری میں فرماتے ہیں:

'' دسویںصدی ہجری کےنصف آخر میں جب ک^{یل}م حدیث کی سرگرمیاں ماند پڑگئی تھیں ، برصغیر میں بیسرگرمیاں عردج پرتھیں'' ۔ لے

گویا کہ یوں کہنا چاہیے کہ اس وقت عالم اسلام کی سربراہی کی سعادت برِصغیر کو حاصل رہی ہے، بہر حال یہاں ہم پاک وہند کے اُن چند مشہور مشائ کا مختر تذکرہ کریں گے، جنہوں نے زبان زَدعوام وخواص، روایات کی حقیقت واضح کی ، اور ذخیر ہُ احادیث میں تنقیح کی خدمات انجام دیں۔

٢٣ غير معتبر روايات كافني جائزه

ا - امام رضى الدين ابوالفضائل حسن بن محمد وشالله (المتوفى ٤٥٧٥ هـ)

آپ کی تالیف"الدُّرَ وُ المُلْتَقَطَ"اور"موضوعات الصَّغَانِي "کا شارفنِ ہذا کے اوّلین مصادر میں ہوتا ہے۔ مشتہرات پر مشمل شاید ہی کوئی کتاب موصوف کے اقوال سے خالی ہو۔

٢- ملك المحدّ ثين علامه محمد طاهر صديقي پڻني عند (التوفي ١٩٨٧هـ)

آپ نے اس فن میں "تذکر ہُ الموضوعات" اور "قانون الموضوعات" لکھیں، بلاشبہ شتہرات کا پیمجموعہ ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتا ہے۔

٣-علامه سيدمحر بن محمد سيني زَبيدي الشهير بمرتضى عيني (المتوفي ١٠٠٥ه)

آپ نے "اَقَحاف السَّادَة المُتَقِين" میں "إحیاء علوم الدین للغزالي" کی احادیث پر ، تخریج وتشریح میں محدثان منام مظاہرہ کیا ہے، اہل علم طبقہ بالخصوص یاک وہند میں اس ہے مستغنی نہیں رہ سکتا۔

٣- امام عبدالعزيز بن احمد فرباروي ميد (المتوفى ١٢٣٩هـ)

آپ نے تقریباً ۲ ہزار موضوع اور زبان زَدعام روایتوں پر مشتل مجموعہ مرتب کیا ہے، فی الحال میہ خطوط ہے۔آپ کے بارے میں مولانا موی خان روحانی بازی میطید فرماتے ہیں کہ ''اگر میں اس بات پر شیم کھاؤں کہ اللہ تعالی نے سرزمین پنجاب کو جب سے وجود بخشاہے، ان جیسی کسی دوسر نے خصیت نے یہاں جنم نہیں لیا، تومیں حانث نہیں ہوں گا''۔ ا

۵-علامه ابوالحسنات محمر عبد الحي لكهنوى مينية (المتوفى ۱۳۰ ساه)

آپ کی شخصیت اور حدیثی خد مات محتاج تعریف نہیں ہے، اس فن میں آپ

له بغية الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي:ص:٢٢٤, مكتبة مدينة بلاهور باكستان,الطبعةالخامسة ١٣١هـ

٥ ﴿ فَيرِمعتبر روايات كافني جائزه ﴾

نے "الاقار المرفوعة في الأخبار الموضوعة "كنام سے يادگار چور كى ہے۔

٢- حكيم الامت حضرت مولانا اشرف على تقانوى عبد التوفى ١٢٨٠ اله ١٢٨٣ هـ)

آپ امراضِ امت كى بجان اور اس كے علاج ميں وَ مُنى بصيرت ركھتے ہے،

آپ نے پاک و ہند ميں مُتَدَاوَل من گھڑت اور بے اصل روا يتوں كاسد باب عملاً بجى كيا اور عوام كو بھى اس سے اجتناب كى طرف توجه دلائى ، چنانچ بہتی زيور، حصه دہم ميں سيعنوان قائم كيا ہے: "بعضى كتابوں كے نام جن كے د ميسے سے نقصان ہوتا ہے"

اس عنوان كے تحت ایک اقتباس ملاحظہ ہو:

''دعا گنج العرش، عہد نامہ بید دونوں کتابیں اور بہت می الیم ہی کتابیں الیم بیں کتابیں الیم ہیں کہ الیم ہیں کہ ان کی دعا ئیں تو اچھی ہیں، مگر ان میں جو سندیں کھے ہیں، میں حضرت رسول الله مُنَا فَیْمُ کے نام سے جو لمبے چوڑے تو اب لکھے ہیں، وہ بالکل گھڑی ہوئی باتیں ہیں'' ۔ له

ای طرح حضرت تھانوی میں ایک سے بھی بخوبی واقف سے کہ سلوک و تصوف کی مجالس میں ایک معتد بہ تعداد بے اصل روایتوں کی ہیں، چنانچہ آپ نے "النَشَرَفُ بِمَعْرِفَة أَحَادِيثِ النَّصَوُف" میں ایس بہت سی روایات پرروایتی اور درایتی پہلؤ ول سے بحث کی ہے، جودرجہ اعتبار سے ماقط ہیں۔

ايكابهم التماس:

بی مخضر اور محدود تحقیق اس کی مزید گنجائش رکھنے سے قاصر ہے کہ ہم اکابرین پاک وہند کی متعلقہ موضوع میں تاریخی خدمات سے تفصیلی بحث کریں، البتہ اگر کوئی فردعلامہ عبدالحی انحسنی میشانی کی تصنیف "نز ها اُلخوَاطِر وبَهْجَهُ الْمَسَامِع والنّواظر" کوسامنے رکھ کران محدثین کرام کی خدمات کوجمع کرے، جنہوں نے باطل اور من لہ بہتی زیور بس ، ۲۰ مددہ بم ، دارالا شاعت ، ایمارے جناح روز ، اردو بازار کرا ہی۔ ٥ ﴿ فيرمعترروايات كافني جائزه ﴾

گھڑت روایتوں کا تعاقب کیا ہے، تو یہ کام نصرف ہماری اسلاف کے نہج کی جانب رہنمائی کرے گا بلکہ ملک بھر میں تھیلے ہوئے اُن مخطوطات کی جانب بھی رہنمائی کرے گا جو آج دیمک اور گردوغبار سے تحلیل ہوتے جارہے ہیں، بلاشبہ نت نئ تحقیقات، شروحات، تسہیلات وغیرہ نا گزیر تالیفات ہیں، لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ آج جن مخطوطات کوہم محفوظ کر سکتے ہیں، کل ان کا نام 'دکئر اتِ زمانہ''کی فہرست میں شامل کردیا جائے۔

شحقيق اوراس كاموضوع:

گزشتہ تمام تفصیلات کے پیشِ نظر بندہ نے اپنے گرد و پیش پھیلی ہوئی مشہور روایت کی تحقیق کو اپنا موضوع بنایا،اوران روایات میں سے الی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو درجہ اعتبار سے ساقط ہیں،واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا یہ مجموعہ تین قسم کی روایات پر مشمل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
 - پائے سندروایات
- 🗭 ضعفِ شدید پرمشتل روایات

آپ دورانِ تحقیق نتائج میں ان تینوں اقسام کامشاہدہ کریں گے، اور فنِ اصولِ حدیث کے مطابق میہ تینوں اقسام نوعیاتی فرق رکھتی ہیں، البتہ ان تینوں اقسام کو آپ مُلَا لِیُمُ کے انتساب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے، ذیل میں ان اَ حادیث کو مختصر عنوان کے ساتھ سے تحریر کیا جاتا ہے:

- 🛈 مال کی نافرمانی پر بینے کی حالت بزع میں کلمہ ہے محرومی۔
- صرت عمر فاروق را الله کا پنے بیٹے ، اُبوشحمہ پر حدنا فذکرنے کا قصہ (یہ موقوف روایت ہے)۔

😁 ایک بدُّ و کے آپ مَالِیُلم سے ۲۴ سوالات۔

آپ مَنْ اللَّهُ كَا وَصَالَ سِے بَلِ اللَّهِ وَات پِر قَصَاصَ اور بدلہ دِلوانا۔ (به تفصیلی من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ به قصہ ثابت ہے کہ آپ مَنْ اللَّهُ مِن سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُزِیة رِلْاللَٰهُ کے مطالب پر عَنْ بِیْ رَلِیْ اللَّهُ کَا مِن مُنْ بِیْ مِن مُنْ بِیْ رَلِیْ اللَّهُ کَا مِن مَن اور بن غُزِیة مِن اللَّهُ کَا مِن مَن بِیٹ سے کِبڑ اہٹا دیا، سُواد بن غُزِیة رَلِیْ اللَّهُ آپ کے بدن سے جھٹ گئے، آپ نے خوش ہوکر جھلائی کی دعا دی۔ (انظر ترجمة سَواد بن غُزِیة فی الاستبعاب فی معرفة الأصحاب"، "الإصابة فی تمییز الصحابة "وغیرهما)

(۵) "ایک گھڑی کا غوروفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے '۔

اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فی تحقیق پیش کی گئی ہے۔

اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فی تحقیق پیش کی گئی ہے۔

اگرمیں اپنے دالدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میری والدہ مجھے پکارکر کہے، اے تحمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں گا، حاضر ہوں!''۔

- 🛆 نورمحمدی مالینیم کی چیک ہے اندھیر ہے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔
 - 🕢 ''تہمت کی جگہوں سے پچ کرر ہو''۔
- ඉ ''جو بندہ نمازِ ترادی پڑھتا ہے تو اس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو
 نیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں سرخ یاقوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جا تا
 ہے،جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،
 جس برسرخ باقوت جڑے ہوتے ہیں'۔
 جس برسرخ باقوت جڑے ہوتے ہیں'۔
 - 🕟 ''اپنانصف دین تمیر اء (حضرت عائشه پاتشا) سے حاصل کرؤ'۔
- آ بچے کی بسم اللہ پر اس بچے کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد کی بخشش

آ ''ایک مومن عورت کی نیکی، ستر صدیقین کے مل کی مانند ہے، اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی طرح ہے''۔

👚 "میری امت کے علاء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔ .

اس روایت کے من میں ایک زبان زَدعام قصہ کی تحقیق ذکر کی گئے ہے۔

المسكين، يتيم اورقيدي پر إيثار اورتين دن بهوكار هنا_

(الله كي معرفت ميرااً ثاثه ہے ۵

🕜 ختم قرآن کی دُعا:

"اللّهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي اللّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلْه لي حُجّة يارَبَّ العَالَمِين " لي حُجّة يارَبَّ العَالَمِين " لي حُجّة يارَبَّ العَالَمِين " لي المَ

یہ دعا دَراصل دو مختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے سے مختلف ہے،
اس کئے ہر جزء پرعلیحدہ فنی تیمرہ کیا گیا ہے، واضح رہے بیٹحقیق دعا بحیثیت حدیث ہے۔
(۱) ''میں کے جماعہ اختلادہ تا ہے''

🕢 "ميں ايک چھپا ہواخزانہ تھا.....'۔

🚯 ''جمعه کاحج، حج اکبرہے''۔

(المنام دار ہاوراس کے چاہے والے کتے ہیں'۔

کلمہ 'لاالہ الااللہ' کد کے ساتھ (تھینج کر) پڑھنے سے چار ہزار نیکیاں۔ (ال) ''مجدمیں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجا تا ہے، جیسے آگ کڑیوں کو'۔ تحقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی گئی ہے،

مدیث ہیہ:

"جب آدمی معجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا، اگردہ پھر بھی باتوں میں

لگارہے، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کر جا، اگروہ پھر بھی باتیں کرتارہے تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پر اللہ کی لعنت ہو، چپ ہوجا''۔

آپ ''میری اَرض وساُ مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کا دل، مجھے اینے میں سالیتا ہے''۔

اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ ہے، حدیث ہے:

''دل رب کا گھرہے''۔

کھانے سے بل دعا: "بِشم اللّٰعوَ عَلَى بَرَكَةِ اللّٰه"۔

اس دعا کا ذکر ذکر معتبر کتب میں موجود ہے، لیکن یہ دعا تحقیق کا موضوع اس لئے بن ہے کہ اس دعا کو لفظ ' علی' کی لئے بن ہے کہ اس دعا کو لفظ ' علی' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے نیز قسمنا یہ تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ اس وُعا کا حوالہ دینے میں عام طور پر غلطی کی جاتی ہے۔

''علاء کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علاء میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علاء میں علاوہ تمام علاوہ تمام علاوہ تمام علاوہ تمام علاوہ تمام خرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں''۔ غرق ہونے والے بیں شفاء ہے''؛ بعض جگہ یہ الفاظ ہیں ہے: ''مومن

(۵۶) مو من کے بھولے میں شفاء ہے: مص جلہ بیالفاظ ہیں ہے: ممو م کے تھوک میں شفاء ہے'۔

"جب ابراہیم علیا نے لوگوں کو جی بیت اللہ کیلئے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے بیت اللہ کیلئے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے لیک مرتبہ جج کرے گا، دومرتبہ تلبیہ کہی، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی، وہ حج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی، وہ اسی حیاب سے حج کرے گا،'۔

(ع) الله تعالی کا ارشاد ہے: ' میں الله ہوں ، میں معبود ہوں ، میں بادشاہوں کا مالک ، اور شہنشا ہوں ، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں ، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں ، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں ، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں ، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام ڈال دیتا ہوں ، چنانچہ وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں ، (اس وقت) تم بادشا ہوں کو بدد عا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کر دینا ، بلکہ الله کی یا داور عا جزی میں مشغول ہونا ، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا'۔

ک حالمہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز سے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،طبع ،اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔

- 🕒 دردِزَه پراسےایسااجرملتاہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔
- ودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کااجرماتا ہے۔
 - 🕥 وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔
- ک اگر رات کو بچے کی وجہ ہے جاگنا پڑ گیا ،تو ستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ضمناً پی تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ بیہ موقوف روایت (عبد اللہ ابن عمر ڈٹاٹٹؤ کا ارشاد) ثابت ہے(اور الیہا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بچے کے دودھ چھڑانے تک اس تخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے،اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

شخفيق كالمنهج اورطر يقهه كار:

تحقیقات حدیث ایک پیچیدہ فنی بحث ہے، جے صرف وہی شخص بخوبی سمجھ سکتا ہے، جس کے سامنے اصولِ حدیث، عللِ حدیث، اور فنِ رجال کی بحثیں ماہرین کی سر پرتی، وسیع مطالعہ اور طویل ممارست سے منقح ہوگئ ہوں، بصورت ویگر اِن شحقیقات سے کما حقہ فائدہ حاصل کرناممکن نہیں رہتا، بہر حال دورانِ تحقیق جن اُمور کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اگر قارئین اِن امور کو سامنے رکھیں تو بہت سے مشکل مقامات کو سمجھنا آسان ہو جائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گی، ملاحظہ ہو:

ر ما تا ہے ایک تمہیدی مضمون ذکر کیا گیا ہے، یہ ایک تمہیدی مضمون ذکر کیا گیا ہے، یہ اقتباس دراصل متعلقہ بحث کی تسہیل اور مرکزی تکتے کی حیثیت رکھتا ہے، اور اِس عبارت سے کئی مقاصد پورے ہوتے ہیں، مثلاً:

ا - اِس مضمون میں زیرِ تحقیق روایت کی ضروری اُصولی بحث ذکر کر دی جاتی ہے تا کہ دورانِ تحقیق فنی بحث سے اُلجھاؤ پیدا نہ ہو،ادر اس فنی بحث کی طرف دورانِ تحقیق صرف اِشارہ کر دیا جاتا ہے،جس کی تفصیل اس ابتدائی مضمون میں گذر چکی ہوتی ہے۔

۲- کئی اُحادیث کی مرکزی اور فنی وضاحت مشترک ہوتی ہے،اس لئے اِن اِبتدائی مضامین میں آپ تکرار بھی پائیں گے،خاص طور پر حافظ مشس الدین سخاوی میشاید کا وہ اقتباس جس میں موصوف نے حافظ ابن جمر میشاید کے حوالے سے صعیف حدیث کے رد وقبول کی تین اہم شرا کط کھی ہیں، ان شرا کط کی تفصیل آگے آ رہی ہے،ان شاءاللہ۔

س-إن ثِكات سے مدبات بھى واضح ہوگئ كداس ابتدائى مضمون كا متعلقہ تحقيق حدیث سے گہراتعلق ہوتا ہے، بالفاظِ دیگر ہدا قتباس تحقیقِ حدیث كے تابع اور اس کے سمجھنے میں انتہائی معاون ہوگا،اس لئے اسے حض مقدمہ ہر گزنہ سمجھا جائے۔

پیسی تمام اَ حادیث کی اِبتدامیں پوری تحقیق کا خلاصہ کھا جاتا ہے، تا کہ اجمالی نقشہ ذبن میں متحضر رکھ کر تفصیلات سمجھنا آسان ہو جائے۔ یہ خلاصہ عام طور پر چار بنیادی اُمور پر مشتمل ہوتا ہے:

ا-روایت اوراس کے بنیادی مصاور

۲-نفسِ روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-روایت کے متکلم فیرراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال اوران کا خلاصہ

۴-روایت کافن حکم

پیسبہ ہم نے اپن جبتو کے مطابق زیر بحث روایت کے مصادر ومراجع ذکر کے ہیں، اورروایت کا فی علم انہی طرق اوران کے بارے میں ائمہ صدیث کے کلام کو سامنے رکھ کرقائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یا کسی بھی فرد کوئل جائے تو وہ استحقیق کے لئے ہر گر معز نہیں، البتہ متن حدیث کا حکم بلاشبہ الی صورت میں بدل جا تا ہے، اُحبابِ فن اس سے بخو بی واقف ہیں کہ محدثین کرام کا کسی روایت پر فنی حکم لگنا، ان کی ملحوظر روایات کی روشن میں ہوتا ہے، اس میں اس بات کا امکان بہر حال باقی رہتا ہے کہ اس ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر طریق مل جائے، چنا نچ کسی معتبر طریق ملی جائے ، چنا نچ کسی معتبر میں ہی عبر محتبر ہونا اصولِ حدیث کی روشنی میں ہی محتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ کسی سند کا معتبر یا غیر معتبر ہونا اصولِ حدیث کی روشنی میں ہی ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محتبر سند کا موجود ہونا ، ان تحقیقات میں ذکر کر دہ فن حکم کے معارض نہیں بن سکتا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جتجو کے مطابق تحقیقاتِ سلف کو جمع کر کے

٣٢) فيرمعترروايات كافئ جائزه

سائے نقل کیے ہیں، قارئین کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر تھیں، اگر آپ کے نزد یک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسرا حکم قرین قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کو ضرور مطلع فرما نمیں، آپ کا فنی تبھرہ ماہرین فن کے نزد یک رائج ہونے کی صورت میں احقر کور جوع سے ہرگز تک رائج ہونے کی صورت میں احقر کور جوع سے ہرگز تک رائج ہونے کی صورت میں احقر کور جوع سے ہرگز تک رائج ہونے کی صورت میں احقر کور جوع سے ہرگز تک رائج ہونے کی صورت میں احقر کور جوع سے ہرگز تک رائج ہونے کی صورت میں احقات پر ممنون تک ماتھ آپ کی اصلاحات پر ممنون رہوں گا۔

پی واضح رہے کہ ہر روایت کا فنی مقام سمجھنے کے لئے جہاں نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ صدیث کے آقوال کو ملحوظ رکھنا انتہائی ضروری ہے، وہاں روایت میں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے تفصیلی آقوال کا سمجھنا بھی بہت نیادہ اہمیت کا حامل ہے، اس لئے دورانِ تحقیق ان دونوں امور کوعلیحدہ عنوان سے لکھا گیا ہے، اور تسہیل کے لئے ہرعنوان کے آخر میں خلاصہ بھی مذکور ہے۔

پی سسنفسِ حدیث کے بارے میں متقد مین ومتاخرین دونوں کے اقوال لکھے گئے ہیں، جن میں آپ اکثر اس بات کا مشاہدہ کریں گے کہ متاخرین علماء کرام، متقد مین محدثین کی متابعت اختیار فرماتے ہیں، ہم نے اکثر مقامات پر إن متاخرین محدثینِ کرام کی کمل عبارتیں نقل کی ہیں، اور محض اس پر اکتفانہیں کیا کہ متابعت کی صورت میں متاخرین کے صرف نامول کوذکر کردیا جائے۔

پہ ۔۔۔۔۔ متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال لکھتے ہوئے اس کا اہتمام کیا گیاہے کہ حب ضرورت توضیح عبارتوں ہے مفہوم کلام کوآسان تربنایا جائے۔ پہ ۔۔۔۔۔ اگر زیرِ بحث تحقیق مختلف الفاظ سے مروی ہو، تو ان تمام عبارتوں کو کھا گیا ہے۔۔ کھھا گیا ہے۔

ہے،اس اردوزبان کا دامن عربی زبان کے مقابلے میں انتہائی تنگ ہے،اس اللہ اللہ ہیں انتہائی تنگ ہے،اس کے ایسانہیں کیا گیا کہ عربی عبارتوں کو حذف رکھ کران کا صرف ترجمہ کردیا جائے،

ص رفی غیر معترروایات کافن جائزه بلکه اکثر عربی معترروایات کافن جائزه بلکه اکثر عربی عبارتیس ذکر کر کے ان کا ترجمه کلها گیا ہے، اس لئے اہل علم حصرات تو عربی متن کوخصوصیت سے ملحوظ رکھیں، اور ترجمه میں حتی الامکان محاوراتی ترجمه کے ساتھ ساتھ عبارت کے ساتھ ساتھ عبارت کی گئی ہے، اور اگر کہیں عربی عبارت میں کوئی لفظ پیچیدہ تھا، تو "لیسان العرب" یا "النهایة فی غریب الاثر" کے محاورات کی روثنی میں اردومیں اس لفظ کا ترجمه کیا گیا ہے۔

پیبعض مقامات پرطویل احادیث کا پورامتن نہیں لکھا گیا بلکہ اس کا خلاصہ کھا گیا ہے۔ البتہ حسب موقع ان طویل احادیث میں بھی عربی متن لاتے رہے ہیں۔
پیبعض اوقات ایک روایت میں مرقا جہ مضمون اختصار کے ساتھ لکھا گیا
ہوتا ہے، جس کی تلافی دیگر متعلقہ مفضل روایات ہے کی جاتی ہے۔

الناور جمہ اسلامی الفاظ ایک خاص پس منظرر کھتے ہیں، اس لئے ان کور جمہ میں ڈھالنے کے بجائے بعینہ لکھا جاتا ہے، خصوصاً ائمہ کرام کے اقوالِ جرح وتعدیل اکثر اصطلاحی ہوتے ہیں (جو بظاہر غیر اصطلاحی معلوم ہوتے ہیں) جو در اصل متعلم فید راوی کے ایک خاص فنی مقام کی طرف مثیر ہوتے ہیں، جے اُصحابِ فن بخو بی جانے ہیں، اِن الفاظ کا اردو یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کرنا ایک تنگین فن بخو بی جانے ایسے الفاظ کے بعد قوسین میں ''کلمہ جرح''، اور''کلمہ تعدیل' کے الفاظ کھے گئے ہیں، اور حسبِ ضرورت ائمہ کے اقوال کا عام فہم فلاصہ بھی کھا گیا ہے تا کہ نتائے سیجھنے میں آسانی ہو، البتہ جہاں اِن اقوال میں ایک فنی پیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیرترجمہ بھی محض تسہیلِ فنی پیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیرترجمہ بھی محض تسہیلِ فنی پیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیرترجمہ بھی محض تسہیلِ فنی پیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیرترجمہ بھی محض تسہیلِ فنی پیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیرترجمہ بھی محض تسہیلِ فنی پیچیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیرترجمہ بھی محض تسہیل

پیجارد وعبارتوں میں بھی عمومی طور پرمشکل الفاظ کا آسان تر جمہ قوسین میں کھا گیاہے۔ پی بعض اوقات ایک حدیث ضمناً مذکور ہوتی ہے، جس کی مختصر تخریج حسب ضمورت کسی جاتی ہے۔ ضرورت کسی جاتی ہے۔

۔ پیجای طرح بعض اوقات ایک الی ساقط الاعتبار روایت کو بھی ضمناً نقل کر دیا جاتا ہے، جو اگر چی تحقیق کا موضوع نہیں ہوتی الیکن زیرِ بحث روایت کے موضوع پر مشتمل ہوتی ہے۔

ﷺ ۔۔۔۔۔اگر زیرِ بحث ساقط الاعتبار روایت کے مضمون پرمشمل معتبر روایت موجود ہو،توبعض اوقات حسبِ موقع ان معتبر روایتوں کوبھی لکھاجا تاہے۔

ہیں۔۔۔ آپ مختلف مقامات پر (۔۔۔۔) کا مشاہدہ کریں گے، بیہ خاص علامت حسب مقام مختلف مقاصد کے لئے استعمال کی گئی ہے، جیسے:

ا - عبارت کے شروع اس علامت کا بیر مطلب ہوٹگا کہ بید کلام ماقبل بحث سے منسلک ہے،اوریہاں بیعبارت حسبِ ضرورت نقل کی گئی ہے۔

۲-عبارت کے اختیام پراس علامت سے بیا شارہ کرنامقصود ہوتا ہے کہ ابھی عبارت من اللہ میں ہے۔ عبارت نقل کی ہے۔ عبارت بقل کی ہے۔ سے بعض اوران معروب کی کہا تھا ہے۔ سے بعض اوران معروب کی کہا ہے۔ سے بعض اوران معروب کی کہا ہے۔ کی سے بعض اوران کی کہا ہے۔ کی سے بعض اوران کی ہے۔ کی سے بعض کے بعد اللہ کی ہے۔ کی سے بعض کے بعد اللہ کی ہے۔ کی سے بعد کی ہے۔ کی ہے کہا ہے کی ہے۔ کی ہ

۳-بعض اوقات متعلقه مضمون ایک لمبی عبارت میں منتشر ہوتا ہے،اس کئے اس مکمل عبارت کو لکھنے کے بجائے صرف متعلقہ عبارت نقل کی جاتی ہے اور زائد عبارت حذف کر کے بیعلامتِ حذف (.....)ذکر کردی جاتی ہے۔

۳-البتہ بعض مقامات پر حذف کی بیا علامت صاحب کتاب کی جانب سے ہوتی ہے، اس لئے التباس سے بیخے کے لئے عربی عبارت دیکھ لینی چاہیے تا کہ معلوم ہو سکے کہ بیاحذف صاحب کتاب کی جانب سے ہے یا محقّق نے حسب ضرورت یہاں عبارت حذف کی ہے۔

پی سساس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جن کتابوں کی عبار تیں نقل کی جائیں ان میں کسی تبدیلی ہرگزنہ کی جائیں ان میں کسی قسم کی تبدیلی ہرگزنہ کی جائے ،اگر چہاس عبارت کا اُسلوب تحریر مردّ جہاسلوب کے موافق نہ ہو،اورا گرکہیں کسی تصحیف (تبدیلی) وغیرہ کی نشاندہی مطلوب ہو،تواصل عبارت کو بعینہ نقل کر کے تصحیف وغیرہ کی وضاحت کردی جاتی ہے۔

المنظم ا

ہ۔۔۔۔۔ندکورہ نِکات سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ہر تحقیق میں تسہیل وتفہیم کی خاص رعایت کی گئی ہے،جس کا لازمی نتیجہ طوالت ِ تحقیق ہے،اسی مقصود کے پیشِ نظر تمام تحقیقات میں طوالت کا تحل کیا گیاہے۔

> راقم الحروف طارق امير خان متخصص في علوم الحديث جامعه فاروقيه شاه فيصل ٹا وَن كراچى

شرائط ثلاثه كاتاريخي ومملي يسمنظر

جمہور علماء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پرعمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِعمل کے لئے تین بنیادی شرائط ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں اللہ نے "الفَولُ البَدِیع" لے میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

''میں نے اپنے شخ حافظ ابن حجر رئے اللہ سے کی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر رئے اللہ نے میں نے اپنے شخ حافظ ابن حجر رئے اللہ سے کی دفعہ مدیث پرعمل کرنے کے لئے تین مشرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذ ابین ، متہمین اور فاحش الغلط راویانِ حدیث نکل گئے، جونقلِ روایت میں تنہا ہوں۔

د دسری شرط بیہ ہے کہ وہ روایت، دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو، اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہ اس کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوت حدیث کا عقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل کرتے وقت ثبوت حدیث کا عقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل کے طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے جوآپ مُل بُل ہوں ۔
حافظ ابن حجر مُراہی نے مزید فرمایا کہ آخری دوشرطیں، ابن عبد السلام مُراہی اور اللہ کا انقاق ابن وقیق العید مُراہی سے منقول ہیں، اور شرطِ اول پر علامہ علائی مُراہی نے علاء کا انقاق نقل کیا ہے۔

شرطِ اول كاجائزه:

له القول البديع:خاتمة, ٩٦٪,ت:الشيخ محمد عوّامه,دار اليسرـ المدينة المنوّرة, الطبعة الثانية ١٣٢٨هــ

حافظ ابن حجر میشدنے شرطِ اول کے عنوان سے چندراویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی روایت فضائل میں بھی بیان نہیں کرسکتے، در حقیقت شرطِ اوّل میں ان راویوں کو ذکر کر کے حدیث کی ترتیب وارتین خاص انواع کی جانب اشارہ ہے:

- (۱) موضوع
- (۲) متروک
 - (۳) منکر

کذابین سے 'موضوع''روایت کی جانب اشارہ ہے۔

متہمین ہے 'متروک' روایت کی جانب اشارہ ہے۔

اور فاحشُ الغلط ہے''منکر'' روایت کی جانب اشارہ ہے۔

حافظ سخاوی مینید کی مندرجہ ذیل عبارت سے آپ اس حقیقت سے بخوبی واقف ہوجا سی گے۔

''متہم بالکذب راوی کا تنہا روایت کرنااس روایت کوموضوع کہلانے کے لئے کا فی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے شیخ حافظ ابن حجر رکھ اللہ نے متہم کی روایت کوایک علیحدہ قسم بنایا ہے اوراس کا نام''متروک''رکھاہے۔

حافظ ابن جمر مینید نے متر وک روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متر وک روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متر وک روایت وہ بیت وہ ہے جے ایک ایساشخص نقل کرے، جو حدیثِ رسول میں جموٹ بولنے کے ساتھ متہم ہو، اور وہ روایت صرف ای شخص سے مروی ہو، نیز بیر روایت شرعی قواعد کے خلاف ہو، اس طرح اس شخص کی روایت بھی متر وک کہلاتی ہے، جواپن عام گفتگو میں جھوٹ بولنا ثابت جھوٹ بولنا ثابت میں معروف ہونا ثابت شخص سے حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو، بید وسری قسم شاعت میں کم ہے'۔

حافظ سخاوی میدیمزید لکھتے ہیں:

'' حافظ ابن حجر میشد کے قول متہم بالکذب سے وہ راوی نکل گئے، جو حدیث نبوی میں جھوٹ بولنے میں معروف ہوں ، اور بیحدیث صرف انہیں سے منقول ہو، ایسی حدیث پر ہم وضع کا حکم لگاتے ہیں ، بشرطیکہ قرائن وضع کے مقتضی ہوں ، حبیبا کہ حافظ علائی'' وغیرہ نے اس کی وضاحت کی ہے'' ۔ لے

حافظ ابن حجر میشد کی شرا کط ثلاثه اور حافظ سخاوی میشد کے توضیحی کلام سے چند باتیں معلوم ہوتیں ہیں:

اگر کوئی راوی حدیث رسول میں جھوٹ بولنے میں معروف ہے اور وہ کوئی روایت تنہانقل کرے ،تو قرائن کی روثی میں اس روایت کو''من گھڑت'' کہا جائے گا، اور ظاہر ہے کہ فضائل میں بھی من گھڑت روایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

ایک شخص پر حدیث رسول میں جھوٹ بولنے کا اتہام ہو،اور وہ شخص دین کے قواعدِ معلومہ کے خلاف کوئی روایت نقل کر ہے،اوروہ اس روایت کے نقل کرنے میں وہ تنہا ہو،اس صورت میں بیردایت ''مروک'' کہلاتی ہے،اسے فضائل میں بیان کرنا حائز نہیں ہے۔

اگرایک شخص کے بارے میں حدیث رسول مَثَاثِیْمُ میں جھوٹ بولنا ثابت ہو، تو ایسے شخص کی روایت بھی''متروک'' کہلاتی ہے، جسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے،البتہ یہ قسم شاعت میں کم ہے۔

يهال تك كى تصريحات سے آپ جان چكے ہيں كه حافظ ابن تجر موسلانے شرط اول ميں مذكور كذابين أور متهمين سے حدیث كى دو انواع ليعنى "موضوع" اور لم تنريه الشريعة: ١٠/١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية يورت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

''متروک''مراد لی ہے، چنانچہ اس مشم کی روایتیں نضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، شرط اول میں مذکور لفظ'' فاحش الغلط'' سے حدیث کی ایک خاص نوع مراد رہے نہ عکی مزدر ہے جمری در زرد منک ''کراواد سے میں نہ کی تعدید

'' جو شخص فاحش الغلط ہویا کثرت سے غفلت کا شکار ہویا اس کافسق کھلا ہوا ہو، توالیشے خص کی حدیث'' منکر'' کہلاتی ہے''۔لے

خلاصة كلام:

حافظ ابن حجر میلید شرطِ اول میں بید ذکر کر رہے ہیں کہ فضائل میں تین قشم کی روایات بیان نہیں کر سکتے:

- (۱) من گھڑت
 - (۲) متروک
 - (۳) منکر

بالفاظِد يگران راويوں كى حديث فضائل كے باب ميں بيان كرنا جائز نہيں ہے:

- (۱) جو شخف حدیث رسول س میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو۔
- (٢) جو مخص حدیث رسول مَالْیَٰ فِلْم میں جھوٹ بو لنے میں متہم ہواوروہ تو اعدِ دینیہ
 - کےخلاف،کوئی روایت تنہانقل کرے۔
- (٣) جوفخص اپنی عام گفتگو میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو، اگر چہ اس مخص

سے حدیث رسول مالی فیام میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو۔

(٣) وهُخْص جونقلِ روايت مين فاحش الغلط مو، يا كثرت سے غفلت كاشكار

ہو یا کطے نسق میں مبتلا ہو۔

لَه نُزِّهَة النَظَرِفي توضيع تُخْتِة الفِكر: المُنْكُر، ١٢/١، ١، ت: عبدالله بن ضيف الله الرحيلي ، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

ن المحرود المات كافئ جائزه المحاسبة الم

سیکھی واضح رہے کہ بیہ تینوں قسمیں عام محدثین کے نزدیک بھی اسی ترتیب سے مردود ہیں، چنانچہ موضوع روایت تو بالا تفاق مردود ہے،متروک کے ردّوقبول میں سلفاً وخلفاً اختلاف کی گنجائش نظر آتی ہے،اور منکر میں پھریہی گنجائش کافی وسعت اختیار کرلیتی ہے،اس امرکی مزیدوضاحت آ گے آرہی ہے۔

حافظ ابن حجر مینید نے شرط اوّل کو حافظ علائی مینید کے حوالے سے اتفاقی کہا ہے، ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم تاریخی حیثیث سے بیجائز ہلیں کہ فضائل کے باب میں محدثین سلف نے شرطِ اول کی کس حد تک رعایت کی ہے۔

شرطِ اول کی عملی حیثیت:

سلف وخلف وضاعین متہم بالکذب اور فاحش الغلط راویوں سے احتر از کرتے رہے ہیں ، بیامرکسی توفیح کا محتاج نہیں ہے،البتہ ذیل میں اس کی چند مثالیں کھی جاتی ہیں:

''احمد ابن سنان میمیلید حافظ ابن مهدی میمیلید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی میمیلید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی میمیلید کسی شخص کی روایت ترکنہیں کرتے تھے،سوائے متہم بالکذب شخص اور ایسے شخص کی جس میں غلطی کا غلبہ ہو''۔

''علامہ ابن مبارک مینید لکھتے ہیں: احادیث لکھی جائیں گی، سوائے چار شخصوں کے:

- (۱) روایت میں بہت غلطی کرنے والاشخص، جونلطی میںمراجعت نہیں کرتا۔
 - (۲) کذاب
 - (۳) جو شخص بدعتی ہواور بدعت کی طرف کسی کودعوت دے۔
- (٣) و و حصر بيث حفظ نه كر ، اور چر حفظ سے حدیث بيان كرنا شروع

له شرح عِلْلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى، ١/ ٩٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمٰن سعيد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٩٣١هـ

امام العِلَل حافظ ابن رجب صنبلی مُن الله في "شرح علل الترمذی" ميں اس كے لئے با قاعدہ يوعنوان قائم كيا ہے: "العَلَطُ الذي يُرَدُّ به الراوي أو يُتُرَكُ". (يعنى وه فلطى جس سے راوى مردود يا متروك بن جا تا ہے) اس موضوع كے تحت ان حضرات كے اقوال بيں ؛

حضرت سفیان توری میشد، امام شعبه میشد، امام احمد ابن حنبل میشد، امام شافعی مید، امام دارقطنی میشد له

اس کے ساتھ ساتھ ہمیں بعض الی نصوص بھی ملتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلف باب فضائل میں ، شرطِ اول میں شامل بعض راو یوں کی احادیث قبول کر لیتے ہیں ، چنانچہ حافظ ابن رجب حنبلی میں شد کھتے ہیں :

''امام تر مذی می است نیان کیا ہے کہ اگر کوئی متہم بالکذب راوی، یا حدیث میں بنا بر خفلت و کثر ت خطاضعیف راوی، نقل روایت میں متفرد ہو، اور متعلقہ حدیث صرف اسی راوی سے مروی ہو، تو ان راویوں کی حدیث قابل احتجاج نہیں رہتی، امام تر مذی میشائی کے اس جملے کا مقصد سے ہے کہ ان راویوں کی روایت شرعی احکام اور عملی امور میں جمتے نہیں بن سکتی، البته ان میں بعض راویوں کی روایت رقائق اور ترغیب امور میں جمت نہیں بن سکتی، البته ان میں بعض راویوں کی روایت رقائق اور ترغیب و ترهیب میں نقل کی جائے ، تو بہت سے انکمہ نے اس کی اجازت بھی دی ہے کہ رقائق وغیرہ میں ضعفا کی روایت رفقل کی جاسکتی ہیں، ان انکمہ میں امام ابن مہدی میشائی اور کام احد بن عنبل میشائی ہیں، سے

ثُّه شرح عِلَلِ الترمذي:رواية الضعفا، والرواية عنهم، ١/ ٣٤١،ت:دكتور همام عبد الرحس سعيد،مكتبةالرشد.الرياض،الطبعة ١٣٢١هـ مضمون فقل كرتے ہيں ،موصوف لكھتے ہيں:

''ابو حاتم مینید کا بی تول پہلے گذر چکا ہے کہ وہ شخص جونقل روایت میں کثیر الغفلت ہو، تو ایسے شخص کی روایت احکام کے علاوہ (رقائق ترغیب وتر هیب) میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ متہم بالکذب کی روایت صرف بیانِ حال کی صورت میں بیان کی جاسکتی ہے''۔لہ

ا مام نووی مینید کے کلام سے بھی یہی ثابت ہے، آپ لکھتے ہیں:

''اشکال کیا جاتا ہے کہ یہ ائمہ باوجود یکہ جانتے ہیں کہ منفلین، ضعفا اور متروکین کی احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے، پھر بھی این کتب میں ان کی احادیث کوذکر کرتے ہیں''۔

امام نووی مُشْدِّینے اس اشکال کے چار جوابات دیے ہیں، چوتھے جواب میں آپ لکھتے ہیں:

'' بیر محدثین ان راویوں سے ترغیب وتر ہیب، فضائل اعمال، فقص، زُہد اور مکارم اخلاق پر مشتمل روایات جن کا حلال حرام اور دیگر احکام سے تعلق نہیں ہے نقل کرتے رہتے ہیں اور حدیث کی اس نوع میں محدثین تسامح سے کام لیتے ہیں، اور اس کے بیان وعمل کو جائز سیجھتے ہیں، بشر طیکہ روایت من گھڑت نہ ہو''۔ کے

علامه امير صنعاني منيد لكھتے ہيں:

" من گھٹرت احادیث کے علاوہ ویگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے اللہ میں اللہ مثلاً: واہی احادیث کے اللہ مدرع عِلَلِ الترمذي: الرواية عن الضعفاء من اهل التهمة بالكذب والغفلة وكثرة الغفلة ، ا/٣٨٤م، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعید، مكتبة الرشد الریاض، الطبعة ١٣٢١ هـ

لم شرح التَوْوِي على الصحيح لمسلم: الكشف عن معايب رواة الحديث, ١/١ ٢٥، الطبعة المصرية بالأزهر الطبعة المصرية

بارے میں ائمہ حدیث نے تسابل ،اور ان احادیث کو ان کے ضعف کے اظہار کے بغیر بیان کرنے کو جائز کہاہے، بشرطیکہ بیداحادیث احکام کے باب سے نہ ہوں'' ۔ لے

حافظ ابن حجر میشد نے امام احمد بن حنبل میشد کے صُنیع میں ای امر کا اظہار کیا ہے،آپ لکھتے ہیں:

"خدیث انس میرایی جوعسقلان کی فضیلت کے بارے میں ہے ،یہ حدیث فضائل اعمال میں ہے، اور اس میں رباط فی سبیل اللہ پر ابھارا گیا ہے، اور حدیث کا مفہوم شرعا وعقلاً محال بھی نہیں ہے، اور حدیث کو صرف اس وجہ سے باطل کہنا کہ بیا بو عقال کی روایت میں سے ہے، قرینِ قیاس نہیں ہے، اور امام احمد بن صنبل میراید کا احکام کے علاوہ، فضائل کی روایات میں تمام کرنا تو معروف ہے " ۔ کے احکام کے علاوہ، فضائل کی روایات میں تمام کرنا تو معروف ہے " ۔ کے

حالاتکه حافظ ابن حجر میهایدند" تقریب التهذیب" میں مذکوره حدیث عسقلان کی سند میں موجودراوی" آبو عقال هلال بن زید" کو" متروک" کہا ہے۔ سگ نتیجہ:

ان نصوص سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ ائمہ صدیث فضائل کے باب میں بعض ایسے راویوں کی روایت کو قبول فرمالیتے ہیں ، جن کا ذکر حافظ ابن حجر مولید نے شرطِ اول میں کیا ہے، بشرطیکہ وہ روایت احکام کے باب میں نہ ہو، بلکہ فضائل کے باب میں سے ہو۔

اله توضيح الأفكار: ٨٢/٢من: صلاح بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى 1014 هـ

ع القول المُسَلَّد: الحديث الثامن ، 1 / ٢٥ م مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الاولى 1 ٣٠ هـ هـ على القول المستقوريا ، الطبعة عمد عوامة ، دار الرشيد - سؤريا ، الطبعة الرابعة 1 ٢١ هـ هـ الرابعة 1 ٢٠ هـ هـ الرابعة 1 ٢٠ هـ المستقول الم

۵ فیرمعترر دایات کافی جائزه

شرطِ ثانی کی وضاحت:

شرطِ ثانی میں کہا گیاتھا کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو، اس شرط سے گھڑی گئی ہے اصل روایتیں نکل گئیں، اصل عام کی وضاحت کے لئے حافظ ابن رقیق العید میں کی ہیتے کی رانتہائی اہمیت کی حامل ہے:

''ہم نے جہاں کہیں حدیثِ ضعیف کے بارے میں بدکہا ہے کہ حدیثِ ضعیف میں اس بات کا اختال ہے کہ اس پر اصلِ عام کے تحت ہونے کی وجہ سے عمل کیا جائے ، تو اس عمل کی شرط بہ ہے کہ ان عمو مات سے اخص کوئی الی دلیل اس روایت کے مقابلہ میں نہ ہو، جس میں اس سے منع کیا گیا ہو، مثلاً: رجب کے پہلی شب جمعہ میں مذکورہ نماز (بعض نوافل مراد ہے) کی صحیح یا حسن صدیث سے ثابت نہیں ہے ، سو جو شخص ان عمو مات کے تحت داخل ہونے کی وجہ سے جو نماز اور تبیجات میں کے بارے میں وار دہوئی ہے ، اس حدیث پرعمل کرنا چاہے گاتو یفعل درست نہیں ہے ، کوئکہ شیح روایت میں آتا ہے آپ مالی خاص کر دیا جائے ، اس بات سے منع کیا ہے کہ جمعہ کی شب کوقیام کے لیے خاص کر دیا جائے ، اور بیحد یہ بین جومطلق نماز کی فضیلت اور بیحد یہ بین ، ل

سابقه نصوص سے اصل عام کی وضاحت ہوگئی، مثلاً: ایک شخص حدیث ضعیف کے بیان کے مطابق کسی وقت خاص اور ہیئت خاص کے ساتھ نماز اواکر ناچاہے، تو وہ مشہورا حادیث جن میں نماز اور تبیع کی فضیلت وارد ہوئی ہے، اس خاص نماز کے لئے اصل عام کہلائے گی، اسی مثال سے اصل عام کی دیگر مثالیں بسہولت جانی جاسکتی لئے احکام الاحکام: باب فضل الجماعة ووجوبها، ۱۲۲/۱، ت: شیخ مصطفی، مؤسسة الرسالة ۔ یہ وت، الطبعة الابل ۱۳۲۲ هـ۔

٥٥ غيرمعترروايات كافئ جائزه

ہیں،البتہ ساتھ ساتھ می معلوم ہوگیا کہ بیاصل عام شروط ہے کہ کسی مقابل روایت سے معارض نہ ہو۔

شرط ثالث كي وضاحت:

شرطِ ثالث میں کہا گیا تھا حدیث ِضعیف پر ممل کے وقت ثبوت کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُن ﷺ کی جانب الیمی بات منسوب نہ ہوجائے جو آپ نے نہ فر مائی ہو۔ شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت:

بیروضاحت تو حافظ ابن حجر میشد بھی فرما چکے ہیں کہ شرطِ ثالث (اور ای طرح شرطِ ثانی) حافظ ابن دقیق العید بیناییهٔ اور حافظ ابن عبد السلام بیناییهٔ نے اختیار فرمائی ہے،اس سےمعلوم ہوتا ہے کہان حضرات کےعلاوہ محدثین کی ایک جماعت ا*س شرط کوخر دری نہیں مجھ*تی ، چنانچہ امام نو دی <u>میں ہ</u>ے بھی انہی لوگوں میں ہیں جواسے شرط قرارنہیں دیتے ، کیونکہ آپ' الا ذکار'' میں جابجا پہ لکھتے ہیں کہ'' فضائلِ اعمال میں حدیثِ ضعیف پرعمل متحب ہے' انتی ، اور کسی عمل کامتحب ہونااس عمل کے آپ مُلاثیم سے ثبوت یا احتمالِ ثبوت اور پسندیدگی کی خبر دیتا ہے، معلوم ہوا کہ امام نووی بھٹیا کے نز دیک شرطِ ثالث قطعاً ضروری نہیں، امام نو دی پیشید کےعلاوہ امام عبدالرحمن ابن مہدی پیشید ، امام احمد ابن جنبل پیشید ، امام ا بن الصلاح مُصليدً ، حافظ عراتي مُعليد ، شيخ ابن هام مِيليد ان تمام محدثين نے نضائل کے باب میں حدیث وضعیف کے لئے صرف پیشرط لگائی ہے کہ وہ موضوع نہ ہو، شرطِ ثانی و ثالث کا تذکر ہ ان علاء کرام نے نہیں کیا ،اوربعض دیگر توی قرائن ہے یمی امرمؤ کد ہوتا ہے کہ سلف وخلف عام طور پر شرطِ ثانی و ثالث کو بابِ فضائل میں قبولیت کے لئے قید قرار نہیں دیتے ، کیونکہ محدثین کی ایک جم غفیرنے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ حدیث ِضعیف بیان کرتے وقت اس کے ضعف کی

٢٦) فيرمعترروايات كافني جائزه

صراحت کرنا ضروری نہیں ہے ، چندمحدثین کے نام یہ ہیں: علامہ طبی میشد ، شخ زکریا انصاری مُعَلِیْد، علامہ ابن وزیریمانی مُعَلِیْد، حافظ سخاوی مُعَلِیْد، سیدشریف جرحانی مُعَلِیْد، حافظ سیوطی مُعِلِیْد۔

ان تما م محدثین کا بیان ضعف کو ضروری نه بچهنا، اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حدیث ضعیف میں عدم ثبوت کا اعتقاد شرط نہیں ہے، کیونکہ جب عامة الناس سامعین کو بید معلوم ہی نہ ہوگا کہ بید حدیث ضعیف ہے تو وہ احادیث میں ہرگزیہ انتیاز نہیں کر سکیں گے کہ بید حدیث ضعیف ہے اور اس کے ثبوت کا اعتقاد نہیں کرنا چاہیے، اور بیر وایت غیر ضعیف اور قابلِ اعتقاد ہے، اور اس عدم اعتقاد کو ان محدثین نے ہرگز مضر نہیں سمجھا، کیونکہ وہ اس امرکی صراحت کر چکے ہیں بیانِ ضعف ضروری ہی نہیں۔

نتيجه كلام:

ان تمام دستاویزات سے بیہ بات روز روش کی طرح واضح ہوجاتی ہے کہ باب فضائل میں اگر چہ حافظ ابن و قبل العبد مین پیاور حافظ ابن عبد السلام مین پیاد نے شرط ثانی و خالث کونقل کیا ہے، لیکن عام طور پر متقد مین و متاخرین نے اسے شرط قرار نہیں دیا، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر مین پیادے شرائط شلا شہ کے آخر میں اس بات کی صراحت کی ہے کہ شرط اول اگر چہ بقول علامہ علائی مین پیاد اتفاقی ہے، لیکن شرط ثانی و ثالث کے قائمین میں صرف حافظ ابن و قبق العید مین العید مین الدام مینا کیا کا نام ذکر کیا ہے، واللہ اعلم۔

استمام تفصیل کے بعداس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ہمارہ مقصد صرف اس بات کا اظہار ہے کہ 'شرا لَط ثلاثہ' کی تاریخی حیثیث واضح ہوجائے ، بالفاظ دیگر احتر کے سامنے اب تک سلف وخلف کی وہ عبارات جن کا تعلق ان شرا لَط ثلاثہ کے

٥ غيرمعترروايات كافني جائزه

ا ثبات وعدم ا ثبات سے ہے، وہ سب قار کین کرام کے سامنے پیش کر دی جائے ،ان میں کسی ایک جانب کی ترجیح ہمار اموضوع نہیں ہے۔

ربی بات ہماری مذکورہ''تحقیقات'' کی ،اس کا معاملہ''اقوال سلف برروایت''
کی جمع و تالیف سے ہے،اور ظاہر ہے بیام''شرا کط ثلاث ' سے ہٹ کرروایات کے
بارے میں سلف کے''تعامل''اور''اجراء'' سے متعلق ہے،ان میں بعض مقامات پر
استینا سا شرا کط ثلاثہ کا ذکر بھی کیا گیا ہے،اور''بناءِ تحقیق'' سلف سے''منقول
ارشا دات برروایات' بیں۔

#==

روایت نمبر: (۱)

سُنُن کا ایک بر اذخیرہ ، تقیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے ، ان تقیم روایتوں کے لئے محد ثین کرام نے ایسے فئی اصول وضع کیے ہیں جن کی روشنی میں ، ان احادیث کو اُن کا فئی مقام و یا جاتا ہے ، چنانچہ جمہور علاء کے نزدیک نضائل کے باب میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا جائز ہے ، اور اس جوازِ عمل کے لئے حافظ ابن حجر روشاہ نے تین بنیادی شرائط ذکر کی ہے ، جن کو حافظ سخاوی روشاہ نے "القول البَدِیع" میں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں:

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً-وكَتَبَه لي بخطّه يقول: شَرْطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثةُ: الأوّل مُتَفَقْ عليه , وهوأنُ يكونَ الضعف غيرَ شديد فيَخُو جُ مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين ولمَنْ فَحُشَ غَلَطُه والثاني: أن يكونَ مُنذَرِجاً تحت أصل . عام , فيخرج ما يُختَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً , والثالث: أن لا يعتقد عند العَمَلِ به ثبوتُه لئلا يُنْسَب إلى النبي طَلَيْمُ ما لم يَقُلُه قال: والأخيرانِ عن ابن السلام وابن دَقِيقِ العيد , والأوّلُ نَقَلَ العلائي والأخيرانِ عن ابن السلام وابن دَقِيقِ العيد , والأوّلُ نَقَلَ العلائي النّفاقَ عليه" له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر رکھ اللہ سے کی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر رکھ للہ نے مجھے بذاتِ خود یہ شرا کط لکھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذا ہین، متہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة ، ٣ ٩ ٣ ، ت: محمد عوّامة ، دار اليسر ـ المدينة منورة ، الطبعة الثانية ٨ ٣ ٨ هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پرعمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مُلِائِیم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے، جو آپ مُلِلِیم نے نہ فر مائی ہو۔

حافظ ابن حجر مُشِيدِ نے مزيد فرمايا كه آخرى دوشرطيں، ابن عبدالسلام مُشِيد اور ابن دَقِيقِ العيد مُشِيدِ سے منقول ہيں، اورشرط اوّل پرعلامه علائی مُشِيدِ نے علا كا اتفاق نقل كيا ہے۔

اس دینی انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو کموظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منہ کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایس حدیث کی فئی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل (روایت کا ضعفِ شدید سے خالی ہونا) مفقو دہے، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیاجا تا کیکن اس کے باوجود بیروایت زبان ذَدعام ہے۔

عنوانِ روايت:

مال کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہے محرومی۔

تحقیق کا جمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق پانچ اجزاء پر شمل ہے:

ا - روایت اوراس کے مصادرِ اصلیہ

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام

س₋متکلم فیدرادی کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور روایت کا فی حکم

۳ - روایت کاشاہداوراس کا فن^{حکم}

۵ - مکمل تحقیق کا حاصل اور روایت کافنی حکم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

امام احمد بن حنبل مروالله عن الوعبدالرحمن عبدالله بن احمد مولية "مسند أحمد" له مين لكهة بين:

"وكان في كتاب أبي: حدِّثنا يزيد بن هارون، أخبرنا فائد بن عبد الرحمن، قال: وسمعتُ عبدالله بن أبي أوفى، قال: جاء رجلُ إلى رسول الله طُلْقِيمُ فقال: يارسولَ الله! إنَّ هاهنا غلاماً قدا محتُضِرَ يقالُ له: قل: لا إله إلَّا الله فلا يَسْتَطِيعُ أنْ يقولَها، فقال طَلَّيْمُ: أليس كان يَقُولُها في حياته؟ قال: بلى، قال: فما مَنَعَه منها عند موتِه؟... [كذا في نسخة مسند أحمد] فذكر الحديث بطُولِه فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحَدِيثَين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كِتَابِه لأنّه لمْ يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

له مسندأ حمد: ٢ / ٥ ٢٣ م رقم: ١ ٩ ٢٣ م إع عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ٩ ١ ٣ ١ هـ

طرح حذف کانشان ہے] پھرراوی نے مفضل روایت ذکر کی۔

(عبدالله بن احمد میشد فرماتے ہیں) پھر میرے والد (امام احمد بن صنبل میشد)
نے یہ دونوں اَ حادیث (ایک تو یہی زیر تحقیق روایت ہے، اور دوسری روایت اس کے
علاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کو اپنی کتاب میں ذکر کرنے سے
رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحن (جو اِن دونوں روایتوں کی سند میں ہے)
کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحن ، امام احمد بن صنبل میشد کے
نزدیک "متروک" (شدید کلمہ جرح) تھا۔

مندأحمد کی عبارت یہاں مکمل ہوگئی۔

روايت كابقيه ضمون:

آپ دیکھ چک که "مسند أحمد" میں تو بدروایت اختصار سے ذکر کی گئے ہے،
البته "شعب الإیمان" میں اس کے بعد پھر بیاضافہ ہے کہ اس نو جوان نے آپ مُل فیل البتہ البتہ پر جایا کہ میں والدہ کی نافر مانی کی وجہ سے کلم نہیں پڑھ سکتا آپ مُل فیل نے اس نو جوان کی والدہ سے کہا کہ اگر آ گ جلا کراس نو جوان کواس میں ڈالا جائے تو کیا نے اس نو جوان کی والدہ سے کہا کہ اگر آ گ جلا کراس نو جوان کواس میں ڈالا جائے تو کیا تم سفارش کروگی ؟ وہ عورت آپ مُل فیل منت سمجھ کئی اور اپنے بیٹے سے رضا مندی کا اظہار کرلیا، پھر آپ مُل فیل نے اسے کلمہ کی تلقین کی تواس نے کلمہ پڑھ لیا اور اس کی روح یرواز کر گئی۔ آپ مُل فیل اور اس کے فرمایا:

"الحَمْدُ الله الذي أنْقَذَه مِنَ النَّار".

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہے جس نے اسے جہنم سے بچالیا۔

حضرت عبدالله بن أني أو في طالعين كالمختصر تعارف:

دورانِ تحقیق حضرت عبداللہ بن اُبی اُونی ڈٹٹٹۂ کا نام کثرت ہے آئے گا،اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں آپ ڈٹاٹٹۂ کامختصر تعارف لکھا جائے۔ حافظ ابن اُثیر رئینید "اسد الغابة" له میں لکھتے ہیں کہ حضرت عبد الله بن اُبی اُونی اُسلمی رئیلی آپ ماٹیلی کے ساتھ حدیبیہ خیبر اور بعد کے غزوات میں شریک رہے ہیں، آپ ماٹیلی کے وصال تک آپ رئیلی مدینہ میں رہے، پھر کوفہ منتقل ہوگئے، اور کوفہ میں رہنے والے صحابہ رئیلی میں سب سے آخری صحابی آپ رئیلی ہیں، آپ رئیلی کا انتقال ۸۲ ھے کوفہ میں ہوا ہے۔

روایت کے دیگرمصا درِاُصلیہ:

بدروایت ای سند کے ساتھ اِن کتب میں بھی ہے:

"شعب الإيمان للبيهقي يَشْدُ"كُ

"الصغفاء الكبير للعُقيلي يُعِينَة "ك

"دلائل النبوة للبيهقي يَشِيْهِ" "كه

"المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر أحمد بن مروان بن محمدالدينوري المالكي رئيلة" ه

"تاريخدِمشق لابنِ عساكر برايي "ك

له أسد الغابة :عبد الله بن أبي أوفي باب العين والبام ٣/ ١٨١ رقم: ٢٨٣٠ ، الشيخ علي محمد المعوض والشيخ أحمدالموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

لم شعب الإيمان: ١٠ / ٢٩ ٠ / ، وقم: ٥ - ٢٥ من مختار أحمد الندوي مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ ا

مل الضعفاء الكبير: فاقدبن عبدالرحمن ٣٠٠٠/٣ ، وقم: ١٥١٦، ت: الدكتور عبدالمعطي; دار الكتب العلمية - يبر وت.

ك دلائل النبقة: باب ماجاء في الشاب الذي . . . ٢ / ٩ ٠ ٢ ، ت: الدكتور عبد المعطي ، دار الكتب العلمية - يروت ، الطبعة الأولى ، ٨ • ٨ ١ هـ - يروت ، الطبعة الأولى ، ٨ • ٨ ١ هـ

هه المجالسة وجواهر العلم: ٣٣٤/٢ ، وقم: ١١٥ ، أبو عبيدة هشهور بن حسن، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ، ١٣١٩ هـ

له تاريخ دمشق: إبراهيم بن عبدالله بن الجنيد. . . . ۵/ دمت محب الدين أبو سعيد ، دار الفكر ـ بيروت ، ١ ٩ ١ هـ ـ ٥٣ غيرمعترروايات كافنى جائزه

"التدوين في تاريخ قروين لعبدالكريم بن محمدالقرويني رُشِيَّة" له ". ساوئ الأخلاق للخرائطي رُشِيَّة" لـ

یه تمام سندیں، زیرِ بحث سند میں مذکور راوی فائد بن عبدالرحمٰن پرآ کر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه كا كلام:

ذَیر بحث روایت کومخنلف محدثینِ کرام نے اپنی کتب میں ذکر کرنے کے بعد روایت اوراس کی سند پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمہ حدیث کی عبارتیں اور آخر میں ان کا خلاصہ بھی ککھاجائے گا:

١-١مام احمر بن عنبل عنيه كاكلام:

علامه ابوعبد الرحن عبد الله بن أحمد بن صنبل مُسَلِية تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں: "وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّث أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كِتَابِه ؛ لأنَّه لم يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبد الرحمن وكان عنده متروك الحديث" ـ سلم

تر جہری اللہ کا کتاب میں بیاصدیث تھی پھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں کیا ہے دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کتاب میں ذکر کرنے سے رُک گئے تھے ، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو ان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن حنبل میں ہے در کے در کے در کے در کے در کے اور فائد برجرح) تھا۔

له التدوين في تاريخ قزوين: باب التام ٢ / ٩ ٣٦م، ت: عزيز الله العطاري، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ كم مساوئ الأخلاق: باب ما جاء في عقوق الوالدين ١٢٠ ، رقم: ٢٥١، ت: مصطفى بن أبو النصر، مكبّبة السوادي ـ جدّة ، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

م مسندأ حمد: ٣٦٣/٦ , رقم: ١٩٢٣ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

٢- حافظ على مِنْدِ كا كلام:

حافظ عُقبلی مِنْدِ نے بیروایت فائد بن عبدالرحن کے ترجے میں ذکر کی ہے، روایت کے بعد لکھتے ہیں:

> "ولائِتَابِعُه[فائد] إِلَّا مَنْ هو نحوه"_لـ فائد کی متابعت اُن جیسے لوگ ہی کرتے ہیں۔

> > ٣- امام يبيق وشية كاكلام:

امام بیمقی مید تخریج روایت کے بعد لکھتے ہیں:

''تَفَرَّ دَبه فائدُ بن عبدالرحمن أبوالور قاءوليس بالقَوِيّ والله أعلم"_ كله فائد بن عبدالرحن اس روايت كفقل كرنے ميں متفرد (تنها) ہے اور وہ ''فوی '' نہيں ہے۔

ایک تعارض کی وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ عقبلی میں اور امام بیہ قی میں اور اللہ میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے، کیونکہ حافظ عقبلی میں اور امام بیہ قی میں اور است میں اُن ہوتا ہے، کیونکہ حافظ عقبلی میں اُن ہوتا ہے، کیونکہ حافظ عقبلی میں اُن کے علاوہ کی دوسرے راوی نے بھی بیروایت فائد کے شیخ جیسے راوی نے بھی بیروایت فائد کے شیخ (سند میں مذکور حضرت عبداللہ بن ابی اوفی واٹونٹ سے قبل کی ہے، جبکہ امام بیہ قی میں اور نے بیروایت نقل نہیں کی ہے، جبرحال بہاں دواحمال ہیں:

ا ممکن ہے کہ امام بیہ قی میشید فائد کی متابعت سے واقف ہوں ہیکن متابعت کرنے والا راوی ساقط الاعتبار ہو، اس لئے امام بیہ قی میشید نے اس متابعت کا اعتبار

له الضعفاء الكبير: فائد بن عبدالر حمن ٣٠٠/٣٠ رقم:١٥١١ ت:د-عبدالمعطي، دار الكتب-العلمية ييروت.

كم شعب الإيمان: • ١/ • ٢٩ ، رقم: ٧ • ٥٥ ، ت: مختار أحمدالندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

نہیں کیا،اور فائد کواس روایت میں متفرِ د (تنہا) قرار دے دیا۔

۲- یہ إمکان بھی ہے کہ حافظ عُقبلی پُرِسَدُ کا یہ جملہ (فاکد کی متابعت اُن جیسے لوگ کرتے ہیں) فائد کی جرح پرمحمول ہو،اوراس میں متابعت سے متابعت اصطلاحی مراد نہ ہو، اب اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ فائد کی متابعت اُن جیسا شخص ہی کرےگا، چنانچہ اس احتمال کو اختیار کرنے کے بعد حافظ عَقبلی پُرِشَامَۃُ اورامام بیہقی بُرِشَامَۃُ اللہ کے اقوال میں کوئی تعارض نہیں رہےگا۔

البنة واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود بندہ کو فائد بن عبدالرص کا متابع نہیں مل سکا، نیز اس روایت کا ایک ناقص شاہر موجود ہے، جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔ سم - حافظ ابن الجوزی عید کا کلام:

علامه ابن جُوزِي مِهُ المعتاب الموضوعات "له ميس لكهة بين:

"هذا حديث لا يَصِحُ عن رسول الله تَلْقِيَّم، وفي طريقه فائد قال: أحمد بن حنبل: فائد متروك الحديث، وقال يحيى: ليس بشيئ، وقال ابن حِبّان يُرَيِّنَهُ: لا يجوز الا حَتِجَاج به، وقال العُقيلي: لا يُتَابِعُه على هذا الحديث إلا مَنْ هو مِثْلُه، وفي الإسناد داؤد بن إبر اهيم، قال أبوحات مالرازي: كان يَكْذِبُ".

بیحدیث رسول الله مَالِیْمُ نے قل کرنا "صحیح" نہیں ہے، کیونکہ اس کی سند میں فاکد ہے، جس کے بارے میں امام احمد بن طنبل میں نیا ہے، ابن حبان کی شد (کلمہ جرح) اور بحی میں ہے نے "لیس بشیئ" (کلمہ جرح) کہا ہے، ابن حبان کی اللہ فرماتے ہیں کہ فاکد کے ذریعے احتجاج درست نہیں ہے، عقبلی میں ہے فرماتے ہیں: اس حدیث میں فائد بن عبدالرحن کی متابعت ان جیسے ہی دوسر بے راوی کرتے ہیں (علامہ ابن جوزی میں تا یہ مغرفی ماتے ہیں) اور اس حدیث کی سند میں داؤد بن ابرا ہیم لے الموضوعات: باب تاثیر عفوق الام، مرح مد عندال حدن محمد عندان، المکتبة السلفية بالمدنية المدورة۔ ہے جن کے بارے میں ابوحاتم _{مشلق}ے کہاہے کہوہ جھوٹ بولا کرتا تھا۔

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ ابن جوزی پُونٹی نے سند کے دورادیوں کو کلام کا موضوع بنایا ہے: فائد بن عبدالرحمن اور داؤد بن ابراہیم ۔عنقریب ذکر کیا جائے گا کہ اس سند میں داؤد کی متابعت، فضیل بن عبدالو ہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالو ہاب نے بھی یہروایت نقل کی ہے) اور فضیل بن عبدالو ہاب سکری کو فی کوامام ابوحاتم مین اور فضیل بن عبدالو ہاب سکری کو فی کوامام ابوحاتم مین اس حدیث کے لئے ابن حجر میں ہے، لہذ ااس سند میں داؤد کا موجود ہونامتن حدیث کے لئے معنی ہیں ہے، البتہ دوسرا راوی فائد بن عبدالرحمٰن محدثین کرام کے نزدیک مجروح ہے۔ عدثین کرام کے نزدیک فائد بن عبدالرحمٰن متروک راوی ہے، جوتمام سندوں میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے فصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔

٥- حافظ ذَهْ بِي مِنْ يَهُ كَا كُلام:

حافظ زَبَّيِي يُعِيَّدُ "تُلْخِيصُ كتابِ الموضوعات " له مِيْ رَمَّمُ طراز بين: "رواه داؤد بن إبراهيم كذَّاب ـ ثنا جعفر بن سليمان ثنا (فائد) العطار، عن ابن أبي أوفى " ـ

اس حدیث کوداؤد بن ابراہیم کذاب نے قل کیا ہے

ماقبل میں گذر چکاہے کہ داؤر کی متابعت بضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالوہاب ثقہ ہیں) فضیل بن عبدالوہاب نے بھی میروایت نقل کی ہے اور فضیل بن عبدالوہاب ثقہ ہیں) اس لئے اس سند میں داؤد بن ابرا ہیم کا ہونامتن حدیث کے لئے مصر نہیں ہے۔

٢- حافظ منذرى مِن الله كاكلام:

حافظ مُنذِرِي يُعِيَّدُ" الترغيب والترهيب" كم ميں صيغه مجهول سے روايت ذكر

له تلخيص كتاب الموضوعات: ٢٨٠ ، ر قم: ٤٥٧ ،عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية بالمدينةالمنورة،الطبعة ١٣٨١ هـ

له الترغيب والترهيب: كتابُ البر والصلة ، ٣٨٠ ، رقم: ٣١٩ ٣٠ ، داراس حزم ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

ه المعتبر روايات كافئ جائزه

کرنے کے بعد لکھتے ھیں:

"رواهالطَبَرانيوأحمدمختصراً"<u>.</u>

ال روایت کوطکر انی میشد اوراحمد میشد نیختصراً تخریج کیا ہے۔

ایک اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ حافظ مُندِری رُوالد اللہ عیب والتر هیب " میں صیغهُ مجہول سے جن احادیث کوذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشتمل ہوسکتی ہیں (یعنی ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید)، حافظ مُندِری رُوالد نے اپنے طریقهٔ کارکو'' الترغیب والتر ہیب'' کے مقدمہ میں وضاحت سے لکھا ہے۔

٤- حافظ نورالدين بيتي مينية كاكلام:

عافظيَّمْ مِينية "مجمع الزوائد" له مين لكه بين:

"رواه الطّبَراني وأحمد باختصار كثير، وفيه: فائد أبو الورقاء، وهو متروك".

اس روایت کوطکر انی میلید اوراحد میلید نے انتہائی اختصار کے ساتھ تخ تے کیا ہے اوراس میں فائد ابوالورقاء ہے، جو کہ "متروک" لاشد یدجرح) ہے۔

٨-علامه بُوصِير ي مِنْ الله كا كلام:

علامه بُوصِر ي مُسِيد "أتّحاف النحِيَرة المَهَرَة" كم مِن لَكْصَة بين:

"رواه أحمد بن منيع, والطَبَراني واللفظ له, وعبدالله بن أحمد بن حنبل, وقال: لم يُحَدِّث أبي بهذا الحديث, ضَرَبَ عليه مِنْ كِتَابه لأنَّه لَمْ يَرْضَ حديثَ فائدِبن عبدالرحمن, وكان عنده متر وك الحديث".

اس روایت کواحمد بن منبع میشد اور طَبَرِ انی میشد نے تخریج کیا ہے اور الفاظ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة, باب ما جاء في عقوق ...، ٢٧٠/٨, رقم: ١٣٣٣٣ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش, دار الفكر-بيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

كُ اتّحاف الخِيَرة المَهَرّة: كتاب ١٥/٤٦٦م رقم ٥٠٣٩٠، ت:أبوتميم ياسر، دار الوطن للنشر_ الرياض، الطبعة ٢٣٢، هـ_ حدیث طَبَر انی بین اور عبدالله بن اُحمد بن صنبل بین این عبدالله بن احمد بن صنبل بین الله بن عبدالله بن احمد بن صنبل بین از مربر الله بن میر من والد نے بیحد یث بیان نہیں کی ، وہ اس حدیث کو اپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحن کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائدان کے زدیک دمتروک الحدیث (شدید جرح) تھا۔

٩- امام شُوكاني مِينية كاكلام:

علامة شُوكاني مِيناية "الفوائد المجموعة" له ميس رقم طراز بين:

"...رواه العُقَيلِي عن عبدالله بن أبي أوفى مرفوعاً, وفي إسناده: متروك كذَّاب, وله طرق أخزى".

'' سنعُقَیلی مینیدنے بیرروایت حضرت عبدالله بن ابی اوفی والیؤسے مرفوعاً نقل کی ہے اور اس کی سند میں متر وک کذ اب راوی ہے، اور اس کے دیگر طرق (سندیں) مجھی ہیں۔

واضح رہے کہ تھنگی میں کیے علاوہ دیگر طرق (سندوں) میں بھی، فائد بن عبدالرحن مجروح رادی موجودہے۔

١٠ - علامه ابن عر اق ميشد كا كلام:

حافظ ابن عُرَّ اق مِينية "تنزيه الشريعة" كم مين لكهية بين:

"...(عق)ولا يَصِعُ فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوين وفيه حامد العَطَّار متروك (تعقب)بأنَّ داؤد تَابَعُه فضيل بن عبدالوهاب

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب الزهد... ٢٣١ ، رقم: ٣٨ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بير وت الطبعة ٢٦ ، ١ هـ

كم تنزيه الشريعة: كتاب الأدب الزهد... الفصل الثاني، ٢٩٢/٢ وم: ١٥، ت: عبد الوهاب عبد الله و ومن الله و ١٣٠ من الطبعة الثانية ١٠٣١ هـ

أخرجه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وحامد تَابَعَه فالدأبو الورقاء أُخْرَجَه الطَبَراني رُسُلِيهِ والبيهقي رُسُلِيهِ في الشعب وقال: تفرد به فائد وليس بقوي "-

ایک تصحیف اورتسام کی وضاحت:

حافظ ابن عرّ ال كاكلام:

یہاں ایک اہم تسام (بھول چوک) اور تصحیف (تبدیلی) کی نشاندہی ضروری ہے، جس کا عاصل ہے ہے کہ حافظ این عُرِّ اللّ مُصَلَّیٰ نہ کورہ عبارت میں ہے کہ نا فظ این عُرِّ اللّ مُصَلِّیٰ نہ کورہ عبارت میں ہے کہ نا فظ عُقیلی مُصَلِّیٰ نے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور روایت کی سند دو راویوں داؤد بن ابراہیم اور حامد العطار کی وجہ ہے معلل اور متعلم فیہ ہے، علامہ سُیوطی مُصَلِّل نے اس قول کا تعاقب کیا ہے کہ فضیل بن عبد الوہاب نے واؤد کی متابعت کی ہے یعنی یہی روایت فضیل نے جعفر بن سلیمان ،عن عبد الله بن ابی اوفی کی سند نے قل کی ہے (مزید تفصیل آگے آئے گی) ، اور فضیل بن عبد الوہاب سکری کو فی کوامام ابوحاتم مُصَلِّد اور حافظ ابن ججر مُرِینی نے نقہ کہا ہے، اس لئے اس سند میں داؤد کی موجودگی متنی صدیث کیلئے معز نہیں ۔ دوسری بات یہ کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت فائد عدیث کیلئے معز نہیں ۔ دوسری بات یہ کہی روایت حضرت عبد الله بن ابی او فی والوث ہے فائد فائد اسند میں حامد العطار کا ہونا جبی نقل کی ہے (مزید تفصیل آگے آئے گی) ، لہذا سند میں حامد العطار کا ہونا جبی متنی حدیث کیلئے معز نہیں۔ دوسری بات کے (مزید تفصیل آگے آئے گی) ، لہذا سند میں حامد العطار کا ہونا جبی متنی حدیث کیلئے معز نہیں۔ العطار کا ہونا جبی متنی حدیث کیلئے معز نہیں۔ العطار کا ہونا جبی متنی حدیث کیلئے معز نہیں۔ العطار کا ہونا جبی متنی حدیث کیلئے معز نہیں۔ العطار کا ہونا جبی متنی حدیث کیلئے معز نہیں۔ العطار کا ہونا جبی متنی حدیث کیلئے معز نہیں۔

حافظ ابن عرّ اق مَيْدِ كُول كى اصل معمر اجعت (يعنى امام سُيوطى مِيْدِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَعْدَلَة ككلام كاجائزه):

اب تسامح کا تفصیلی بیان میہ کہ حافظ ابن عُرِّ اَق مِینید کا علامہ سیوطی مُیناید کے تعاقب کو بیان کرتے ہوئے میہ کہنا تو درست ہے کہ فضیل بن عبدالو ہاب نے داؤد كى متابعت كى ہے، چنانچه علامه سُيوطى مِينية "اللاتي المصنوعة" له ميں حافظ عُقلى مِينية كى رہے لكھتے ہيں:

"لا يَصِحُ فائد متروكُ قال العُقَيلي مُوَاليَّ لا يُتَابَعُ عليه و داؤد كذَّابُ (قلتُ): داؤد لم يَنْفَرِ دُبه فإنَّ الحديث أَخَرَ جَه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وقال حدثنا إبراهيم بن الجنيدي ، حدثنا فضل لم بن عبدالوهاب ، حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي ، عن فائد العطار قال عبدالوهاب ، حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي ، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي أوفي يقولُ: إنَّ رَجُلاَ حَضَرَتُه الوفاةُ ... " يروايت "صحح " بنيس كي واقى يقولُ: إنَّ رَجُلاَ حَضَرَتُه الوفاةُ ... " يروايت " وححح " بنيس كي واقى به فائد متروك راوي به مُقَلِي يَوَالَيْهِ فرماتِ بين فائد كي متابعت بنيس كي واقى به اورواؤدكة اب به (يهال تك ابن جوزي مُوالية كالم من مقرد (تنها) بنيس به يونكه بيحديث فرائطي مُوالية في مساوئ الأخلاق عن اس مقرد (تنها) بنيس به يونكه بيحديث فرائطي مُوالية في مساوئ الأخلاق عن اس مند عقر بن سليمان الضبعي ، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي ، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي أوفي يقولُ: أنَّ رَجُلاً حَضَرَتُه الوفاةُ ... " .

اس عبارت میں صاف موجود ہے کہ فضیل نے جعفر بن سلیمان، عن عبداللہ بن ابی اونی داللہ کا داود کے علاوہ فضیل ابی اونی دلائٹو کی سند سے بیروایت نقل کی ہے ہے، ثابت ہوا کہ داود کے علاوہ فضیل نے بھی بیروایت نقل کی ہے، اور داؤ داس روایت کوفقل کرنے میں تنہائہیں ہے۔
البتہ بیکہنا درست نہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالورقاء نے کی ہے، یعنی کہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی اوفی دلائٹو سے فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے، کیونکہ میں روایت کی تین سندیں ذکر ہے:
علامہ شیوطی مینید نے "اللاتی المصنوعة" میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

اللاتي المصنوعة: ٢/ ٢٥١ ، محمد عبد المنعم رابح, دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ. كع "اللاتي المصنوعة" مين ميلقظ" فضل "كلها م يكن" مساوئ الأخلاق "ك نيخ مين" فضيل "ب_ يكن سيح به اورفضل تصحيف (تبريلي) ب_

۱- حافظ خرائطی میشد کی سند سته به سر

۲-امام بيهقى مينية كى سند

٣-امام طَبَر انی مِیناید کی سند

ان تمینوں سندوں میں حضرت عبداللہ بن ابی او فی رفائیئے سے نقل کرنے والے راوی ، فائد ابوالورقاء کو ذکر کیا گیا ہے ، اور تمینوں ائمہ کی اپنی تصانیف میں بھی فائد ہی مذکور ہے ، اور نہ ہی علا مہ سُمیو طی میں اللہ نے لیہ کہا ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے ، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی دفائی سے حامد العطار کے علاوہ فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے۔

حافظا بن عرر ال مينيد كتسامح كاعلت:

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب علامہ سُیوطی مُوالیّه کی عبارت میں کہیں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے، لینی یہی روایت حضرت عبداللّٰہ بن ابی اوفی رفی ہوئی ہے۔ تو علامہ این عُرِّ اللّٰہ بن ابی اوفی رفیلیٹ کے حوالے سے یہ بات کیے فرمادی کہ علامہ این عُرِّ اللّٰہ علامہ اللہ علامہ کے حوالے سے یہ بات کیے فرمادی کہ روحامد تَابَعَه فائد أبو الورقاء "حامہ کی متابعت فائدہ ابوالورقاء نے کی ہے؟

اس كى وجه بظاہر بيمعلوم ہوتى ہے كه "اللاكي المصنوعة" كے نسخ ميں موجود عُقَيلى مُعْتَلِي كَ سُخ ميں الضعفاء الكبير للعُقَيلي" كے نسخ ميں تصحيفاً (تبديلى سے) يد لفظ "حامد العَطَّار "لكها ہوگا، جيسا كه حافظ ابن عُرَّ اللَّ مُعْتَلَّة كى مُدُوره عبارت سے يهي معلوم ہوتا ہے:

"(عق)ولا يصِعُم، فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قز وِين وفيه حامد العَطَّار مته وك" _

''اس روایت کی تخریج عُقبلی میلید نے کی ہے،اور بیروایت''صیح''نہیں ہے، اس میں قزوین کا قاضی داؤد بن ابراجیم ہے،اور حامدالعطار متر وک راوی بھی ہے'۔ حالاتک تھے یہ کہ سند میں مذکور یہ لفظ حامد العطار نہیں بلکہ "فائد العطار" ہے،
اور حافظ عراتی مُرسید ای تصحیف (تبدیلی) کی وجہ سے یہ سمجھے کہ علامہ سُیوطی مُرسید،
یہ قی مُرسید اور طَبَر انی مُرسید ای سندیں لاکر یہ بھی ذکر کرنا چاہتے ہیں کہ حامد العطار کی
متابعت فائد ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت عبداللہ بن ابی اوفی والیو سے فائد
ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے، جیسا کہ ابن عُرِّ اقل مُرسید کی مذکورہ عبارت سے یہی
معلوم ہوتا ہے: "و حامد تابعہ فائد أبو الور قاء أخرَ جَه الطَبَر انی والبیہ قی فی
الشعب وقال: تَفَرِّ د به فائد ولیس بقوی "۔ اور فائد ابوالورقاء نے حامد کی متابعت کی
ہے، جے امام طُبر انی مُرسید نے تخریج کیا ہے اور امام یہ بھی مُرسید نے اسے "شعب
الإیمان" میں تخریج کیا ہے، اور امام یہ بھی مُرسید نے ہیں کہ اس روایت کے نقل
کر نے میں فائد متقر د (تنہا) ہے اور فائد قوی نہیں ہے۔

تسامح اورتصحيف كاخلاصه:

خلاصہ کلام یہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ الْ مُعَيِّلَةً کا به کہنا کہ فائد ابوالور قاء نے کسی حامہ نامی رادی کی متابعت کی ہے، مذکورہ تصحیف (تبدیلی) کی وجہ سے تسامح (بھول چوک) پر مبنی ہے۔

روایت پرائمه حدیث کے کلام کا خلاصه:

یهان تک ان انکه حدیث کے اقوال کھے گئے ہیں، جنہوں نے خاص اس زیرِ بحث روایت کو کلام کا موضوع بنایا ہے، إن محدثین کرام میں امام احمد بن خنبل مینید، حافظ ابن جَوزِی مینید، حافظ ذَم بِی مینید، حافظ آبی مینید، علامه کوچید، علامه کوچید، حافظ ذَم بِی مینید، حافظ آبی مینید، علامه کوچید کا مینید ان سب محدثین کرام نے صاف لفظوں میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے اس روایت کوسا قط الاعتبار کہا ہے، ان کے علاوہ حافظ مینی مینید، امام بیقی مینید، اور حافظ منز رکی مینید نے بھی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور حافظ منز رکی مینید نے بھی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور آپ بی بی کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن ہے، اس لئے

ذیل میں بحث کومزید واضح کرنے کے لئے زیرِ بحث روایت سے قطع نظر،صرف فائد بن عبدالرحمن کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال ککھے جارہے ہیں۔

ابوالورقاء فائد بن عبدالرحمن يرائمه حديث كاكلام:

ا - عبدالله بن احمر بن صنبل مطية فرمات بين:

"وكان في كتاب أبي...فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كتابِه لأنَّه لم يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث" له

میرے والد کی کتاب میں بیر حدیث تھیپھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں بیرے والد (امام احمد بن حنبل میں بیر دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے ، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحن (جوان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے۔ اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن حنبل میں ہے کے زدیک ''متروک '' (شدید جرح) تھا۔

۲- حافظ ابن تجريج مُعَيَّدٌ إَطِّرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي " كم مين مذكوره حديث اورعبد الله بن احمد بن حنبل مُعَيِّدُ كا كلاً مِقل كرك كفيت بين : "...ولم يَسْقُ عبد الله ذلك ، وقد أورده الطبّر اني مِنْ طريق عيسى بن يونس عن فائد بطُولِه".

'''''عبس عبدالله بن احمد بن عنبل ميشيداس حديث كونبيس لائے ،اوراما م طَبَر انی ميشيد زعيس ميں دنس عود ذار س طريق سور پر تفصیل سرتنز ترکی اسون

نے عیسی بن پونس عن فائد کے طریق سے استفصیل سے تخریج کیا ہے''۔ _____

له مسند أحمد بن حنيل: ٩٦٣/٦ مرقم: ٩٦٣١ مالم الكتب دبيروت الطبعة الأولى ٩١٣١ هـ. - وضرب على يده: أمسك كذا في "لسان العرب" ١/ ٣٣٣، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٣٠٠٣هـ

كه إطراف المسندالمعتلي:فائد أبو الورقام ٣٢٥/٣ رقم: ٢٤٠٠م، ت:زهير بن ناصر، دار ابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ س- حافظ ابن حِبّان مِينية فرماتے ہيں:

"كان مِمَّنْ يَرُوِي عن المشاهير ويأتي عن ابن أبي أوفى بالمُغْضَلاَت، لا يَجُوزُ الإِحْتِجَاجُ به"_لـ

فائد بن عبدالرحمن ان لوگول میں ہے جومشا ہمرسے روایتیں نقل کرتے تھے، اور وہ ابن ابی ادفی رٹائٹؤ سے مُعصَّل (جس سند میں دویا اس سے زائد راوی گرے ہوں) روایتیں بیان کرتے تھے، فائد کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٧- امام بخاري مينيد لكصة بين:

"مُنْكُر الحديث"_ك

فائد بن عبدالرحمن "مُنْكَر الحديث" ہے(امام بخاری میلیدیدلفظ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

۵- حافظ تحیی بن معین میلیفرماتے ہیں:

"أبوالورقاء إسمه فائدليس بثقة وليس بشيئ "_ك

ابوالورقاء کا نام فائد ہے جو"لیس بِثِقَه "(کلمه جرح)اور"لیس بِشَیع "(کلمه جرح) ہے۔

٢- امام عبد الرحمن بن ابي حاتم ميلية فرمات بين:

"سَمِعْتُ أَبِي، وأَبازُرُ عَة يقولان: فائد أبوالورقاء لايُشْتَعَلَ به، سَمِعْتُ أبي يقول: فائد ذاهب الحديث، لايكتب حديثه ... وأحاديثه عن أبي أوفى بَوَاطِيل لاتكادُ ترى لهاأصلاً كأنه لايشبه حديث ابن أبي

له المجروحين لإبن حبان: باب الفام ٢٠٣/٢ ، ت: محمود إبر اهيم زايد ، دار المعرفة بيروت ـ

ع التاريخ الكبير: باب الفام ٢٣/٤ رقم: ٩٩٣٢ وم: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية. بيروت الطبعة الثانية ١٩ ١٩ هـ

م الجرح والتعديل: باب الفام 4/111م وقم: ٢٠٢٠م من مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية - يروت الطبعة الأولى ١٣٢٢م هـ

أوفى، ولوأنَّ رجلاً حَلَفَ أَنَّ عامَّةَ حَدِيثِه كِذُبْ لَم يَحْنَتْ "له مِن ولوأَنَّ رجلاً حَلَفَ أَنَّ عامَّةَ حَدِيثِه كِذُبْ لَم يَحْنَتْ "له مِن البوائي مِن البوائي ويرفر مات موك منا ہه " (كلم جرح) عبدالرحن بن البوائم مِن البول الله عن العديث " (كلم جرح) ہے، ان سے احاديث نه لكھى جائےاور فائد كى ابن البي اوفى وائن سے منقول أحاديث باطل ميں ، قريب نميس ہے كہ آ ب كو إن احاديث كى كوئى اصل دكھائى دے، گويا كہ فائد كى عبدالله بن البي اوفى وائن الله عن الله عبدالله بن البي اوفى وائن الله عن الله عبد الله بن البي الله الله عبد الله بن البي الله الله بن البي الله عبد الله بن البي الله الله بن البي الله عبد الله بن البي الله بن البياله بن الله بن البياله بن الله بن البياله بن البياله بن البياله بن الله بن الله بن البياله بن البياله بن البياله بن الله ب

"حدَّننا محمد بن أيوب قال: وسَمِعْتُ مسلمَ بن إبراهيم سألتُه عن حديثٍ لِفَائد أبي الورقاء فقال: دخلتُ عليه , وجاريتُه تَضُرِ بين يديه بالعُود , قلتُ ليحيى: فلم كتبتَ عنه ؟قال: لِمَ كَتَبَ عنه حمَّادُ بن سلمة "_ ك

محمد بن ابوب نے ہمیں بیان کیا ہے کہ میں نے مسلم بن ابراہیم کوسنا، ادران سے فائد ابوالورقاء کی احادیث کے بارے میں پوچھا، تومسلم نے بتایا کہ میں فائد ابوالورقاء کے پاس گیا، تو دیکھا کہ اس کے سامنے ان کی باندی سارتگی بجارہی تھی ، محمد بن ابوب میطان نے بیل کہ میں نے بحی سے کہا (میرا گمان ہے کہ بیل فظمسلم ہے، از راقم الحروف، والتداعلم) آپ نے پھران سے روایتیں کیوں کھی ہیں؟ تو انھوں نے کہا کہ جادبن سلمہ نے ان سے کیوں روایتیں فل کی ہے؟۔

له الجرح والتعديل: باب الفام ٤/ ١١١ م رقم: ١٢٠٢٠ من: مصطفى عبد القادر عطام دارالكتب العلمية - يبروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كَ الضعفاء الكبير: فائد بن عبد الرحمن, ٣٢٠/٣ ، رقم: ٢١٥١ ، ت: الدكتور عبد المعطي، دار الكتب العلمية - بيروت.

۸- حاکم نیسا بوری مین فر ماتے ہیں:

"يُرُوِي عن ابن أبي أوفي أحاديث موضوعة, روى عنه عيسي بن يونسوغيره"_لـ

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، فائد سے عیسیٰ بن یونس وغیرہ نے احادیث نقل کی ہے۔

9- حافظ ابن عَدِي رُئِيلِيةِ فرماتے ہيں:

"وهومعضُعُفِه يُكْتَبُ حديثُه"_كُ

فائد کی احادیث ان کے ضعیف ہونے کے باوجو دکھی جائیں گی۔

١٠- حافظ ابن حجر مِنلة فرمات ہيں:

"متروک اتَّهَمُوه" فائد "متروک" (شدید جرح) ہے، محدثین نے فائدکو

متہم قرار دیاہے۔ سے

اا-حافظ ذَهَبِي مِنْ يَرْتُهُ مُ طَرَاز بين:

"تر كوه" محدثين نے فائدكو" ترك" (شديد جرح) كيا ہے۔ كك

ائمه رجال كے اقوال كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

امام احمد بن صنبل مُشته ،امام بخاری مِن الله ،امام البوحاتم مِن بيه الله البوري مِن يه

له المدخل إلى الصحيح: ١٨٣) رقم: ٥٥ ا ، ت:دربيع هادي مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ .

كم الكامل في الضعفاء: ٣ ١ ٧ ع رقم: ١٥٤٢ ع عن الشيخ عادل والشيخ على محمّد إدار الكتب العلمية _ بيروت الطبعة الأولى ٨ ١ ٣ ١ هـ _

سم التقريب: ص: ٣٣٣، رقم: ۵۳۷۳، ت: شيخ محمد عوّامة , دار الرشيد ـ سؤريا , الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ على الكاشف: ٣٠٨/ ١هـ مردد على الموشي , دار الكتب الحديثية . القاهرة , الطبعة الأولى ٩٢ هـ هـ الحديثية . القاهرة , الطبعة الأولى ٩٢ هـ هـ المحديثية . القاهرة , الطبعة الأولى ٩٢ هـ هـ المحديثية . القاهرة , الطبعة الأولى ٩٢ هـ هـ المحديثية . القاهرة , الطبعة الأولى ٩٢ هـ الهـ المحديثية .

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه ﴾

حافظ ابن حجر رئيلية، حافظ ذَبَي رئيلية، ان سب محدثين كرام نے فائد بن عبد الرحمن كے بارے ميں جرح كے شديد في الفاظ استعال كيے بيں ، مثلاً:

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا (حاکم میشد)۔

فائد "متروک" (شدیدکلمه جرح) ہے، محدثین نے فائدکومتهم قرار دیا ہے (امام احمد بن حنبل مُوہائیے، حافظ ابن حجر میں اللہ، حافظ ذَہُی میں اللہ

اگرکونی شخص سی کے کہ فائد کی اکثر احادیث جھوٹی ہیں آووہ حانث نہیں ہوگا۔ (ابوحاتم مینید) فائد بن عبدالرحمن "مُنْکَر الحدیث" ہے (امام بخاری میناللہ میں جملہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

ان کےعلاوہ دیگر محدثین کرام نے بھی فائد کی تضعیف کی ہے، بہر حال إن نامور محدثین کے اقوال کی روشنی میں بیہ کہا جائے گا کہ فائد بن عبد الرحن کی بیروایت اس خاص تناظر میں کہ فائد جیسا راوی اس روایت کے قل کرنے میں متفرد ہے، کسی بھی صورت میں ضعفِ شدید سے خالی نہیں رہ سکتی ہے، یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن حنبل مينيه، حافظ ابن الجوزي مُناهدي، حافظ زَبَي مِناهيه، حافظ ابن حجر مينيه، حافظ بَیْثِی عِینِیه،علامه بُوصِیری مِینیه،علامه شَو کانی مِینییان سب محدثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن کی وجہ سے اس روایت کو ساقط الاعتبار کہا ہے، جبیبا کے روایت کہ بارے میں ائمہ کے اقوال کے تحت تفصیل آچکی ہے،اور جمہورعلاء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتداس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعف شدید سے خالی ہو،جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اور بیہ روایت ائمه کرام کی تصریحات کے مطابق، فائد بن عبدالرحمٰن کی وجہ سے اس خاص تناظر میں کہ فائد کے علاوہ کوئی دوسراراوی اس کوفقل کرنے والانہیں ہو،شد پد ضعیف ہے، اس لئے آنحضرت مالین کی جانب اس روایت کومنسوب کرنا جائز نہیں ہے واللہ اعلم۔

پہلے ہم ذکر کر چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کا ایک ناقص اور غیر معتبر شاہد بھی ہے، یعنی حفرت عبر اللہ بن آئی او فی کے علاوہ ، حضرت انس بن ما لک رفائی ہے بھی یہ روایت مروی ہے، ذیل میں اس شاہد (روایتِ انس بن ما لک رفائی کی سند پر کلام اور آخر میں اس کا فن حکم لکھا جائے گا۔

زير بحث روايت كاشامد:

فقیداً بواللیث سمرقندی میشد (۳۷سه) نے "دینییه الغافلین" لے میں زیر بحث روایت کا ایک شاہد ذکر کیا ہے، لینی یہی روایت حضرت انس بن مالک واللہ اس نقل کی ہے، جوانتہائی مفصل ہے، کیکن اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت میں حضرت انس واللہ بن مالک سے ابان روایت کرتے ہیں، اور ابان کے بعد سند مذکور نہیں، نیز ابان سے مراد ابان بن الی عیاش ہے۔

ابان بن أبی عیاش فیروز کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال: علامة شعیب بن حرب میلید فرماتے ہیں:

سمعتُ شُعبةَ يقول: لأنْ أشْرَبَ مِنْ بَولِ حِمَارٍ حتىٰ أَرُوَي أَحبَ إليّ مِنْ أَنْ أَقُولَ: حدّثنا أبان بن أبي عياش ـ كلّه

میں نے شعبہ میں کے کو میفر ماتے ہوئے سنا: میں ابان بن ابی عیّاش سے روایت نقل کروں، مجھے اس سے زیادہ میہ پسند ہے کہ خوب سیراب ہو کر گدھے کا پیشاب پیکوں۔

علامه ابن ادريس مينية فرماتے ہيں:

قلتُ لشعبةَ: حدّثني مَهُدِي بن ميمون، عن سَلْم العلوي قال: رأيتُ أبانَ بن أبي عَيّاش يَكْتُبُ عن أنسٍ بالليل، فقال شُعبةُ: سَلَم يَرَى

ك تنبيه العافلين :باب حق الوالدين، ٥٨ إشاعت إسلام كتب خانه محله جنگى پشاور_ كم ميران الاعتدال: ١٠/١ ، رقم: ١٥ م تعلى محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت_

الع الآل قبل النّاسِ بلَيْلَتَين ـ ك

میں نے شعبہ میں پیسے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے قل کیا، سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن الی عیاش کورات کے وقت حضرت انس بن مالک والٹیؤے سے احادیث لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تو اس کے جواب میں شعبہ ورالدنے کہا بملم تو جا ندمجی لوگوں سے دودن پہلے دیچے لیتا ہے۔ امام احمد بن حنبل ومنطق فرماتے ہیں کہ اُبان "متروک الحدیث" (شدید

4-4(27

المام یحی بن معین میلانے ابان کو"متروک" (شدید جرح) کہاہے،اورایک موقع یر''ضعیف''کہاہے۔ سے

امام ابواسحاق بَوْزَقَاني مِينيد ن أبان كو"ساقط" (كلمه جرح) ، اورنسائي مينيد نے"متروک" (شدید جرح) کہاہے۔ کے

مافظ ابن حِبّان مِينية فرمات بين: "كان أبان مِنَ العباد الذي يَسْهَرُ الليلَ بالقِيَام، ويَطُوي النَّهَارَبالصِّيام، سَمِعَ عن أنس أحاديث، وجَالَسَ الحَسَنَ,فكان يَسْمَعُ كَلاَمَه,ويَحْفَظُ,فإذا حَدَّث رُبَمَا جَعَلَ كلامَ الحَسَنِ عن أنسٍ مرفوعاً وهو لا يَعْلَمُ ... " ه

''اہان اُن عیادت گذارلوگوں میں تھا، جورات نماز میں،اوردن روز ہے میں بسر کرتا تھا،ابان حضرت انس ڈاٹھؤے سے حدیثیں نقل کرتا اور حضرت حسن کے یاس بیشاہمی کرتا تھا، اور حسن میشانہ کا کلام سنتا، اسے یاد کرتا، پھر بیان كرتے ہوئے لاعلمي ميں حسن كے كلام كوحضرت انس والفؤ كا كلام كر كے

لهالمصدر السابق

ع المصدر السابق_ م المصدر السابق

م المصدر السابق_

۵ المصدر السابق_

مرفوعاً (يعني آپ مينه کاقول) بيان کرديتا تھا.....'۔

حافظ ابن عَدِى مُولِيَّة فرمات مِين:أرجواتَّه لايتَعَمَّدُ الكِذْبَ..."_له مجھے بيراميد ہے كمابان، جان بوجھ كرجھوٹ نہيں بولٽاتھا....."_

حافظ ابن جمر میلیان کو "متروک" (شدید جرح) کہاہے۔ کے

حافظ وَہِ بِی مِیْشِیْ فرماتے ہیں کہ ابان "متروک" (شدید جرح) ہے، امام ابو داؤد مِیْشِیْ (سلیمان بن أشعث سِجِستانی) نے ابان کی روایت مقروناً (دوسری سند کے ساتھ ملاکر) بیان کی ہے۔ سل

ائمه كے كلام كا خلاصه اور مذكوره شاہد كافن حكم:

ابان کے بارے میں ائمہ کے اقوال کا آپ نے مشاہدہ فرمالیا، حاصل بدرہا کہ امام شعبہ رکھنایہ، امام احمد بن حنبل رکھنایہ، امام جُو زَقَانی رکھنایہ، امام نسائی رکھنایہ، امام حکی بن معین رکھنایہ، حافظ ذَہمی رکھنایہ، حافظ ابن جمر رکھنایہ، ان سب اٹمہ رجال نے ابان کے بارے میں فن جرح کے شدید جملے فرمائے ہیں، ای طرح حافظ ابن حِبان رکھنایہ اور حافظ ابن عِبان رکھنایہ اور حافظ ابن عَبدی رکھنایہ نے بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت اور حافظ ابن و جھر کے جھوٹ ثابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت ہے۔ کہان و جھر رجھوٹ نابت کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت ہے۔ کہان وہ جان ہو جھر رجھوٹ نابی بولتا تھا۔

دوسری بات بیہ کہ "تنبیہ الغافلین "کی اس روایت میں ابان بن ابی عیاش کے بعد سند ہی موجود نہیں، چنانچہ بیہ روایت در حقیقت سنداً ثابت ہی نہیں ہے، بہر حال ابان بن ابی عیاش پر شمل بیر دوایت کی بھی طرح زیرِ بحث روایت کے لئے شاہر نہیں بن کتی۔
شاہر نہیں بن کتی۔

كالمصدر السابق

كَ التقريب: ص،٨٤, رقم: ١٣٢ ،، ت: محمدعة امة دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ ك الكاشف: ١/ ٤٥ ، رقم: ٩٠١ ، عزت على عبد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ

ا المحال المحتبر روايات كافني جائزه

روايت كى بورى تحقيق كاخلاصهاور في حكم:

آپ سابقہ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ علماء کی تصریح کے مطابق، زیر بحث روایت "ضعف شدید" پرمشمل ہے، اور "تنبیه المغافلین" میں موجود شاہد خود ہی درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابل النفات ہے، اور حافظ ابن جمر می ایک تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نزد کی ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ اس جواز میں بنیادی شرط بیہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کہ تقیق کی ابتداء میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس کے آپ ما ایک انتساب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ ما ایک جانب انتساب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ ما ایک آپ ما ابتداء میں اس کے ایک مانب انتساب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ ما ایک ایک مانب



رُوايت تمبر: (۲)

قصّہ گوئی انسانی تاریخ کی قدیم روایت ہے، جس میں قصّہ خواں اپنی ملتع سازی کے جوہر دکھا کرلوگوں کے دلوں موم کر دیتا ہے ۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ لوگوں سے کے جذبات برا پیخنتہ کرنے کے لئے کچھ قصہ گومن گھڑت وا قعات سنا کرلوگوں سے داو تحسین وصول کرتا ہے۔ اِس فعل کی شاعت اگر چہ فطری ہے، مگر اسلام اپنے خاص تحقظات کی بنا پراس کی شدید مذمت کرتا ہے، چنا نچے سننی ابن ماجہ میں حضرت ابن عمر مخالفی کا بیارشا دہے:

"لم يكن القَصَصُ في زمن رسول الله طَلَيْمُ ولا زمَن أبي بكر ولا زمَن عُمَر "له عَمَر" له عَمَر" له

''رسول الله مَالِيَّةِمُ ،حضرت الوبكر رُثالِثُوُّ اورحضرت عمر رُثالِثُوُّ كے زمانے میں قصہ گوئی نہیں تھی (لینی ایسی قصہ گوئی جونغیر ثابت وغیر شرعی امور پر مشتل ہو)''۔

زیر بحث تبھرے کا پس منظر چارصفحات پر شمل ایک اِشاعتی مضمون ہے، جوگزشتہ ایا میں نظر سے گزرا، اس میں انتہائی پر سوز انداز میں ایک قصہ پیش کیا گیا تھا، جس کا حاصل ہے ہے کہ حضرت عمر فاروق ڈھاٹھؤ کے بیٹے اُبوٹھئے عبدالرحمان نے نُسکیکہ یہودی کے پاس شراب پی لی تھی، اور پھر باغ بن نجار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے ولدالز نا کوبھی جنم ویا اور پچر حضرت عمر ڈھٹوئے پاس لے آئی، بعداز آس اُبوٹھمۃ نے بھی زنا کا اقراز کرلیا، جس کے نتیج میں حضرت عمر ڈھٹوئے کے باس لے آئی، بعداز آس اُبوٹھمۃ نے بھی زنا کا اقراز کرلیا، جس کے نتیج میں حضرت عمر ڈھٹوئے کے ارشاد پر اُللے نامی غلام نے حدنا فذکی اور سو کوڑے لگا گئے۔ آخر کا را اُبوٹھمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت حذیفہ بن بمان ڈھٹوئ

أ سنن ابن ماجه: كتاب الأدبى باب القصص ، ۴۳۵/۲ مرقم: ۳۷۵۳ ت: محمد فؤاد عبد الباقي دار الفك .. بدوت.

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه

نے خواب میں حضورا نور مُنالِیْم کی اس حال میں زیارت کی کدابو شمہ بھی سبز پوشاک پہنے حضور مُنالِیم کے ساتھ کھڑے تھے۔ رسول اللہ مُنالِیم نے اقامتِ حدکی وجہ سے حضرت عمر ذاللہ کا کھڑے کے سین کی اورا بو شمہ نے بھی حضرت عمر ذاللہ کا کھیا ہے۔

آئندہ سطور میں ہم فن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کے اقوال کی روثنی میں اس قصّہ کا جائزہ لیں گے، کیر سیح روایت کی تعیین کریں گے، ان شاءاللہ۔

عنوانِ قصه:

حصرت عمر فاروق رٹاٹٹڑ کا ہے بیٹے اُبوشحمہ کوبطور حدکوڑے رگا نا۔ تحقیق کا اجمالی خاکہ:

واضح رہے کرزیر بحث روایت کی تحقیق چار بنیادی اجزاء پر مشمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- محيح واقعه كي تعيين

۾-اڄم نتائج

ابوشحمه عبدالرحمن بن عمر بن خطاب رفاتية كالمختصر تعارف:

واضح رہے کہ حفزت عمر ڈاٹٹؤ کے عبدالرحن نامی تین بیٹے تھے۔زیر بحث قصہ، عبدالر حسن الأوسط أبو شَخْعَه کی طرف منسوب ہے۔

حافظ ابن كثير (التوفي ٢٥٧٥) "البداية والنهاية" لمين لكصة بين:

' حضرت عمر طالعی نے ایک گھیّہ نامی خاتون سے نکاح کیا، عبد الرحمن الأوسط أبوشحمه ایک تول کے مطابق أنھیں کے بطن سے پیدا ہوئے، البتہ علّامه واقدی مُصلاح نے لکھا ہے کہ لَہمیّہ المّ ولدتھی، بیوی نہیں تھی'۔

له البداية والنهاية:صفة عمر التشوين الخطاب وذكر زوجاته وأبناثه وبناته بالم ٢٤٠٠ دار ابن كثير.. بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

روایت کے مصادرِ اصلیہ اور مراجع:

مذكوره قصه كو شكن بن ابراجيم جَوزَ قانى بين المراجيم بَوزَ قانى بين المراجيم بَوزَ قانى بين الطبَر كي بينية (التوفى ١٩٣٥ هـ) نے والمناكير "مين الورا بوالعباس محب الدين الطبَر كي بينية (التوفى ١٩٥٠ هـ) ني "الرياض النَّفْرَة" له ميں بلاسنر قال كيا ہے، البت مقامه ابن بَوزِي بينية (التوفى ١٩٥٥ هـ) ني "الموضوعات" ميں شير ويُه كي ممل سند كے ساتھ بيوا قعنقل كيا ہے، نيز شير ويُه كي محل سند كے ساتھ بيوا قعنقل كيا ہے، نيز شير ويُه كي محل سند كے علاوه دو اور مزيد سندين جي ذكر كي جي، جن ميں يہى روايت مختصراً فد كور ہے علاوہ دو اور مزيد سندين جي فاوه عقامہ جلال الدين سُيوطي بي اله هـ) ني "اللاتي المصنوعة "ميں بي تينول طريق قل كي جيں۔

ا - يَهُمُّ لَ سَدَ عافظ ابن بَو زِى مُرِيلِة "كتاب الموضوعات" مِن الكُت بين: " مُحدِّنْتُ عن أبي محمّد هارون بن طاهر ، أنبأنا أبوالفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن صالح فيكتابه ، أنبأنا أبوعبد الله الحَسَن بن علي قراءة ، حدّثنا محمّد بن عبيد الأسدي ، حدّثنا أبوالأحوص ، عن سعيد بن مَسْرُوق قال : كانتُ امرأة تَد خُلُ على آل عُمر أومنزلِ عُمر ومعها مَن سه " " الم

اس روایت کا حاصل یہ ہے کہ ایک عورت حضرت عمر دلالٹن کی خدمت میں ایک بچیدائی اور کہا کہ آپ کے بیٹے اُبوشحمہ نے مجھ سے زنا کیا ہے اور یہ بچہ ان کی اولاد ہے۔ ابوشحمہ نے بھی زنا کا إقرار کرلیا، جس کے نتیجے میں حضرت عمر دلالٹن نے ابوشحمہ پر حد نافذکی، جس میں ۵۰ کوڑے حضرت علی ملالٹن اور ۵۰ کوڑے حضرت علی ملالٹن فارے۔

لُه الرياض النضرة في مناقب العشرة: فِي تُحُوشَدَتِه في دين الله وغلظتِه على مَنْ عصى الله مكتبه محمد نجيب الخانجي، مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى، الطبعة الثانية ٢٣٢٢ هـ

ك الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة الله الماروي أنّ عمر الله المحلد إبناً لله حتى مات، ١٧٥ ورقم: ٢٧٩ ت: عبد الرحمن محمد عمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية بالمدينة المنزرة الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

روایت پرکلام:

اعلامہ جَوزَ قانی میند نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ اللہ ۲علامہ ابن جَوزِی میند بروایت کے بعد لکھتے ہیں:

"هذاؤضَعه القصَّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شرّحواوأطالوا" لي من من هرْت موضوع روايت ہے، جے قصہ گؤ ول نے گھڑر کھاہے، اور قصہ گو اپنی طرف سے اس میں باتیں بناتے، اضافے کرتے، اور خوب شرح وبسط سے اسے بیان کرتے رہے ہیں۔

٣ وافظ زَبْمِي مِيلة (تلخيص الموضوعات " ميس لكصة بين:

"هذا وَضَعه القصّاص يروي عن أبي الأحوص عن سعيد بن مسروق مُنْقطعاً". "م

يرقصه گوكى موضوع روايت بى سن

٣علامه جلال الدين سُيوطي مُنْ يَدْتُمْ طراز ہيں:

"موضوع وَضَعَه القصّاص، وفي الإسناد من هو مجهول وسعيد بن مسروق مِن أصحاب الأعمش، فأين هو وحمزة" [وهو تصحيف والصحيح عُمر]_ك

یمن گھڑت روایت ہے،اسے قصہ گونے بنایا ہے، نیز سند میں مجہول راوی

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ع. وقم: ٥٤٦ والناشر ، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتارس الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

كه الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثِنَاتِيَّة باب ماروي أنَّ عمر الشُّيِّ جلد إبناً له حتى مات، ٢٧٥٧٣ برقم: ٢٧٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنزرة بالطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

م تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ المؤضوع من الصحابة ثَوَالَيْنِ ٣٥٨، رقم: ٩٨٠، ت: أبوتميم ياس مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٩٢٠ هـ

كاللالي المصنوعة: ٢ ٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود ، المكتبة الخسينية المصرية بالازهر ، الطبعة الأولى

ہیں اور سعید بن مسروق أعمش كے ساتھيوں میں ہے، وہ كہاں اور حمزہ [يد لفظ مصحّف ہے، صحيح عمر ہے، از راقم الحروف] كہاں يعنى ان كا لقا (ملاقات) ثابت نہيں ہے۔

۲-ووسر کی سند... "محدِّنْتُ عن هارون بن طاهر، أنبأناصالح بن أحمد بن محمد في كتابه ، حدَّنناأبوالحسَين عليّ بن الحسّين الرازي إملاء ، حدَّنناأبويزيد محمد بن يحيى بن خالد المروزي ، حدَّننا محمّد بن أحمد بن صالح الكيّمي حدَّنني الفضل بن العبّاس ، حدَّنني عبد العزيز بن الحجّاج الحَوْلاني ، قال أبوالحسين - هكذاقال - وهو عند يعبد القُدُوس بن الحجّاج ، حدَّنني صفوان عن عُمرأته كان له إبنان ، يقال الأحده ما: عبدالله والاخر عُبيد الله وكان يُكنى أباشَخمَة ... "له السروايت مين بيم مضمون مي كما يودي كم على مين بين في ، اس روايت مين بيم مين مون مي كما يورت مين ناكيا مين بين في ،

روایت برکلام:

اعلامہ بَوَزَ قانی مِینیا نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ کے ۲علامہ ابن جَوزِی مِینیاس روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"فإنّ عبد القُدُّوس كذّاب قال ابن حِبّان مُسَلَّد: كان يضَع الحديثَ على النِّقات لا يَحِلُ كتب حديثه" على النِّقات لا يَحِلُ كتب حديثه" على النِّقات لا يَحِلُ كتب حديثه" على النِّقات لا يَحِلُ كتب حديثه

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَ الله ما روي أنّ عمر وَ الله جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ مرقم: ٩ ٢ ٢ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنزرة الطبعة الأولى ٢ ١٣٨ هـ

كه الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ، رقم: ٢٥٥ ، الناشر ، إدارة المبعوث الاسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

"م الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَوَالِيَّى باب ما روي أنَّ عمر وَالْشُوجلد إبناً له حتى مات ٢ ٢٥/٣ م رقم: ٢ ٢ ٢ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنوّرة الطبعة الأولى ٢ ٨ ٣ ١ هـ بلاشبر (اس سند مين مذكور) عبد القدول كذّاب ب، ابن حِبّان مُرَيَّلَةُ فرمات بين عبد القدول ثقات يرحد يثيل همر تاتها، ان كى احاديث لكهناجا رُنبيس ب- ساحافظ مش الدين وَمِني مِرَيِّلَةُ وَتَلْخِيص كَابِ الموضوعات ، مين لكهة بين: "وَضَعَه الجَهَلَة ؛ لَيْهُ كِي الْعَوَام والنساء "رك

س-تيسرى سند " محدِّنْتُ عن شِيْرُويْه بن شَهْرَيار الحافظ [كذا في الأصل] أنبأنا أبوالحسن علي بن الحسن بن بكير الفقيه أنبأنا أبوبكر عبد الرحمن بن محمّد بن القاسم النيسا بوري أنبأنا أبو سعد عبد الكريم بن أبي عثمان الزاهد ، حدِّثنا أبوالقاسم بن بابويه الصرفي ، حدِّثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمّد ، حدِّثنا أحمد بن محمّد بن عيسى ، حدِّثنا أبو محذيفة عن شبل عن مجاهد ، قال: تذاكر الناش في مجلس ابن عبّاس المُنْ فَي فَخُدُوا في فَضُل أبي بكر ... " وسي تذاكر الناش في مجلس ابن عبّاس المن في فَنْ فَاخَذُوا في فَضُل أبي بكر ... " وسي المناس المن عبّا سي المناس المناس

بدروایت مفصل ہے، جے قصہ کو کے انداز میں انتہائی ملتع سازی کے ساتھ بیان کیا گیاہے، اورای کا ترجمہ کر کے تشہیر کی گئی جیسا کہ اقبل میں ہم اسے بیان کر چکے ہیں۔

له تلخيص الموضوعات :والمستبشع مِنَ الموضوع من الصحابة، ٣٥٨، رقم: ٩٨٠، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد الرباض، الطبعة الاؤلى ٣٢٠ هـ

كم اللاتي المصنوعة: ١٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود المكتبة الحسينية المصرية بالأزهر الطبعة الأولى..

سلم الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة تُؤَكِّنَ باب ماروي أنّ عمر وَالتُوّجلد إبناً له حتى مات ٢ ٢٥/٣ م وهم: ٩ ٢ ٢ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اُبوٹھُمہ نے نُسکیہ یہودی کے پاس شراب پی کر باغ بنی نجار میں ایک عورت سے زنا کیا ، پھر اس عورت نے اس زنا کے نتیج میں ایک بچکو جنم دیا ، عورت بچ حضرت عمر والٹیؤ کے پاس لے کرآگئی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹیؤ کے سامنے زنا کا افر ارکر لیا ۔ حضرت عمر والٹیؤ کے ارشاد پر اُنکے نامی غلام نے حد نافذ کی اور سوکوڑ ہے لگائے ، آفر کار ابوٹھمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت فافذ کی اور سوکوڑ نے نخواب میں حضور انور ماٹیؤ کی اس حالت میں زیارت کی کہ اُبوٹھمہ سبز پوشاک پہنے حضور ماٹیؤ کی کے ساتھ کھڑ ہے ۔ رسول اللہ ماٹیؤ کی نامی اقامت میں دعائے کا افامت عمر والٹوئو کی تحسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تحسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تحسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تحسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تحسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تحسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تعسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تعسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تحسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئو کی تعسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی دعائے کی اس مائے کی تعسین کی ، اور اُبوٹھمہ نے بھی دعائے کی اس مائے کی بین دعائے کی بیات

روايت پرڪلام:

اعلامه جَوزَ قانى مُنالد في اسے باطل قرار ديا ہے۔ له

٢علامدان بوزى مينداس روايت كے بعد لكھتے ہيں:

''فيه مجاهيل، قال الدَّارَ قُطُّني: حديث مُجاهد عن ابن عبّاس في حدّ

أبى شُخمة ليس بصحيح"_ك

دار قطنی میشدنے کہا ہے کہ اُبوشمہ کی حد کے بارے میں مجاہد میشانیہ کی وہ حدیث جوابن عباس طانشہ سے مروی ہے، صحیح نہیں ہے۔

> ٣....علامسُيوطي مُئِيدِ"اللآليالمصنوعة" ميں فرماتے ہيں۔ "موضوع فيه مجاهيل"۔ "م

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير:١٨٣/٢ ، رقم:٤٥٢ مانناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والافتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

ك الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ماروي أنّ عمر الله المنظم المناه المناه المناه المناه المحتمد عنمان الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبه السلفية باللمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

مع اللاكي المصنوعة : ١٩٣/٢ ، كتاب الأحكام والحدود، المكتبة الحسينية المصرية بالازهر، الطبعة الأولى.

یروایت موضوع ہے،اس میں مجہول راوی ہیں۔

مه وافط مُس الدين وَهَمِي مِن وَتَلَخْيص كَمَابِ الموضوعات ميس لَكُت بير. "قال الدَّارَ قُطُنِي: حديث مجاهد عن ابن عبّاس رَالِنَّيُ فيحدَ أبي.

شُخْمَةليسبصحيح"_ل

دار قطنی مینیات کہا: اُبوشمہ کی حدکے بارے میں مجاہد مینیات کی حدیث جوابن عباس دانشناسے مردی ہے، صحیح نہیں ہے۔

٥..... حافظ ابن تجر من الإصابة في تمييز الصحابة "مين رقمطر از بين:

"جاءفي خَبَرٍ وَإِهِ أَنَّ أَبِاه جَلَدَه فَمَات، ذَكَرَه الجَوزَ قاني" ـ كُ

ایک داہی خبر میں ہے کہ ابوشحمہ کو ان کے دالد نے کوڑے مارے تھے،جس سے ان کا انتقال ہو گیا،اسے جَوْ زَقَا فی مُصْلَقِیہ نے ذکر کیا ہے۔

نتائج:

ان تینول طرق کے بارے میں ائمہ مدیث کے سابقہ اقوال کا خلاصہ بیر ہاکہ علامہ حسین بن ابراہیم جَوزَ قانی مین نے "الأباطیل والمناکیر" میں اس واقعہ کو جعلی ،باطل اور من گھڑت قرار دیا ہے۔علّامہ جَوزَ قَانی کے بعد حافظ ابن جَوزِی مین اللہ نے نے "الموضوعات" میں، حافظ سمس الدین ذَبَی مین مین اللہ سے المحصوصوعات میں، حافظ ابن ججر مین اللہ نے "الإصابة فی تَمین الصحابة" میں، الموضوعات میں، حافظ ابن ججر مین اللہ اللہ المصنوعة میں، ان سب محدثین اور علّامہ جلال الدین سُیوطی مین اللہ نے "الله الله الله مین ان سب محدثین نے علّامہ جُوزَقَانی مین کے موافقت کی ہے اور اس واقعہ کو من گھڑت کہا ہے۔

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع من الموضوع من الصحابة، ٣٥٨, رقم: ٩٨٠, ت: أبو تميم ياسر, مكتبة الرشد الرياض, الطبعة الأولى ٩٢٠ هـ

كه الإصابة في تمييز الصحابة : حرف الشين، القسم الثاني، أبو شحمة ، ١١/٢ • ١ ، رقم: ٢٢٣ دار الكتب العلمية - بيروت_

علامها بن جَوزِي عِن كاتبصره:

سابقہ تفصیلات سے بیہ بات واضح ہو چکی ہے کہ ابو شخمہ عبدالرحمان بن عمر ڈالٹیؤبن خطاب کی طرف منسوب مذکورہ قصّہ باطل،موضوع اور من گھڑت ہیں، چنانچہ علامہ ابن جَو زِی مِینیدِ تینوں روایتوں پرتفصیلی کلام کے بعد لکھتے ہیں:

"وضَعه الجُهُّال القصّاص؛ ليكون سَبَباً في تبْكِية العوام والتِّسام، فقد أبذئوافيه وأتوابِكُلّ قَبِيح ونَسَبُوا إلى عُمَر ما لايلِيقُ به ونَسَبُوا الصحابة إلى مالا يلِيق بهم، وكلماتُه الرَّكِيكَة تَدُلُّ على وَضُعِه، وبُعْده عن أحكام الشريعة يدُلُّ على سُوء فَهُم واضعِه وعدَم فِقُهِه".لـ '' بیروا قعہ جاہل قصّہ گونے گھڑرکھا ہے ، تا کہ عام لوگوں بالخصوص عورتوں کو آبدیده کیاجائے۔اس سلسلہ میں انہوں نے نئے نظر یقے اپنائے ،اور ہر قشم کی ناشائت باتیں لے کرآئے۔حضرت عمر ڈاٹنؤ کی طرف ایسی باتیں منسوب كردي، جوائع شايان شان نبيس اورايسي بى صحاب مى الدراير نامناسب باتیں چسیاں کردیں۔اس روایت میں موجودر کیک جملے کھل کر بتارہے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے،ادر قصہ کے اندر موجود غیرشرعی پہلوؤں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہاس کا گھڑنے والا بدنہم، اور دین مجھے سے محروم آ دمی تھا''۔ یہاں تک اس بات کی تحقیق لکھی گئی ہے کہ ابوشحمہ کی جانب منسوب سابقہ قصہ باطل ہے،البتہ ذیل میں ابو محمہ کے واقعی قصے کی تفصیل ،مستند تاریخی شواہد کی روشنی میں پیش کی جائے گی،جس ہےمعلوم ہوگا کہجے وا قعہ کیا تھااورلوگوں نے اس واقعے میں کون کون سی غلط پیوند کاری کرر کھی ہے!

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَنَائِيْنَ باب ما روي أنّ عمر ثَنْشُو جلد إبناً له حتى مات، ٢٥٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبه السلفية بالمدينة المنزرة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

مسيح محيح وا قعه کي تعيين:

حافظ ابن سعد ومسليا ورحافظ زُبير بن بكّار ومسليك كى تاريخى روايات:
محدث علّامه ابن عرّ الله الكتآنى ومسليه (الهوفى ٩١٣هه) في "تنزيه الشريعة"
مين أبوهمه كى طرف منسوب من هرت روايات كومستر دكرت بوك لكهاب كه ال واقعه كى بارے مين اصل بات وہ ہے جس كوز بير بن بكار ومسليد وراين سعد ومسليد في

"والذي ورَد في هذا ماذكره الزبيربن بكار وابن سعد في الطبقات وغيرهما أنَّ عبدالرحمن الأوسط من أولادِ عُمَر ويُكنى أباشَحْمَة كان بمِصْرَ غازِياً فشَرِبَ ليلةً نَبِيداً فخرج إلى السكر فجاء إلى عَمْرو بن العاص وَالمَّوْنُ فقال له: إنّي أُخبِرُ أبي إذا بن العاص وَالمَّوْنُ فقال له: إنّي أُخبِرُ أبي إذا قدِمْتُ عليه فضر به الحدّ في دارِه ولم يُخرِ جُه فكتب إليه عُمَرُ يلومُه ويقول: ألافعلت به ماتَفُعل بجميع المسلمين فلماقدِم على عُمَر، ضربه فاتّفق أنه مرض فمات "له

''عبدالرحمن الأوسط، جن کی کنیت ابوشمہ ہے، حضرت عمر رفائیؤ کے بیٹے ہیں۔ مجاہدین کے شکر کے ساتھ مصر میں مقیم تھے۔ ایک شب آپ نے نبیذ پی لی، جس کے اثر سے نشہ میں آگئے، چنانچ حضرت عمر و بن العاص رفائیؤ کے پاس آکر کہا کہ مجھ پر حد نا فذکر دیں، لیکن حضرت عمر و بن العاص رفائیؤ پس وبیش کرنے لگے (شاید نبیذکی وجہ ہے)۔ (بید مکھ کر) اکوشمہ نے کہا، اگر آپ ایسانہیں کریں گے، تو میں واپس جا کرا پے والدکو بتا دوں گا، (ان کا اصر الدرکھ کری کورکے اندران پر حد نافذ کردی، اور

له تنزية الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: الفصل الأولى كتاب الأحكام والحدود. ٢٢/٢ يقم: ١٢ يت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

اس کے لیے ان کو باہر نہیں لائے۔ (حضرت عمر طابعیٰ کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو) حضرت عمر طابعیٰ کو کا سے دوسروں کے ساتھ وہ معاملہ کیوں نہیں کیا جو آپ دوسروں کے ساتھ کہ آپ نے اُبو شحمہ عمر طابعیٰ کی ساتھ وہ معاملہ کیوں نہیں کیا جو آپ دوسروں کے ساتھ کرتے ہیں۔ (اس واقعہ کے بعد) پھر جب اُبو شحمہ عمر طابعیٰ کے پاس مدینہ آگئے، تو حضرت عمر طابعیٰ نے دوبارہ (تادیباً) کوڑے لگائے، پھر اس کے بعد اُبو شحمہ اِ تفاقا بیار ہوگئے، اوراس بیاری میں آپ کا انتقال ہوگیا'۔

امام عبدالرزاق عطيه كي روايت:

یدوا قعدامام عبدالرزاق مِینید (التوفی ۲۱۱ هه) نے بھی اپنی "مُصَنَف" میں اپنی سند کے ساتھ تخر ت^ج کرکے کھھاہے:

"فَلَبِثَ شهراً صحيحاً ثم أصابه قدرُه فمات فحسِب عامةُ الناس أتّما مات مِن جلد عمررضي الله عنه ولم يَمُتْ مِن جلد عمررضي الله عنه"_له

''(ابوشممہ کوڑے لگنے کے بعد)ایک ماہ تک تندرست رہے، پھراس کے بعد (بہار ہوکر) انتقال کرئے ۔عام لوگ بیہ غلط خیال کرنے لگے کہ وہ حضرت عمر ڈاٹٹوئئے کے کوڑوں سے انتقال کر گئے، حالال کہ ایسانہیں ہے، وہ حضرت عمر ڈاٹٹوئے کے کوڑوں سے ہرگز فوت نہیں ہوئے''۔

حافظ ابن عبدالبر ميشية كاتبره:

يمي تفصيل حافظ ابن عبدالبر بيشية (المتوفى ٦٣ مه ه) نے بھى ''الاستيعاب في معرفة الأصحاب'' ميں ککھی ہے،البتہ ''الاستيعاب'' ميں پياضافہ بھی ہے:

له مصنف عبد الرزاق: كتاب الأشربة, باب الشراب في رمضان وحلق الرأس، ٢٣٠/٩ رقم: ٢٠٠٤ من: حبيب الرحمن الأعظمي، من مسئورات المجلس العلمي، الطبعة ١٣٩٢ هـ

۵ فیرمعترروایات کافنی جائزه

"...وأما أهل العراق فيقولون: إنّه مات تحتَ سياطِ عمرَ وذلك غَلَطُ"_لـه

''۔۔۔۔۔اورعراقیوں میں بیہ بات مشہور ہوگئ تھی کہ اُبوشحمہ کا انتقال حضرت عمر ڈگاٹھ کے کوڑے لگنے کی وجہ سے ہوا ہے ، حالاں کہ بیغلط ہے''۔ اہم نتائج:

تنزیهالشریعة ،مصنف عبدالرزاق میشید، اوراستیعاب میں جن حقائق کو بیان کیا گیاہے،ان سے دوبنیا دی نتائج حاصل ہوتے ہیں :

ا.....ابوشمہ عبدالرحمان کوابتداء نبیزنوشی کی وجہ ہے کوڑے مارے گئے تھے، البتہ زنا کواُبوشمہ کی طرف منسوب کرنا باطل اور من گھڑت ہے۔

السلط معرمیں حدنافذہونے کے باوجودحضرت عمر رفی النوائے مدینہ منورہ میں اکو شخمہ کو دوبارہ کوڑے تادیباً مارے تھے، اور اکوشحمہ کا انقال اس حد کے بعد کوڑے کھانے سے نہیں ہوا، بلکہ ان کا انقال عام طبعی موت سے ہوا ہے؛ چنانچہ "مصنف عبد الرزاق" کے بیدالفاظ ہمارے قول کی دلیل ہے: "فلیٹ شہراً صحیحاً ثنم اصابہ قَدُرہ فیمات . . . " یعنی (ابوشحمہ کوڑے لگنے کے بعد)ایک ماہ تک تندرست رہے پھر اس کے بعد (بیمارہوکر) انقال کر گئے، البتہ عراق میں بیمشہور ہوگیا کہ ابوشحمہ کا انقال کوڑے لگنے کے بعد ایک غلط ہے۔ ابوشحمہ کا انقال کوڑے لگنے کے بعد ایک غلط ہے۔

یبی اس تاریخی واقعے کی حقیقت ہے، اس کے علاوہ دیگر بیوند کاری کا اسلامی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں، لیکن قصہ گولوگوں کوموقع ہاتھ لگ گیااور انہوں نے سابقہ طویل من گھڑت حکایت اس واقعہ پر چسیاں کردیں۔

له الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٨٣٢/٢ ، وقم: ١٣٣٣ ، ت: على محمد البجاوي، دار الجليل.

شخفيق كأخلاصه:

آخر میں ہم علامہ ابن جَوزِی مِیالیہ کی ایک عبارت پیش کرتے ہیں، جو اس پورے مضمون کا خلاصہ اور قول فیصل کی حیثیت رکھتی ہے:

"وليس بعَجَبٍ أنْ يكون شرب النبيذ متأوّلاً فسَكِرَ عن غير اختيار، وإنّما - لمّاقدِم على عمر - ضَرَبه ضرُبَ تاديبٍ لا ضرُبَ حدٍ، فمرِض بعد ذلك، لامِنَ الضَّرُب ومات فلقد أبدوا فيه القصّاص وأعادو" له

''اوراس بات کا بھی پوراامکان ہے کہ اُبوشمہ نے نبیذ جائز سمجھ کرپی ہو،اور بے اختیار نشہ میں آگئے ہوں،اور اُبوشمہ جب مدینہ منو رہ حضرت عمر دلاشئ کے پاس لوٹے، تو آپ نے بطور تا دیب ان کوکوڑے لگائے نہ کہ حد نافذ کرنے کے لیے،اس کے بعد اُبوشمہ (قضائے الہی ہے) بیار ہو گئے، یہ نہیں کہ کوڑے گئے سے بیار ہوئے،اور (ای طبعی بیاری کے حالت میں) انتقال کر گئے، پھر قصہ گونے (این طرف سے) با تیں بنا نمیں اور وہی اس میں اضافے بھی کرتے رہے'۔

+==

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثِنْ تَيْنَ باب ماروي أنَّ عمر ثَانِيُّ جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ م رقم: ٢ ٢ ٦ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة الأولى ٢ ١٣٨ هـ

روایت نبر: (۳)

اسلامی تاریخ کا برآنے والا دورایک مضبوط بندهن کے ساتھ عہدِرسالت سے جڑا ہوا ہے، اس مبارک ربط کو محدثین کی اصطلاح میں ''اسناد'' کہا جاتا ہے، یہ سند نہ صرف مخرصا دق حضرت محد مَلَّ الْحِیْمُ کے اقوال ہم تک پہنچاتی ہے، بلکہ ان احادیث کوائی سند کی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے، چنانچ حضرت عبد اللہ این مبارک میشید نے امر دین سندکی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے، چنانچ حضرت عبد اللہ این مبارک میشید نے امر دین دین معاملات) میں 'اسناد'' کامقام ان فقول میں بیان کیا ہے:

"مَثَلُ الذي يَطْلُبُ أَمرَ دِيْنِهُ بلا إسنادٍ ، كمثلِ الذي يَرْ تَقِي السَّطْحَ بِلاَ سُلّم "_لـه

جو شخص سند کے بغیرا پنے دین کو تلاش کرنا چاہے،اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی شخص سیڑھی کے بغیر حیات پر چڑھنے کا خواہشمند ہو۔

یمی وجہ کے کہ محدثین کرام نے ''اسناد'' کی مضبوط باڑ خیر القرون ہی میں قائم کر لی تھی ، تا کہ ذخیر ہ احادیث کوخس و خاشاک سے بچایا جاسکے، چنال چرآپ مالیڈی کے انتساب سے صرف الی بات کی جاسکتی ہے جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو، اسی تناظر میں حضرت عبدللہ ائن مبارک میں کے کا ایک دوسر اقول سنہرے حوف سے لکھے جانے کے لاکت ہے:

"...عن عبدان، قال: سمعتُ عبدالله بن مبارك يقول: الإسناد عندي مِنْ الدين، ولولا الإسناد لَقَالَ مَنْ شاء: ما شَاء، ولكن إذا قيل له: مَنْ حَدَّثك؟ بقي! [ساكتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكر - له: مَنْ عبد الله بن المبارك - هذا عند ذكر الزَنَادِقَة وما يَضَعُون مِنَ

له الإسناد من الدين: ٦ ا , تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو عُلَّدَة , مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب , الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ .

الأحاديث" ل

''سسحضرت عبدالله ابن مبارک عیالی کو یدفر ماتے ہوئے سا: میرے کہ میں نے عبدالله ابن مبارک عیالی کو یدفر ماتے ہوئے سا: میرے نزد یک اسناددین میں سے ہاوراگر اسنادنہ ہوتی تو یقیناً برخض جو چاہتا سوکہتارہتا، کیکن جب اس سے بوچھا جائے کہ آپ کو بیصدیث کس نے بیان کی ہے؟ تو وہ خاموش، چپ کھڑا ہوجا تا ہے! عبدال فر ماتے ہیں کہ عبدالله ابن مبارک میلید نے بیتول زَنادقہ اوران کی من گھڑت روایتوں پر گفتگو کے دوران فر مایا تھا''۔

بہر حال اُسلاف کے اس منہے کو باقی رکھتے ہوئے، ہر فردِ امت کو اسلامی تعلیمات کے بارے میں حساس رہنے کی ضرورت ہے، اس مقصود کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جارہی ہے، جو اگر چہ کسی معتبر سند سے ثابت نہیں ہے، اس کے باوجود بیدوایت زبان زَدعام ہے، حالاں کہ آپ جان چکے ہیں کہ ایسی ہے، اس کے باوجود بیدوایت زبان زَدعام ہے، حالاں کہ آپ جان چکے ہیں کہ ایسی ہے۔ اس حدیثیں آپ مُالِیمُ کی طرف منسوب کرنا ہرگز جائز نہیں۔

روايت كاعنوان:

ايك بَدُّ وكا آپ مَالَيْنَمْ سے ٢٨ سوالات كرنا_

شحقيق كالجمالي خاكنه:

اِس روایت کی تحقیق چار بنیادی اَجزاء پرمشمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصا دراصلیہ

۲-سند کی شخفیق

له الإسناد من الدين: ٩ ا , تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو عُلَّة م مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب, الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

٣-روايت كافئ حكم

۴-زیر بحث روایت کاایک غلط انتساب اوراس کا سبب

روایت اوراس کے مصاور:

علامه علاء الدين على المتقى الهندى مينية (التوفى ٩٧٥ه) "كنز العُمّال" له ميں لكھتے ہيں:

"قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى: "وَجَدْتُ الشيخ شمس الدين بن القَمَّاح في مجموع له، عن أبي العباس المُسْتَغْفِرِيقال: قَصَدُتُ مِصْرَ أُرِيدُ طَلَبَ العِلْم مِنَ الإمام أبي حامد المِصْري والْتَمَسْتُ منه حديث خالد بن الوليد، أمَرَ نِي بصوم سَنَةٍ، ثُمَّ عاوَدُتُه في ذلك، فأخْبَرَني بإسناده عن مَشَايِخِه إلى خالد بن الوليد تُنْ فِينَ قال: جاءر جل إلى النبي صلى الله عليه وسلم. . . ''علامہ جلال الدین سُیوطی میلافر ماتے ہیں کہ مجھے شیخ مثم الدین ابن القماح میشد کے ایک ''مجموعہ''میں یہ روایت ملی، جس میں أبو العباس متغفری پیشیسے بیمروی تھا کہ میں نے ایک دفعہ ملم کی تلاش میں اُبوحامد مصری کے پاس مصر جانے کاارادہ کیا، وہاں پہنچ کر میں نے ان سے حدیث خالد بن ولید واثقة کی التماس کی، انھوں نے مجھے ایک سال روزے رکھنے کا حکم فر مایا، پھر میں نے اس بارے میں ان سے دوبارہ گذارش کی ، تو انھوں نے اپنے شیخ سے حضرت خالد بن ولید رڈاٹیؤ تک کی سند کے ساتھ مجھے بیات کی:

حضرت خالد ڈاٹھٹؤ بن ولید فر ماتے ہیں کہا یک شخص حضورا قدس مُلٹھٹے کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے لگا کہ میں دنیا وآخرت کے متعلق آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں،

له كنزالعمال: كتاب المواعظ والرقائق والخطب والحكم، قسم الأفعال: ٢ ١ / ٥٣) رقم: ٣٢ ١ ٣٧). ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ٣٢ ٢ هـ.

آپ مَنْ يَنْظُمْ نِه فِي مِا يا: جو چاہے پوچھو،اس پرو ہ خص کہنے لگا:

"یانَبِيَ الله!أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعلمَ الناس" اے اللہ کے نی ! میں سب سے بڑاعالم بنناچا ہتا ہوں۔

آپ مَالِيُّمُ نِے فرمايا: "اَتَّقِ اللَّهِ ، نَكُنُ أَعلهَ الناس" ـ اللّه كا خوف اختيار كرلو، سب سے بڑے عالم بن جاؤگے۔

وہ تخص کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَغْنَى الناس''۔ میں لوگوں میں سب سے زیادہ غنی بننا جا ہتا ہوں۔

آپ مَلَ اللَّهُمُ نَے فرمایا: "کُنْ قنعا نَکُنْ أَعْنى الناس" قناعت اختیار کرو، لوگوں میں سب سے غنی بن جاؤگے۔

وہ تخص کہنے لگا: ''أحبدأن أكونَ خيرَ الناس''۔ ميں لوگوں ميں سب سے بہتر بناچا ہتا ہوں۔

آپ مَلَّ يُغِيَّمُ نِهُ ارشاد فرمايا: "خيرُ الناس مَنْ يَنْفَعُ الناسَ، فكُنْ نافعاً لهم". لوگوں ميں سب سے بہتر شخص وہ ہے جولوگوں كوفع پہنچانے والا ہو، چنانچ تو بھی لوگوں كوفع پہنچانے والا بن جا۔

وہ کہنے لگا: "أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعدلَ الناس" ميں لوگوں ميں سب سے براً عادل بنا عابتا ہوں ۔

آپ مَلَ الْيَامِ نَهُ مَا يا: ''أحِبَ للنَّاس ما تُحِبُ لنفسک تَکُنْ أعدلَ الناس''۔ جواپے لئے پیندکر تاہے وہی لوگوں کے لئے پیندکر ، تولوگوں میں سب سے بڑاعادل بن جائے گا۔

وه كَهِنِهِ لَكَا: "أُحِبُّ أَنُ أَكُونَ أَخَصَ الناس إلى الله تعالى "_ ميں الله كى بارگاه ميں سب سے خاص بنده بنا جا ہتا ہوں۔ آپ مَالِیُّیْمُ نے ارشا دفر مایا: ''اکٹِرُ ذکرَ الله، تکنُ اُحصَ العباد إلى الله''۔ اللّٰد کاذَ کر کشرت سے کر، تواللہ کے بندول میں سب سے زیادہ خاص بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا:''آحبُ أن أكونَ مِنَ المُهُ محسِنِين''۔ ميں ان لوگوں ميں ہونا لپند كرتا ہوں، جواحبان والے (صفتِ احسان كےساتھ مقصف) ہيں۔

آپ مَلْ اَلَّهُ مَنْ اَرْشَاد فرمایا: ''أغْبُدُ الله کأنگ تراه ، فإن لم نَکُنْ تَرَاه فإنّه یراک''۔اللّٰدگیعبادت ایسے کر، گویا تواس کود مکھ رہاہے، پھراگر تواسے نہیں بھی دیکھ رہاہے، تووہ تو تجھے دیکھ ہی رہاہے۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُّ أَنْ يَكْمُلَ إِيماني''۔ ميں چاہتا ہوں كەميراايمان كامل ہوجائے۔

آپ مَالِيُّمْ نے فرمايا: "حَسِّن خلقک يَکْمُل إيمانُک" ـ اپنے اخلاق اچھے بنالے، تيراايمان کامل ہوجائے گا۔

وہ كہنے لگا: "أحِبُ أَنْ أَكُونَ مِنَ المُطِيعِين" ميں الله كفر مال بردار بندوں ميں سے بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَالَيْظِ نِهُ مِهِ مِهِ إِنْ ''آذِ فرائض الله تَكُنُ مُطيعاً''۔ الله كَفر اَئض كو بجالاؤ، الله كے مطبع بن جاؤگے۔

وہ کہنے لگا:''أحبُّ أَنُّ ٱلقى الله نَقِياً مِنَ الذنوب''۔ ميں چاہتا ہوں کہ گنا ہوں سے ياک صاف ہوکراللہ سے ملول۔

آپ طَلَّيْظُ نَ فَرَما يا: "إغْتَسِلْ مِنَ الجَنَابَة مُتَطَهِّراً، تَلْقَى الله يومَ القيامة وما عليك ذَنْب " عُسل جنابت خوب صفائى سے كياكر، (ايساكر نے پر) تو روز قيامت الله سے اس حال ميں ملے گاكہ تجھ پركوئى گناه نہيں ہوگا۔

وه كَهْ وَكُا: "أَحِبُ أَنْ أَمْحُشَرَ يومَ القيامة في النُّور" ـ مين جابتا بول روز

قیامت مجھےنور میں اٹھایا جائے۔

آپ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَحداً, تُحشَريوم القيامة في النور "ركى پر ظلممت كر،روزِ قيامت تخصِفور ميں اللها يا جائے گا۔

وہ کہنے لگا:''أحِبُّ أَن يَرَّ حَمَّني رَبِّي''۔ ميں ڇاٻتا ہوں کہ ميرارب مجھ پررحم رمادے۔

وه كَضِلُا: "أحب أَنْ تَقِلَ ذُنُوبِي "- مِين چاہتا موں كمير كُناه كم موجا تميں۔ آپ مَنَّ الله عَنْ الله عَلَيْ الله عَفِرِ الله ، تَقِلَ ذُنوبُك "- الله سے بخشش ما نگ، تيرے كناه كم موجا تميں كے۔

وہ کہنے لگا:''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَكْرِمَ الناسِ''۔ میں چاہتا ہوں کہلوگوں میں سب سے معزز بن جاؤں۔

آپ مَنَّ الله الحَلْقِ مَنْ الله الحَلْقِ مَكُنَ أَكْرِمَ الناس" . لوگول كسامنے الله كى شكايت برگزمت كر، تومعززترين شخص بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَحِبًا الله ور سوله''۔ میں اللہ اور اس كے رسول مُلِيَّظُ كامحبوب بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَنْ النَّیْمُ نِے فرمایا: ''أحِب ما أَحَبَّ الله ور سوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ور سوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ور سوله ''۔ جوالله اور الله کے رسول کومجوب جوتو بھی اسے پندکر، اور الله اور اس کے رسول جس چیز سے بغض رکھ۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَن أَكُونَ آمِناً مِنْ سَخَطِ الله ''۔ میں اللہ کی ناراضگی سے مامون رہنا چاہتا ہوں۔ آپ مَالَيْظِ نِهُ مِنْ غَضَبِ الله وسَخَطِه " - كَنَى رِغْصِه مِنْ غَضَبِ الله وسَخَطِه " - كَنَى رِغْصِه مت موة والله كغصاور ناراطنگي سي محفوظ رہے گا۔

وه کہنےلگا: ''أحبُ أن تُستَجَابُ دَعُوَتِي ''۔ میں متجاب الدعوات بنا چاہتا ہوں۔ آپ مَالْظُمُ نے فرمایا: ''اجْتَنِبُ الحرام، تُسْتَجَب دعوثُک''۔ حرام سے پر ہیز کر، متجاب الدعوات بن جائے گا۔

وه كَهَ لِكَا: "أحبُّ لا يَفْضَحَنِي الله على رؤوس الأشْهَاد" ـ مِين چاہتا ہوں كەاللەتغالى گواہوں كے سامنے ججھے رسوانه كرے ـ

آپ مَلَّيْظُ نِے فرمایا: "الحفَظُ فَرْ جَک کیلا تَفْتَضِح علی رؤوس الأشُهَادِ"۔ اپنی شرمگاه کی حفاظت کر، تا کہ تو گواہوں کے سامنے رسوانہ ہو۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أن يَسْتُرَ الله على عُيُوبِي''۔ مِيں چاہتا ہوں كہ الله تعالى مير بيبوں پر پردہ ڈال دے۔

آپ مَنْ الله عليک عيوبَ إخوانِک، يَشْتُر الله عليک عيوبَ إخوانِک، يَشْتُر الله عليک عيوبَك 'رايخ بِما يُول كيون پر پرده و ال الله تيرے عيوں پر پرده و ال درگا۔ دے گا۔

وہ کہنے لگا: "ما الذي يَمْ محو عَنِي الخَطايَا؟" - كون كى چيز مير سے گنا ہوں كو منانے والى ہے؟

آپ مُلَّيْنَ اللهُ اللهُ مُوع والخُصُوع والأَمْرَاضِ " آنسواورعاجزى اور بياريال ـ وه كَنِ مُلِيَّةً اللهُ عَن اللهُ عندِ الله ؟" ـ الله كزر ديك كون ى نيكى سب عن فضل هے؟ - الله عندِ الله عند ال

آ بِ مَلَّةً اللهِ عَلَيْهِ مَا يا: "مُحْسَنُ المُحُلِّقِ والتَّواضُع والصَّبُرُ على البَلِيَة والرِضَّاء بالقَضَاءِ" - الحِصَاخلاق، تواضع ، مصيبت يرصبراور الله ك فيصلح يررضا مندى - وه کہنے لگا: "أيُّ سَيِّئَةٍ أعظم عندالله؟"۔الله کے نزدیک کون می برائی سب سے بڑی ہے؟

آپ مَالَيْظُمْ نِهُ مِهِ مَايَا، "سوءُالخُلْقِ والشُّتِ المُطاع" بداخلاقی اوروه بخل جس کاطاعت کی مو۔

وہ کہنے لگا، ''ما الذي يَسْكُن غَضَبَ الرَّ مُحْمِن؟''۔ رحمن كے غصے كو مُحنثرا كرنے والى چيز كياہے؟

آپ مَلَاثِيْلِم نے فرمايا:"إخفاء الصَّدَعَةِ وصِلَةُ الرَّحِم" حَصِپ كرصدقه كرنا اور صله رحى -

وه كَهِ لِكَا: "ما الذي يُطلِّفِئ نارَ جَهَنَّم؟" _ دوزخ كى آگ كو بجهانے والى چيز كياہے؟

آپ مَالَيْكُم نِ فرمايا، "الصوم" روزه-

علامہ جلال الدین سُیوطی میشاد (التوفی ۱۹۱ه هـ) نے "جامع الأحادیث" لے میں بیروایت نقل کی ہے، پھریکی روایت شخ علاء الدین علی المتقی الهندی میشاد (المتوفی میساد) کے دوالے سے قال کی ہے۔ مسلم کی کا داکھ میشاد کے حوالے سے قال کی ہے۔ سندیر کلام:

ا مام سُمبوطی مِیسید سے منقول زیرِ بحث روایت میں کل تین راویوں کا ذکر ہے: ۱ - قاضی شمس الدین ابن القماح میسید

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفر ي ويوالة

له جامع الأحاديث الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير: المسانيد والمراسيل، 2/ 400م، 109٢ المحمد عبدالجواد، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٦١ هـ

٣- ابوحامد المصرى مينيه

پہلےان تنیوں راویوں کے مختصر حالات لکھے جائیں گے، تا کہ روایت کی اسنادی حیثیت سمجھنا آسان رہے:

ا - قاضى شمس الدين ابن القَمَّاح وَيُلايَّة

قاضى ثمن الدين ابن القمال وينائيه علامة تاج الدين سُبِي وَالله كَنْ وَالله وَ الله وَ الله وَ الله و الله والله و

".....موصوف کی مفید مجموعوں کے حامل تھے، آپ کی ولادت ۲۵۲ ھیں ہوئی ہے ۔....آپ فی ولادت ۲۵۲ ھیں ہوئی ہے ۔....آپ ذکی الفطرت، قوی حافظ والے، اکثر فقہی مضامین کے حافظ، قر آن کے اجھے حافظ اور کثر ت سے تلاوت کرنے والے تھے، آپ نیابۂ قاہرہ میں قاضی تھے، آپ کا انتقال ۲۵ ھیں قاہرہ میں ہوا۔''

ایک اہم نکتہ:

قاضی شمس الدین ابوالمعالی ابن القماح میدیکی اس مختصر تعارف میں قابل غورامر میں ہے۔ کہ موصوف کے پاس ایسے مفید مجموعے موجود تھے جن سے لوگ عام طور پر واقف

ل طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة السابعة ، ١٥/ ٢٥ من: مصطفى عبد القادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

تے، زیرِ بحث روایت میں بھی علامہ سُیوطی میسیہ قاضی مشس الدین ابن القماح کے ای مجموعے سے روایت نقل کررہے ہیں، اگر چیعلامہ سُیوطی میسیہ کی قاضی مُس الدین ابن القماح سے ساعت نہیں ہے، علامہ سُیوطی میسیہ نے ایک اور مقام پر بھی اس مجموعے کا ذکر کیا ہے، چنانچہ آپ "الشماریخ فی علم التاریخ" لے میں لکھتے ہیں:

"...قلتُ: وَوَقَفْتُ على ما يَعْضُدُ الأَوَّلَ ، فرأيتُ بِخَطِّ ابن القماح في مجموع له..."

''میں (علامہ سُیوطی مُرہید) کہتا ہوں کہ میں ایک ایس دلیل سے واقف ہوں جو پہلے قول کو ترجیح دیت ہے، چنانچہ میں نے ابن القماح کے مجموعے میں ان کی میتحریر دیکھی ہے'۔

مافظ ابن حجر مطينيان "الدُرُو الكَامِنَة" من مين موصوف ك حالات مزيد

تفصیل ہے لکھے ہیں،ان میں اس'' مجموعہ'' کاذکر بھی ہے،ملاحظہ ہو:

"ولهمجاميعُ كثيرةمشتملة على فوائدَ غَزِيرَة".

ستمس الدین ابن القماح کے پاس ایسے کئی مجموئے تتھے جو بہت سے فوائد پر مشتمل تھے۔

-٢-ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفى المستغفري، خطيب نَسُف:

علامه مُعانى يُونِيد موصوف ك بارك بين "الأنساب" على مين كص بين: "كانَ فَقِيها فَاضلاً و مُحَدِّناً مُكْثِراً صَدُ وقاً يرجع إلى فَهُم و مَعْرِفَةٍ

له الشماريخ في علمالتاريخ:ذكر مبدا التاريخ الهجري, ٢/١ ١,ت;عبد الرحمن حسن محمود, مكتبة الآداب القاهرة.

له الدُرُو الكامنة في أعيان المائة الثامنة: حرف العيم، ٣٣٣٨ ، ٣٣٣٨، ت: الشيخ عبد الوارث محمد على دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٨٠١٨ .

صلى الأنساب: باب الميم والسين، ٩/ ١٤٠ ، رقم: ٩٨٥١ ، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٩ هـ

وإِثْقَانِ, جمع الجموع, وصَنَفَ التصانيف وأَحْسَنَ فيها, وكان قد رَحَلَ إِلَى خُرَاسَان وأقام بِمَرْوَوَ سَرَخْسَ مُلَّةً وَأَكْثَرَ عِن أَبِي علي زاهر بن أحمد السَرَخُسِي وما جَا وَزَه...ولم يَكُنُ بِمَنُ وَرَاءَ النَّهْرِ في عَصْرِه مَنْ يَجْرِي مَجْرَاه في الجَمْعِ والتَّصْنِيفِ و فَهْمِ الحديث, وكانَتْ وِلاَدَتُه سنة خمسين وثلاثمائة, وَوَفَاتُه سَلَخَ جمادي الأولى اثنتين وثلاثين وأربعمائة, وَزُرْتُ قَبْرَه بِنَسَفَ على طَرُ فِ الوَادِي"

ابوالعباس نَسَف کےخطیب تھے،آپ نَقید، فاصل، بہت زَیادہ اَحادیث بیان کرنے والے،اورصدوق تھے،نہم اورمعرفت واتقان کا مرجع تھے، بہت سےعلوم کےجامع،اوراچھی تصنیف و تالیف سے آراستہ تھے۔

آپ خراسان تشریف لے گئے، اس کے بعد مُرُ وَ ادر سَرُ حُس میں ایک عرصہ قیام پذیر رہے، جہاں ابوعلی زاہر بن احمد سَرُ حُسی سے خوب احادیث حاصل کیں، اور موصوف سَرُ حُس سے آگے ہیں گئےابوالعباس المستغفر ی کے زمانے میں علاقہ ما وَ رَاء النہر میں تصنیف و تالیف اور فہم حدیث میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا، آپ کی پیدائش • ۳۵ سے اور وفات اوا خر جمادی الا کوئی سے میں ہوئی ہے، اور میں نے پیدائش • ۳۵ سے اور وفات اوا خر جمادی الا کوئی کنارے ان کی قبردیکھی ہے۔

۳- ابوحا مدالمصرى:

اس روایت کے مطابق موصوف حافظ ابوالعباس المستغفر ی مینید کشیخ ہیں ہمیکن تلاش بسیار کے باوجود موصوف کے حالات کتب رجال وغیرہ میں معلوم نہیں ہوسکے۔ سند کی شخفی ق:

 (المولود بعد ۳۵۰ه-التوفی ۳۳۲ه)-ابوحامد المصر ی مینید (ابو العباس المستغفر ی مینید کے شیخ)...... حضرت خالد راهندین الولید(المتوفی ۲۱هـ)

امام سُدوطی میسیاورشس الدین ابن القماح کے مابین سند:

اب ہم سند کا جائزہ لیتے ہیں، امام سُیوطی وَرَالَیْہُ کی تاریخ پیدائش (۱۹۸ه)
ہے اور آپ بیروایت شمس الدین ابن القماح وَرَالَیْہِ کے ' مجموعے '' سے قبل کرر ہے ہیں، جن کی تاریخ وفات (۱۴۷ه) ہے، ظاہر ہے کہ علامہ سُیوطی وَرِالَیْهِ کی شمس الدین ابن القماح وَرَالَیْهِ سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف '' مجموعہ' سے بلا ساعت حدیث ذکر کی ہے، بالفاظ دیگر امام سُیوطی وَرَالَیْهُ اور شمس الدین ابن القماح کے درمیان اقصال نہیں ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اگر چہکی کتاب کی شہرت کے بعد، صاحب کتاب کی شہرت کے بعد، میں جس '' مجموعہ' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس ''مجموعہ' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس نہیں کہا جاسکتا کہ صاحب کتاب تک سند کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے یہاں بے بیاں بہیں کہا جاسکتا کہ صاحب کتاب تک سند کی ضرورت نہیں ہے۔

سنمس الدین ابن القماح اور ابوالعباس المستغفر می مین کے مابین سند:
سنمس الدین ابن القماح ، جن کی تاریخ پیدائش (۲۵۲ه) ہے، وہ ابوالعباس
المستغفر می میشد ہے "عنعنه" (یعنی صیغہ عن کے ساتھ روایت نقل کی ہے ، ساعت
حدیث کی وضاحت نہیں فرمائی) کے ساتھ روایت نقل کررہے ہیں ، ابوالعباس
المستغفر می میشد کی وفات (۲۳۲ه می) ہے، ثابت ہوا کیمس الدین ابن القماح میشد
اور ابوالعباس المستغفر می میشد کے مابین دوصدی سے زائد تک سند منقطع ہے۔ پھر سند
میں مذکور ابوالعباس المستغفر می میشد (المولود بعد ۵۰ ساھ) کے شیخ ابو حامد المصر می میشد میں مذکور ابوالعباس المستغفر می میشد (المولود بعد ۵۰ ساھ) کے شیخ ابو حامد المصر می میشد کی ایر جمہ کتب رجال میں نہیں مات۔

مذکورہ سند میں اگر جہ بیا کھا گیا ہے کہ ابوحامد المصر ی میٹایڈ نے اپنے شیخ سے حضرت خالد ڈاٹٹؤا بن ولید(المتوفی ۲ھ) تک سند کے ساتھ بیدروایت بیان کی ہمیکن سند کے راو بوں کوعملاً ذکر نہیں کیا گیا، اور ظاہر ہے کہ صرف سند کا تذکرہ ہی ثبوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہوتا، بلکہ حدیث کا ثبوت پاعدم ثبوت سند کے رادیوں پر موقوف ہوتا ہے،جس سے بیروایت ابوحام مصری سے (آخر خالد بن ولید را تن کا کا کی ہے۔

سندكاخلاصه:

خلاصة سنديه ربا كهمس الدين ابن القماح مينية المولود ٢٥٢ هـ المتوفى ا ٣٧ه) اور خالد بن الوليد را المتوفى ٢١ هـ) تك صرف دوراويوں كا نام صراحتاً ذكر كيا كيا ہے، ايك ابوالعباس المستغفر ي مينيد المولود بعد ٣٥٠ه- التوفي ۲ ۲۳ ه)، دوسرے ابوحار المصری، جن کا ترجہ بھی کتب رجال میں نہیں ماتا، ان کے علاوہ سند میں کسی کا نام مذکور نہیں ہے، اور احادیث میں صحت وسقم کا معیار سند کے رادی ہوتے ہیں،جن کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اُقوال اور فی تفصیلات کو سامنے رکھ کر، رد وقبول کا مرحلہ طے کیا جاتا ہے، اس لئے اس حدیث کے ثبوت کے لئے مذکورہ سند بالکل کافی نہیں ہے۔

ایک اہم لکتے کی وضاحت:

زیر بحث قصے میں یہ ہے کہ ابوالعباس المستغفر ی پیشائیے ابوحامد المصر ی ہے بیہ حدیث مصرمیں حاصل کی ہے، ھالانکہ علامہ سُمُعا نی عُرِشَتُهُ کا قول ماقبل میں گذر چکا ہے کہ ابوالعیاس المستغفری میشد نسف کے خطیب تھے،اس کے بعد مَرواور سَرَ نحس تک تشریف لائے ہیں لیکن سَرَ نحس ہے آ گے آپنہیں گئے، حالانکہ زیر بحت روایت میں ہے کہ آپ اس روایت حصول میں سرخس سے آ گے مصر تک گئے،

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

بہر حال علامہ سُمُعانی مینید کی مٰدکورہ تصریح اس روایت کے بالکل متضاد ہے، جس سے اس روایت کا ساقط الاعتبار ہونا اور بھی مؤکد ہوجاتا ہے۔

روايت كافنى مقام اور حكم:

آپ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کی سند ہی ثابت نہیں ہے؛
کونکہ پوری سند میں صرف دوراویوں کا نام مذکور ہیں، جن میں سے ایک کا تو ذکر ہی
کتب رجال وغیرہ میں نہیں ملتا، جب کہ رسول الله طافیتی کی طرف صرف ایسا کلام ہی
منسوب ہوسکتا ہے جو پایئر ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل النفات
وبیان نہیں رہتی، چنانچہ شخ عبدالفتاح ابوغد ہ "المصلوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری" کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَله، فلا قيمةَ له ولا يُلْتَفَتُ إليه، إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله تَلَيُّكُم إلينا، إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه، وما ليس كذلك فلا قيمةَ له"_له

''……اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے؛ کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقارسول الله مُظَافِیْم کے کلام کوفل کرنے میں اعتماد صرف اس سند پر ہوسکتا ہے، جوضح سندسے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث الیسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔

خلاصہ کلام بیہ کہ بیروایت کسی'' معتبر سند''سے ثابت نہیں ہے؛اس کئے اسے آپ مُلافئ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

زير بحث روايت كاليك غلط انتساب اوراس كاسبب:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت بعض کتابوں میں "مسند أحمد" کی طرف

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ٨ ا ، ت: الشيخ عبد الفَتّاح أبوغُذَّه ، إيج ايم. سعد كمينه كراجر _ منسوب کر کے کھی گئ ہے، کین بینسبت بالکل غلط ہے؛ کیونکہ منداحمد میں مندخالد بن الولید لے کے تحت کل ۱۲ روایتیں ہیں، (رقم الحدیث: ۱۲۹۳۵ سے رقم الحدیث: ۱۲۹۴۸ تک) جن میں اس روایت کا کوئی ذکر نہیں، اور صرف یہی نہیں بلکہ مسانید، سنن، معاجم غرض ہے کہ ہماری جستجو کے مطابق متونِ حدیث اور اجزاء حدیثیہ میں کہیں مجمی بیردوایت مندأ موجو ذہیں ہے، صرف امام سُیوطی میشید کے حوالہ سے اس روایت کاذکر ملتا ہے، جس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

ہمارے ایک محتر مساتھی مولا نا اسد القدصاحب نے اس فلط انتساب کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ "کنز العمال"، "منتخب مسند أحمد" کے بعض نسخوں میں اس کے حاشیہ پرچھی ہے، چنانچہ "کنز العُمّال" کی ایک کئی اَ حادیث ہیں، جو "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوتی رہی ہیں، ممکن ہے کہ "کنز العُمّال" کی زیرِ بحث روایت بھی اسی وجہ سے "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوئی ہو، اور بظاہر بہی وجہ ہے کہ بعض کتابوں میں اس حدیث کے حوالے میں (کنز العُمّال، مسند أحمد) یعنی دونوں حوالوں کوایک ساتھ لکھا گیا ہے، واللہ اعلم۔

*==

روایت نمبر: (۴)

خاتم الأنبياء سروركونين حضرت محمد ظانيظ كي حيات مباركه كاهر هرجزء انسانيت ساز پیغام سےلبریز ہے۔آپ کی کمالِ عبدیت رحمتِ عرشِ بریں کا فیضان ہے، جوتا قیامت شریعت اسلامیہ کے محفوظ منہج پر انسانیت کوسامانِ رشد وہدایت پہنچانے کی ضامن ہے۔آپ مُلْقِیم کے جامع ،معیاری اور نجات دہندہ شب وروز ،اسانید وتواتر کے مامون اورمعتبر راہتے ہے ہم تک پہنچے ہیں،اس لئے عدل وصلاح پرمشمل،اس اسلامی تاریخ کوتخلیط و تدلیس کی قطعاً حاجت نہیں، بلکہ دینی علوم میں اس افراط کوستم قاتل سمجها جاتا ہے، چنانچہ جامع العلوم علامہ عبدالحی المحنوی (۴۰ ساھ) لکھتے ہیں: "وْلْيَحذر القصّاص والخُطَباء الآمرون الزَّاجرون حيثُ يُنسِبُون كثيراً مِن الأمور إلى الحَضْرَة المُقَدَّسَة التي لم يَتْبُتُ وجودُها فيها ويَظُنُّونِ أَنَّ في ذلك أجراً عظيماً؛ لإثبات فضَّل ذاتِ المُقَدَّسَة وعُلُوّ قَدْرِها, ولا يَعْلَمُون أنَّ في الفضائل التَّبَويَّة التي ثُبَتَتُ بالأحاديث الصَّحيحَة غُنْيَةُ عن تلك الأكاذيب الواهِية ... "_ل ''امر وزجر کرنے والے قصہ گواور خطباء کواس سے ڈرنا چاہیے کہ وہ حضور اقدس تلظم کی جانب الی بہت سے باتیں منسوب کرتے ہیں جوآب ے ثابت نہیں ہیں (یعنی معترسدے ثابت نہیں ہے)،اور سیجھتے ہیں کہ اس میں اجر عظیم ہے؛ کیوں کہ اس میں آپ کی فضیلت اور علوشان کا بیان ہے اور وہ پہنیں جانتے کہ جوفضائل نبویہ احادیث صححہ سے ثابت ہیں، وہ ان داہی جھوٹے فضائل ہے مستغنی کرنے والے ہیں'' یہ

له الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ٢/١ ا ، دار الكتب العلمية بيروت.

آپ مالی کے عدل کی نظیر تلاش کرنا ایک بے سودام ہے، آپ مالی ہم انسان کے برتو ہیں، جس کا شیخ سرا اس کے سرودام ہے، اس لیے شریعت ایسی حکایات کی مداخلت ہرگز برداشت نہیں کرتی جن کا کوئی شرقی شوت نہ ہو، بلکہ من گھڑت روایت کو بیان کرنے پر سخت وعیدیں دارد ہوئی ہیں؛ اس لئے ہماری مجال میں جہاں اس بات کی ضرورت ہے کہ وہ فکر آخرت اوراسلامی تعلیمات سے مزین ہوں، وہاں اس غیر معتبر اور من گھڑت حکایات سے بچانا بھی اہم ترین فریضہ ہے، چنا نچہ ای مقصد کے پیشِ نظر ذیل میں آپ متا پی اور دونرزبان مشتمل ایک ایسی ہی روایت ذکر کی جائے گی، جو من گھڑت ہونے کے باوجود زبان مشتمل ایک ایسی ہی روایت ذکر کی جائے گی، جو من گھڑت ہونے کے باوجود زبان زمام ہے؛ اس لئے اس کو بیان کرنے سے شدت سے احتر از کرنا چاہیے۔

روايت كاعنوان:

آب مَنْ اللِّيمُ كاوصال ت قبل ابني ذات يرقصاص اور بدله دِلوانا _

شختین کااجمالی خاکه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے:

ا-مصادر اصلیه سے عدیث کی تخریج

۲-روایت پرائمه صدیث کا کلام

س-متہم راوی برائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴-گزشتة تفصيلات سے ماخوذ روايت كاحكم

مصادر اصلیه سے روایت کی تخریج:

الم سليمان بن احمد الطَبر انى مِسْد (٢٠ س) "المعجم الكبير" مي لكت بن المحدد المأسلة من إدريس بن سنان، حد ثنا محد بن أبيه عن أبيه عن وهب بن مُنبّه عن جابر بن عبد الله والله والله بن

عبّاس رُنْ تَنْوَنُونِي قول الله عزّوجلّ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهُ وَالفَتْحُ... " له "المعجم الكبير" كى مذكوره روايت پانچ سے زائد صفحات پر مشتمل ہے، ہم يہاں واقعے كواختصاراً ذكركريں گے۔

جب سورت ﴿إذا جَاءَ نَصْرُ اللّٰه وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مَا اَيُمْ نے مہاجرین وانصار کو مسجد میں جمع فرمایا، اور خطبه ارشا دفرمایا، پھر پھی گفتگو کرنے کے بعد فرمایا:

"أَنَا أَنْشِدُكم بالله وبِحَقِّي عليكم، مَنْ كانتُ له قِبَلي مَظْلِمَةٌ فلْيَقُمْ، فلْيَقْتَصَ منّى قَبْل القِصَاص في القيامة".

میں تہمیں اللہ کی تشم دیتا ہوں ، اور تہمیں میرے حق کا واسطہ ہے کہ جس شخص پر میں نے کوئی زیادتی کی ہو، تو قیامت میں قصاص لینے سے پہلے ابھی آ کرا پنا بدلہ مجھ سے لے۔

آپ مَالِیْمْ نے یہ جملہ تین مرتبہ دہرایا، آخرایک بوڑھا تخص جے عکاشہ کہاجاتا قا، اٹھ کرسامنے آیا اور کہا کہ اگر آپ بار باریہ بات نہ فرماتے، تو میں اس کام کی جرائے نہیں کرتا، پھراس نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ایک غزوے سے واپسی پرمیری افٹٹی آپ مَالیُمْ کے قریب بینی ، تو میں نیچا تر گیا اور آپ مَالیُمْ کی ران پر بوسہ لینے کے لئے آپ مَالیُمْ کے قریب ہوا، آپ مَالیُمْ نے ایک چھڑی اٹھا کرمیرے پہلومیں چھودی، نہ جانے آپ نے جان بو جھ کراییا کیا تھا یا آپ اوٹٹی کو مارنا چاہتے تھے، آپ مَالیُمْ نے فرمایا:

"أعُيذُك بجَلال الله أنْ يَتَعَمّدك رسُولُ الله مَنْ يَثَيْمُ بالضرّب".

میں تہمیں اس بات سے اللہ کی بناہ دیتا ہوں کہ اللہ کے رسول مُلا فیزم شمصیں جان

بوجھ کرماریں۔

له المعجم الكبير: ١٩٣/٢ م رقم:٢٦١٠،ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى١٣٢٨هـ

پھر آپ علی لیم نے ارشاد فرمایا: اے بلال! جاؤاور فاطمہ مٹائیئے ہے بیلی لمبی چھڑی لے آؤ ،حضرت بلال ہلائیئے سر پر ہاتھ رکھے، بیدواویلا کرتے ہوئے گئے: "هذا رسول الله علی پر قصاص دلوانا چاہتے ہیں۔ جب حضرت بلال ہلائیئ نے حضرت فاطمہ ہلائی ہی چھڑی ما نگی ،تو حضرت فاطمہ ہلائی ہی جیسری ما نگی ،تو حضرت فاطمہ ہلائی فرمانے لگیں کہ میرے والدکوچھڑی سے کیا کام؟ نہ تو یہ جے کا یام ہیں اور نہ یہ کی غزوہ کاموقع ہے۔ حضرت بلال ہلائی نے عرض کیا: آپ مٹائیل اس جیس اور نہ یہ پر قصاص دلوانا چاہتے ہیں، حضرت فاطمہ ہلائی نے فرمایا یہ کون خص جے، جو آپ مٹائیل سے تصاص لینا چاہ دیا ہے؟ اے بلال!حسنین ہلائی سے کہوری کے ایام سے کہددیں کہ ہم سے بدلہ لے لو، مگر اسے حضور مٹائیل اسے تصاص نہیں لینے دینا۔

حضرت بلال ڈاٹٹو نے مسجد آ کرچھڑی حضور مٹاٹیل کی خدمت میں پیش کردی۔
آپ نے چھڑی عکاشہ کوتھا دی ۔حضرت ابو بکر اور حضرت عمر ڈاٹٹا نے جب یہ منظر
دیکھا تو عکاشہ سے کہا: ہم تمہارے سامنے حاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، لیکن
حضور مٹاٹیل سے قصاص مت لو۔

آپ مَالَيْظِ نے حضرت ابو بکر اور حضرت عمر کُلگاسے ارشاد فر مایا: "امْضِ یا أَبا بکر!وأنت یا عُمر! فامْضِ فقد عرَ ف الله مکانکماومقامَکما"۔

اے ابو بکر جانے دو، اور اے عمرتم بھی جانے دو، اللہ تعالی تم دونوں کا مرتبہ اور مقام پہچان چکے ہیں۔

يُهُرحضرت على بن أبي طالب رالنفي كهر به وكنه، اوركها: اب عكاشه! ميرى بيشي اور يبيك حاضر ب، چائي الله مالي في سي سوچيشريال مارلو، مكر رسول الله مالي في سي تصاص من لو، آپ ماليفي في فرمايا: "يا عليّ! اقْعَدْ فقد عرَف الله عزّ وجلّ مقامَك و نبَتَك "-

ا على إبيره جاؤ، الله تعالى نے تمہار بے مقام اور نیت کو پہچان لیا ہے۔

پھر حفزت حسن اور حضرت حسین بڑھیا کھڑے ہو گئے ، اور کہا: اے عکاشہ! ہم رسول اللہ مٹالیٹی کے نو اسے ہیں ، ہم سے قصاص لیما ایسے ہی ہے جیسے رسول اللہ مٹالیٹیل سے قصاص لینا ، آپ مٹالیٹیل نے حضرات حسنین بڑھیا سے فرمایا:

"أَقْعُدُا يَاقُرَّةَ عَيْنِي! لا نسِي الله لكما هذا المقامَ".

اے میری آئکھوں کی ٹھنڈک! تم بیٹھ جاؤ ، اللّٰد تعالی نے تمہارے اس مقام کو فراموش نہیں فرمایا۔

پھر آپ مُلَّالِيَّا نے ارشاد فرمایا: اے عکاشہ! اگر مارنا چاہتے ہوتو مارو۔
عکاشہ ڈاٹٹو نے کہا یارسول اللہ! اُس وقت میرا پیٹ برہنہ تھا، چناں چہ آپ مُلْلِیْل نے
بھی اپنے پیٹ مبارک سے کیڑا ہٹالیا، مسلمانوں کی چینیں بلند ہو گئیں اور کہنے لگے،
دیکھوتو! کیا عکاشہ رسول اللہ مُلِیْلُیْمُ کو مارنا چاہتا ہے؟ جب عکاشہ کی نظر آپ مُلِیْمُمُمُ کے
برہنہ پیٹ پر پڑی، تولیک کر آپ کے پیٹ کا بوسہ لیا، اور کہا کہ میرے ماں باپ
آپ پرقربان، س کا جی چاہے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ مُلِیُمُمُمُ نے ارشاد فرمایا:
"إمّا أَنْ مَضْرِبَ، وإمَا أَنْ مَعْفُونَ"۔

ياتومارو،اوريامعاف كردو_

پھرعکاشہ نے کہا کہ میں آپ کواس امید پرمعاف کرتا ہوں کہ اللہ تعالی روز قیامت مجھے بھی معاف کروے، پھرآپ مَلْقِیْم نے ارشادفر مایا: "مَن أراد أَنْ يَنْظُرَ إلى دَفِيْقِي، فلينظُوْ إلى هذاالضَّيخ"۔

جو خص جنت میں میر سساتھی کودیکھنا چاہتو وہ اس بوڑھے خص کودیکھ لے، چنا نچہ لوگوں نے کھٹر سے ہو کا خیا ہے۔ لوگوں نے کھٹر سے ہو کر عکاشہ کی بیشانی پر بوسد دینا شروع کردیا اور انہیں مبارک باددی۔

اس کے بعد اس روایت میں دیگر مضامین بھی تفصیل سے ذکر کئے گئے ہیں۔
امام ابو نعیم اصبہانی میشید) ۳۳۰ھ) نے "حلیة الأولیاء" له میں امام طَبَر انی میشاندہ سے ان کی سند کے مطابق اس روایت کی تخریج کی ہے۔

ل حلية الأوليا، وهب بن منبه ، ٣/٣٠٪ ناشر : دار الكتب العلمية , الطبعة الأولى ٩٠٩هـ.

روايت يرائمه حديث كاكلام:

متقدمین ومتاخرین ائمه حدیث نے "المعجم الکبیر" کی زیرِ بحث روایت کا فی مقام ان کتب میں ذکر کیا ہے:

ا-"كتاب الموضوعات" تاليف حافظ ابن جُوزِي رُحِيَّة (١٩٥٥ م) م ٢-"مجمع الزوائدومنبع الفوائد" تاليف حافظ نور الدين بَيْثَى (١٠٠٥ م) م ٣-" اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه جلال الدين سُيوطي (٩١١ م) _

٣- "تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه ابنعَرَّ الله ٩٩٣هـ)-

۵-"الاتّار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" تاليف علامه عبدالحي لكصنوى (۴۰ ساله) _

ذيل مين إن محدثين كرام كاكلام تفصيل على المحاجائ كا:

١- حافظ ابن جوزي ميليه كاكلام:

حافظان بَونِي مِن (٥٩٧هـ) رقمطرازين:

"هذا حديث موضوع محال كافأ الله من وضَعَه وقبَّح مَن يَشِيْنُ الشَّريعة بمثل هذا التخليط البارد، والكلام الذي لا يَلِيتُ الشَّريعة بمثل هذا التخليط البارد، والكلام الذي لا يَلِيتُ بالرَّسولِ ثَلَيْتُهُ ولا بالصَّحابة ثَنَاتُهُم والمُتَّهَمُ به عبدالمُنْعِم بن إدريس، قال أحمد بن حنبل: كان يَكُذِبُ على وهْبٍ، وقال يحيى: كذَاب، حَبِيثُ، وقال ابن المَدِيني وأبوداؤد مُنَاشِد ليس بِثْقَةٍ، وقال ابنُ حِبَّان : لا يحلِّل الإنحتِجاج به ، وقال الذَارَقُطُنِي: هووأبوه متروكان "له

له كتاب الموضوعات: ٢٩٤/١ ياب ذكر وفاته كَاثِيْنِي تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان ، ناشر: المكتبة السلفية -المدينة المنورة ، الطبعة الأولى: ٢٨٨هـ

یہ موضوع اور محال روایت ہے، اللہ تعالی اس کے گھڑنے والے کو اس کی سز ا دے، اور اللہ اس شخص کا بُر اکرے جوشریعت کو الی سرد (بے بنیاد) ملاولوں اور رسول اللہ مگالین اور صحابہ فزائین کی شان سے بعید با تیں لاکرعیب دار بنائے۔اس حدیث میں عبدالمنعم بن ادریس متہم ہے۔

امام احمد بن عنبل میسافر ماتے ہیں: عبدالمنعم، وہب پرجھوٹ بولتا تھا۔

یکی میسانی فرماتے ہیں: وہ گذاب، خبیث شخص ہے۔
ابن المید بنی میسانی اور ابوداود میسانی نے عبدالمنعم کو ''لیس بیشقہ'' (جرح) کہا ہے۔
ابن حِبّان فرماتے ہیں: عبدالمنعم سے احتجاج جائز نہیں ہے۔
دار قطنی فرماتے ہیں: عبدالمنعم اور اس کے والد دونوں''متروک'' (شدید

٢- حافظ نورالدين بيثمي مينيه كاكلام:

حافظ نورالدين نيثى مينية (٨٠٧ه) لكھتے ہيں:

"رواه الطبَر انبی، وفیه: عبدالهُنْعِم بن إدریس، وهو کذَّابْ، وضَّاعْ"له لُمُرُ الْی عِبْدِلْمُنْعُم بن ادریس ہے، طَبَر الْی عِبْدِینِ نے اسے روایت کیا ہے، اور سند میں عبدالمنعم بن ادریس ہے، جو کدّ اب (جھوٹا)، روایت گھڑنے والا ہے۔

٣- علامه جلال الدين سيوطي وشالله كاكلام:

امام سُيوطِي مِينيدِ (٩١١ه ع) تحرير فرماتے ہيں:

"موضوع، آفتهٔ عبدالمُنْعِم" _ ك

بیمن گھڑت روایت ہے،اس میں عبدالمنعم آفت (کلمہ ٔ جرح) ہے۔

ــله مجمع الزوائدومنبع الفوائد: ١ - ٢٠٥/١) رقم: ١٣٢٥٣ عبد الله محمد الدرويش دار الفكر_ بيروت الطبعة الأولى ٣٢٥ ا هــ

كم اللالي المصنوعة: ١/٢٥٤م.ت: محمد عبد المنعمر ابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٩٣٢٨ ا هـ

٩-علامه ابن عرر اق مينية كاكلام:

علامه ابن عُرَّ اق مِينيد (٣١٥ه و) لكصة بين:

"(نع) في "الحِلْية" مِن طريق عبد المُنْعِم بن إدريس،وهو المُتَّهَم به"_لـه

ابونعیم الاصبهانی میلیونے بیروایت "حلیة الأولیاء" میں عبدالمنعم بن ادریس کی سندسے تخریج کی ہے،اوروہی (عبدالمنعم)اس میں متہم ہے۔

٥-علامه عبدالحي لكصنوى عشيه كاكلام:

علامه تعنوی میشد (۱۳۰۴ه) لکھتے ہیں:

"الحديث المذكور بتمام في كتاب الموضوعات لابن الجوزي، قال ابن الجوزي: هذا موضوع و آفته عبد المُنْعِم، انتهى أي عبد المُنْعم بن إدريس بن سِنان الراوي عن أبيه عن وهب وعنه محمد بن أحمد بن البراء وعنه سليمان بن أحمد الطبراني، وعنه أبو نعيم، وأقرّه عليه الشيوطي في "اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة"، وابن عرّاق في "تنزيه الشريعة" عن الأحاديث الموضوعة "..." ل

روایت پرمحدثین کے کلام کا خلاصہ:

سابقه نصوص کا حاصل بیہ ہے کہ حافظ ابن جَو زِی مِینید ،حافظ بیٹی مینید ،علامہ

لله تنزيه الشريعة: كتاب المناقب والمثالب، الفصل الأقل، ١/ ١٣٣، وقم: ١٣٠، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ. على الأثار المعرفة عة: ١/٠٠١هم، ناشر: دار الكتب العلمية بيروت.

٥ ﴿ فيرمعتبرروا يات كافني جائزه ﴾

سُیوطی مُشِید، علامہ ابن عرّ اق مُراثید، علامہ عبدالحی لکھنوی اس سب محدثینِ کرام کے نزدیک میرائید، علامہ ابن عرّ اقتید نے اس نزدیک میرائی گھڑت روایت ہے، اور سندمیں فرکور عبد المنعم کے بارے میں ائمہ کو گھڑا ہے، اب ذیل میں فرکورہ روایت سے قطع نظر، عبد المنعم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جائیں گے، تا کہ ائمہ رجال کے اقوال کی روشی میں بھی روایت کا جائزہ لیا جا سکے۔

عبدائنعم بن إدريس بن سِنان بن گُليب (۲۲۸ھ) كے بارے ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال:

عافظاتن تجرعسقلانى منه (۱۹۵۳ مر) "لسان الميزان " ميس كه بين: "نقل ابن أبي حاتم، عن إسماعيل بن عبد الكريم، مات إدريس، وعبد المُنعم رَضِيعٌ، وكذا قال أحمد، إذ شئِل عنه: لم يسمعُ من أبيه شيئاً, وقال عبد الخالق بن منصور، عن ابن مَعِين: الكذّاب الخبيث، قيل له: يا أبازَ كَرِيّا! بِمَ عرفتَه ؟ قال: حدّ ثني شيخُ صدق ، أنّه رآه في

له ميران لاعتدال: ٢٩٨/٢ ، ترجمة: ٥٢٧ ، تحقيق: على محمدالبجاوي, ناشر: دار المعرفة - بيروت.

زمَن أبي جعفر يَطُلُبُ هذه الكتبَ من الوَرَّاقين، وهو اليوم يذَعِيها، فقيل له: إنَّه يروي عن مَعْمَر، فقال: كذَّابْ.

وقال الفلاس: متروك، أخذ كتب أبيه, فحدَّث بها, ولم يَسمعُ من أبيه شيئاً, وقال البرذعي، عن أبي زُرُعة: واهي الحديث, وقال أبو أحمد الحاكم: ذاهب الحديث, وقال ابن المَدِيني: ليس بثقةٍ, أخذ كُتُباً فرواها, وقال النسائي: ليس بثقةٍ, وقال الساجي: كان يشتري كتب السيرة, فيرويها, ماسمِعها من أبيه, ولا بعضَها" له

ابن ابی حاتم میلیدنے اساعیل بن عبدالکریم سیفل کیا ہے کہ عبدالمنعم کے والد ادریس کا انتقال عبدالمنعم کی شیرخوارگ کی حالت میں ہوا تھا، یہی بات احمد میلیدنے بھی کہی ہے، جب ان سے اس کے تعلق دریافت کیا گیا تو انھوں نے کہا:عبدالمنعم نے اینے والد سے کچھنیں سا۔

عبدالخالق بن منصور، ابن معین میشد سفل کرتے ہیں کہ عبدالمنعم کذاب خبیث ہے، جب ان سے بوچھا گیا: آپ نے اسے کیسے پہچان لیا؟ ابن معین میشد نے کہا مجھے: ایک سچ شخ نے کہا تھا کہ میں نے عبدالمنعم کو ابوجعفر کے زمانہ میں کتب فروشوں سے کتابیں طلب کرتے دیکھا تھا، آج آخیں کتابوں کا وہ دعوے دار ہے، پھر ابن معین میشد سے کہا گیا کہ وہ معمر سے روایت نقل کرتا ہے، ابن معین میشد نے کہا: وہ جھوٹا ہے۔

فلاس میں فرماتے ہیں کہ عبدالمنعم''متروک'' (شدید جرح) ہے،اپنے والد کی کتابیں لے کران سے حدیثیں بیان کرنا شروع کردی، حالاں کہ اس نے اپنے والد سے کچھ ہیں سنا۔

برذعی میشدنے ابو زُرعہ میشد سے نقل کیا ہے کہ عبد المنعم "واهي الحديث" (کلمهٔ جرح) ہے۔

له لسان الميزان: ٨ ٢٤٩م، ترجمة: ٣٩٣٩، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة ، در البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ أهـ

١١٠) ﴿ فَيْرِمُعتَرِرُوا يَاتَ كَافَىٰ جَائِزُهِ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا لَكُونَ جَائِزُهِ

ابواحمد حاکم بیشنیٹ نے اسے''ذاهب الحدیث''(کلمیۂ جرح) کہا ہے۔ ابن تدینی بیشنی فرماتے ہیں:عبدالمنعم ثقہ نہیں ہے، کتابیں لے کراس میں سے احادیث بیان کرناشروع کردی۔

ساجی میشد فرماتے ہیں:عندالمنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں بیان کرتا تھا،ان روایتوں کواس نے اپنے والد سے نہیں سنا جتی کہ بعض حدیثیں بھی نہیں سنیں۔

ائم،رجال کے اقوال کا خلاصہ:

امام احمد بن صنبل میشید، امام یحیی بن معین میشید، حافظ ابن حبّان میشید، امام ابو زُرعه میشید، حافظ ابن حبّان میشید، علامه سبوطی، ورعه میشید، حافظ ابن میشید، حافظ ابن میشید، حافظ ابن می میشد بدترین جملے استعال فرمائے ہیں، مثلاً:

عبد المنعم، وہب پرجھوٹ بولتا تھا (امام احمد بن صنبل میشید)۔

وه کذاب خبیث خض ہے (امام سحی بن معین میشید)۔
عبد المنعم اپنے والد اور ان کے علادہ دوسروں پر احادیث گھڑتا تھا (حافظ ابن عبد المنعم اپنے والد اور ان کے علادہ دوسروں پر احادیث گھڑتا تھا (حافظ ابن

سندمیں عبدالمنعم بن ادریس ہے، جو کذّ اب، روایت گھڑنے والا ہے (حافظ بَیْتُری مِیلیا)۔

یمن گھڑت روایت ہے،اس میں عبدالمنعم آفت ہے(حافظ ابن جَو زِ کی میشاند) علامہ سُیو طِی مِیشید)۔

"متروک" (دارقطنی مُنالیه ، حافظ فلاس مِنالیه)۔

"واهي الحديث" (امام ابوزُر عهر مينه) _ .

یمشہورقصہ گوہے،غیرمعتمد محض ہے، کئ محدثین نے اسے ترک کیا ہے (حافظ ذَہُی مِیدی)۔ ١١١ عير معترروايات كافئي جائزه

' , متهم'' (حافظ ابن عَرَّ اق عِبْلَهُ)۔

بہرحال ائمہ رجال کے ان اقوال کی روثنی میں زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا ایک واضح امرہے۔

دوا ہم نکات:

محدثین عظام مینید کاسابقہ تفصیلی کلام ہی اس روایت کو باطل اور من گھڑت کہلانے کے لیے کافی ہے، البتہ دواہم نکات اس حدیث سے خاص تعلق رکھتے ہیں، جن کی موجودگی اس روایت کے من گھڑت ہونے کواور بھی مؤکد کردیتی ہے۔

اامام احمد بن حنبل مینید، حافظ ابن حبّان مینید اور علامه سابی مینید نے صاف لفظول میں یہ بات بیان کی ہے کہ عبد المنعم نے اپنے والد سے حدیث کی ساعت نہیں کی، اور وہ والد کی طرف منسوب کر کے احادیث گھڑتا تھا، واضح رہے کہ عبد المنعم زیر بحث حدیث میں اپنے والد سے ہی روایت نقل کر رہا ہے۔

۲دوسری اہم بات ہے کہ بیرحدیث آپ مُلَّاتِیُّم کے مناقب پرمشمل ہے اور علامہ ساجی مُلِیْد کی تصریح کے مطابق عبد المنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں گھڑتا تھا۔

روايت كافي حكم:

ائمہ حدیث کی تصریحات سے بیات واضح ہو چکی ہے کہ بیر وایت من گھڑت ہے، لہذااسے آپ منافی کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا قطعاً جا ئزنہیں۔
واضح رہے کہ بی قصہ ثابت ہے کہ آپ منافی سے بدر کے دن ، صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سواد بن عُزیتہ والفی کے بیٹ میں چھڑی چب گئ تھی ، سواد بن غُزیتہ والفی کے بیٹ میں چھڑی جب گئ تھی ، سواد بن غُزیتہ والفی کے بیٹ سے کپڑا ہٹا دیا، سواد بن غُزیتہ والفی آپ کے بدن سے چہٹ گئے، آپ نے خوش ہو کر بھلائی کی دعا دی۔ ("الاستیعاب فی

(دایت نیره (۵)

علوم الحديث ساٹھ سے زائدعلوم پرمشمل ہے،جن میں تحقیق حدیث کی انتہائی حدود ' دعلل الحديث' كهلاتي ہے علم حديث كى اس شاخ كا اپناعليحدہ مقام ہے، جو حدیث کی صحت و مُقَم ، رُوات کی جرح و تعدیل سے بالکل منفر د ہے،اس کی شرافت واہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس علم میں'' ثقات' (قابل اعتاد راد بوں) کی روایتیں موضوع بحث بنتی ہیں،جس کی صورت میہ ہوتی ہے کہ ایک حدیث ظاہری طوریر''علت'' (حدیث کی صحت پر اثر انداز ہونے والے بعض أمور) ہے محفوظ نظر آتی ہے،اور ہرشخص کی نگاہ میں وہ مقبول ومحتج (قابل استدلال) ہوتی ہے، کیکن امام علل اس فن کی روشتی میں بعض ایسی مخفی علتوں کو آشکارا کردیتا ہے،جس کی وجہ سے وہ حدیث غیر مقبول بن جاتی ہے۔ پھر پیلم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ اثقات ' کی روایتوں میں بعض اوقات حدیث کے وصل وإرسال (سند كالمتصل يا مرسل مونا) يا وقف ورفع (ليعني آب عظام كا قول يا صحابی مظافظ کا قول) کا اختلاف واقع ہو جاتا ہے،اس اختلاف کو ماہرعلل اپنی قہم ثاقب،معرفت تامہ،ادر کثرت ِممارست سے سلجھاتا ہے،اس مضمون کو حافظ ابن رجب حنبلي مين في ان لفظول مين بيان كياب:

"...والوجه الثاني: مَعْرِفَة مراتبِ القِقَاتِ وتَرْجِيحِ بَعضِهم على بعضٍ عند الاختلاف، إمّا في الإسناد، وإمّا في الوصلِ والإرْسَال، وإمّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمّا في الوَقْف والرّفُع ونحوذلك، وهذا هو الذي يَحْصُلُ مِنْ معرفتِه وإتقانِه (وكثرة ممارسته) الوقوف على دقائق عِلَلِ الحديثِ"_لـ

له شرح علل الترمذي: ۲ /۲۳ ۲ من: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۲ ۲ م ۱ ه

''……دوسری قسم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پہچانا اوران میں سک ایک کوتر جیح دینا ہے، ثقات کا بید اختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، تیا حدیث کے مرفوع یا موقوف (آپ مَنْ اَلَّمُوْ کَا قُول) ہونے میں، یا اس کے علاوہ کوئی بھی صورت ہوگی۔اوراس اختلاف میں ترجیح کی المیت، معرفت و اِنقان کے ساتھ ساتھ، وقائقِ علل الحدیث میں کثرتِ ممارست سے حاصل ہوتی ہے'۔

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل ''کا تعارف انتہائی اختصار سے کیا گیا ہے، ساتھ ساتھ یہ بھی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کولم علل سے صرف بیمنا سبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بیحدیثیں غیر تقدراویوں سے) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کودوسر سے پرتر جیج دے دیتے ہیں، البتہ علم علم علم میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کرپاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ الترمذي'' میں علامہ ابن رجب عبلی دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ الترمذي'' میں علامہ ابن رجب عبلی مؤید نے انتہائی سہل طریقے پراس فن کی بیشتر جز ئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ صنبلی مؤید نے انتہائی سہل طریقے پراس فن کی بیشتر جز ئیات پرتجرہ فرمایا ہے۔ اس ہم اینے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔

روایت کاعنوان:

"فِكْرَةُ سَاعَةٍ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سِتِيْنَ سَنَة".

یٹر بھی ہے؛ ''ایک گھڑی کاغور ونکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

شحقیق کا جمالی خاکه:

واضح رہے کداس حدیث کی تحقیق یا نج اجزاء پر مشمل ہے:

ا-مصادرِاصلیہ سے حدیث کی تخریج

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-متکلم فیدراوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴-گزشتة تفصيلات سے ماخوذ روايت كاھكم

۵-خاتمه،اس میں مزید دومشہور بے سند حدیثوں کوذکر کیا گیا ہے۔

حديثٍ مرفوع اورحديثِ موتوف كى عام فهم تعريف:

ال حديث كى تحقيق ميں لفظ مرفوع اور موقوف بہت كثرت سے استعال ہوگا،

ال كئة مل مين حديث مرفوع اور حديث موقوف كى عام فهم تعريف لكھى جاتى ہے:

عا فظ ابن الصلاح مينية اپنج "مقدّمة" له مين مرفوع اور موتوف كى تعريف كرتے ہوئے كالعمر بين

وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ اللهُ مَثَاثِيْمٍ خَاصَةً _

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مالیکی کے انتشاب سے بیان کی جائے، وہ مرفوع ہے۔

وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضيالله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."_

صحابی ڈاٹٹیئے سے منقول اقوال وافعال وغیرہ ،موقوف کہلاتے ہیں'۔

زيرِ بحث روايت كي مختلف سندول كاإجمالي خاكه:

ندکورہ روایت مختلف الفاظ (جو کہ آگے آرہے ہیں) اور سندوں سے مروی ہے، استار میں صا

ان تمام طرق کا حاصل یہ ہے:

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهر ياسين، دار الكتب العلمية ييروت الطبعة الأولى ٢٣٣، ه.

ا – حفنرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹڈاور حفنرت انس ڈٹاٹٹؤبن ما لک کے مرفوع طرق۔ ۲ – حضرت ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ، حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور حضرت انس ڈٹاٹٹؤ بن مالک کے موقوف طُم ق ۔۔۔..

۳-حضرت حسن مُسِلِيدٍ كا قول اورعمرو بن قيس الملائى مُسِلَدُ كا ابنى بلاغات (يعنى بَلَغَنِي كذار جس مِيس راوى بير كم كه فلاس نے مجھے بي خبر دى ہے) ميں اس كوفقل كرنا۔ ۴-حضرت "سَريّ سَقَطِى مُعِلِيدٌ" كا قول _

ذیل میں ہرروایت اوراس کے فئی حکم کو قصیل سے بیان کیا جائے گا۔

مرفوع طرق:

يكل دوبين:

ا-حضرت ابو ہریرہ رٹائٹۂ کامرفوع طریق:

علامه الوالشيخ الاصبهاني مُعِينة "العَظَمَة" له مين لكصة بين:

"حدثنا عبدالله بن محمد بن زكريا, حدثنا عثمان بن عبدالله القرشي, حدثنا إسحاق بن نَجِيْح المَلَطِيّ, حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال:قال رسول الله مَا الله مَا الله عَلَيْمَ "تفكّر ساعة خيرُ من عبادة ستين سنة".

حضرت ابوہریرہ ڈٹائٹے فرماتے ہیں کہ آپ مٹائٹی کا ارشاد ہے:'' ایک گھڑی کاغوروفکر،ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

يدوايت ابوالشيخ الاصبهاني يَشِيد كندكوره طريق كمطابق "كتاب الموضوعات

لابن الجَوزِي" كماور" اللآلي المصنوعة "كم مين بهي مذكور ب_

ل العَظَمَة: ماذكرمن الفضل في التفكر في ذلك: 1/ ٢٩٩ ، رضاء االله بن محمد إدريس، دار العاصمة رياض. على الموضوعات: ٣٣/٣٨ ، باب ثواب الفكر، عبدالرحمن محمد بن عثمان، الناشر محمد عبد المحسن، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

م اللاكي المصنوعة: ٢/٢٤٦_محمد عبد المنعم رابح دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبة الثانية ٢٨ ٣ ١ هـ

واضح رہے کہ حضرت ابوہریرہ رفائظ کی مذکورہ مرفوع روایت پر ائمہ حدیث کا کلام آگے آئے گا۔

یہاں ہم روایت میں مذکور دوراویوں، یعنی إسحاق بن نَجِیْح اورعثان بن عبداللہ کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال تفصیل سے قبل کریں گے، تاکہ ائمہ حدیث نے مذکورہ روایت پرجوکلام کیاہے، اسے بچھنا آسان ہوجائے (جس کی تفصیل عنقریب آئے گی)۔

ا - إسحاق بن نَجِيْح الأزدي أبوصالح:

امام اُحد بن حنبل من فرماتے ہیں:

"إسحاق بن نجيح المَلَطِيّ مِنْ أَكُذَبِ النَّاسِ..."_له

إسحاق بن نَجِيح المَلَطِي، "أكذب الناس" (شديد جرح كاكلمه) ہے..... امام يحيى بن مَعِين مُشِيد لكھتے ہيں: "كذّاب، عدُوُّ الله (الله كارْمن)، رجل سوء (براُ خُص)، خبيث "سك

امام على بن تدين مُرالله فرمات بين: "رَوى عَجَائب وضَعَفه" ـ " الله المعلى بن تدين مُرالله فرمات بين مُرالله في مُرالله في مُرالله في مُرالله في مُرالله في مُرالله في الله في الله في مُرالله في مات بين: "غير ثقة ، ولا من أوّعِية الأمانة" (كلمه برح) _ مع الله مانة" (كلمه برح) _ مع الله مانة" (كلمه برح) _ مع المراكلة المراكلة

تع المصدر السابق. كالمصدر السابق.

عالمصدر السابق. 2 المصدر السابق.

وَضَعَها هو ... " ـ

استحاق بن نَجِيْح كايخ مروى عنهم (جن سے حدیث نقل كى جائے) سے یہ تمام حدیثیں، جن کومیں نے ذکر کیا ہے، اور دیگرروایتیں تمام ترمن گھڑت ہیں، ان روایتوں کواسحاق ہی نے وضع کیا ہے '_لے

مافظ ابن حِبّان يُسلِّد فرمات بين: "دَجّال مِنَ الدَّجَاجِلَة، يَضَعُ الحديث صراحاً"، جھوٹوں میں سے ایک جھوٹا ہے، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ کے

حافظ ابواحد حاكم ويطيف إسحاق كو "منكر الحديث" (كلم يرح) كباب- على مافظ برتی مید کھتے ہیں: اسحاق جھوٹ کی طرف منسوب ہے۔ کے

. حافظ ابوسعيد نقاش مِيلي كمت بين: "مشهور بوضع الحديث" - اسحاق مدیث تراشنے میں شہرف یافتہ ہے۔ ه

علامه ابن جَونِي مُصلة فرنات بين: "أَجْمَعُوا على أنَّه كان يَضَعُ الحديث" محدثين كاس يراجماع بكاساق مديثيل هرتاتها لك

حافظ وَمَهِي مُولِيةِ فُرمات بين: "فيه إسحاق بن نجيح كذَّاب ... "اس. روایت میں اِسحاق بن فیج کذاب ہے ک

حافظ ابن حجر مِينيةِ لَكُصِةِ بين: "كَذَبوه" مِهر ثين نے اسحاق بن نَجِيَّ كُو كَذَ اب

Δ - μ

له الكامل في الضعفاء: ١/٥٣٠، رقم: ٥٥ ١ ، الشيخ عادل والشيخ على محمّد، دار الكتب العلمية _ ييروت الطبعة الأولى ١٨ ١٨ ١هـ

م المصدر السابق. كالمصدر السابق

كالمصدر السابق 🕰 المصدر السابق.

كم تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩ م: إبراهيم زيتق وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة _AIMIY

ك تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٣٠٥م رقم: ٨٣٧عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة رالطبعة ١٣٨٧ هـ

[◊] التقريب: ص: ١٠٣، مرقم: ٣٨٨، ت: محمد عقامة ، دار الرشيد سوريا ، الطبعة الرابعة ١٨ ١ هـ

اسحاق بن مجیح کے بارے میں ائمہر جال کے کلام کا خلاصہ:

حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ کے مذکورہ مرفوع طریق میں موجود اِسحاق بن نجیج کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اِن اقوال سے ہی بخو بی اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹؤ ساقط الاعتبار اور نا قابلِ بیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹؤ کے بارے میں محدثین کرام کے صریح اقوال آپ آئندہ ملاحظ فرما عیں گے، ای روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹؤ مرفوعاً میں ایک دوسرے راوی عثمان بن عبد اللہ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا جاننا بھی ضروری ہے، ذیل میں انھیں اقوال کو کھا جاتا ہے:

٢ - عثمان بن عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان:

حافظ ابن عَدِى مِيد لَكِيت بين: "وهذه الأحاديث عن ابن لهيعة التي ذكرتُها لا يَرويها غير ما ذكرتُ مِنَ الله هذا, ولد "عثمان" غير ما ذكرتُ مِنَ الأحاديث، أحاديث موضوعات" ""

جن حدیثوں کومیں نے ذکر کیا ہے،ان حدیثوں کو این کہیعہ سے عثان ہی نقل

لم تاريخ بغداد: ١٩٠/١٣ ، رقم: ٢٠٠٢،ت: الدكتور بشّار عوّاد،دار الغرب الإسلامي-بيروت، الطبعة ١٣٢٢هـ

كة المجروحين: عثمان بن عبدالله المغربي، ٢/٢ • ١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت. على المحامل: ٣٠٢/٤ ، رقم: ١٣٣٦ ، الشيح عادل والشيخ على محمّد، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ -

کرنے والا ہے، اور عثمان کی ان مذکورہ حدیثول کے علاوہ بھی من گھڑت روایتیں ہیں۔ حافظ ذَہَی مِی اللہ فر ماتے ہیں: "مَنَّهَمْ" لے عثمان بن عبداللہ المغربی "متھم" (شدید جرح) ہے۔

٢-حضرت انس والثيرين ما لك والثير كى مرفوع روايت:

ابومنصورالدیلمی مینیدنے "مسندالفر دوس" میں حضرت انس بن مالک والی الله والی کی مرفوع روایت تخریج کی ہے، جس میں "سِتِین سَنَةً" (ساٹھ) کے بجائے "شمانین سَنَةً" (ساٹھ) کے الفاظ ہیں، مندالفر دوس (یعنی بالسند) کی عدم دستیابی کے باعث میں اس سند پر مطلع نہیں، البتہ علامہ عراقی میں یہ حضرت انس واللہ کی اس مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"وإسنادُه ضَعِيفَ جِدَا" اس مديث كي سندشر يضعيف ہے۔ ك

اسلئے حضرت انس بن مالک رہائٹو سے منقول بیطریق بھی ساقط الاعتبارہ، کیونکہ (عنقریب تفصیل سے آئے گا) جمہور علماء کے نزدیک، ضعیف حدیث پر فضائل کے باب میں عمل کرنا جائزہے، البتہ حافظ ابن جحر ویلید کی تصری کے مطابق اس جوازِعمل کے لئے اتفاقی شرط بیہ کہ حدیث ضعیف، ضعیب شدیدسے خالی ہو۔

مرفوع حديثون كاخلاصه اوران كافي حكم:

له المغني في الضعفاء: عثمان بن عبدالله بن عمرو: ١ /٩٠٤ مرقم: ٣٣٠ ٣٣ ت: الدكتور نور الدين عتر. إحيادالتراث الإسلامي بدولة قطر_

كم انظر اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر: ٣٠٥/١٣، دار الكتب العلمية بيروت.

خاص اِن مرفوع روایتوں کے ساقط الاعتبار ہونے کی تصریح کی ہے۔

یبان تک مرفوع روایتوں پر کلام کا ایک حصه مکمل ہو گیا، آئندہ موقوف طرق کی

شحقیق لکھی جائے گی۔

موقوف طُرق:

اس روایت کے موقوف طرق تین ہیں:

ا -حضرت ابوالدرداء راهنیٔ کی روایت

۲ - حضرت ابنِ عباس طافعهٔ کی روایت

٣-حضرت انس بن ما لك راتشهٔ كى روايت

ذیل میں ہرموقو ف روایت کولکھا جائے گا ، پھر آخر میں ان کا خلا صہاور فتی تھم لکھا ئے گا۔

ا-حضرت ابوالدرداء رالينيُز كأموتوف طريق:

حافظ ابن الى شيبه رئيليا ين "مُصَنّف" له مين لكصة بين:

"حدثنا أبو معاوية ، عن الأعمش ، عن عَمَرو بن مُرَّة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن أم الدرداء والتي عن أبي الدرداء والتي عن أبي الدرداء والتي عن أبي الدرداء والتي الدرداء والتي الدرداء والتي التي الدرك المرك كاغور وفكررات بحرقيام سي بهتر بي - "-

يكى روايت "شعب الإيمان للبيهقي" كمى "الزهد لأحمد بن حنبل" كمه اور "طبقات الكبرى لابن سعد" كم ين مختلف سندول ستخريج كى كى ب، اور له المصنف لابن أبي شية: ٩ / ١٤٩ م، وم، ٢٥٤٢٨ ت: الشيخ محمد عزامة ، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، الطبعة الثانية ٢٨٨ م اه.

ع . شعب الإيمان: ١/ ٢٦١، رقم: ١١٥، ت: الدكتور عبد العلي، مكتبه الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

الزهد لأحمد بن حنبل: زهدأبي الدرداد الأشي ص: ٤٣٠ مدار الكتب العلمية بيروت.

كه صبقات الكبرى لابن سعد: تسمية من نزل بالشام: ٩ / ٣ ٩ ٣م، الدكتور علي محمد عمر، المكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ١ ٣٢ ١ هـ تمام سندین زیرِ بحث سندمین مذکورهٔ "ابومعاویهٔ" پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

٢-حضرت ابن عباس في كاموتوف طريق:

حافظ الواشيخ الاصبهاني مُنظِية "العَظَمَة " له مين رقمطر إزبين:

"حدثنا جعفر بن عبد الله بن الصباح، حدثنا محمد بن حاتم المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: "تفكّر ساعةٍ خيرٌ مِنْ قِيامٍ ليلةٍ".

حضرت ابن عباس والثنة كاارشاد ہے" ايك گھڑى كاغور وفكر رات بھر قيام سے

البترے"۔

٣-حضرت انس بن ما لك دالثيُّؤ كاموتوف طريق:

علام سُيوطى مُنظية "اللآلي المصنوعة" كم مين رقمطرازين:

"قال الديلمي، أنبأنا أحمد بن نصر، أنبأنا طاهر بن ملة، حدثا صالح بن أحمد، حدثنا على بن إبراهيم القزويني، حدثنا إبراهيم بن إسحاق النيسا بوري، حدثنا محمد بن جعفر الودكاني، حدثنا سعيد بن ميسرة سمعتُ أنس والثير بن مالك يقول: "تفكّر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خيرٌ مِنْ عبادة ألف سنة".

حضرت انس ڈاٹٹیؤین مالک فرماتے ہیں'' ایک گھڑی شب وروز کے بدلنے میں غور وفکر کرنا، ہزار برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

سعید بن مُنیئر و کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

عضرت انس مالفوری مالک کی مذکورہ سندمیں ایک راوی سعید بن میسر ہے،

كه اللاتي المصنوعة: ٢/٢٤٦م محمد عبد المنعم رابع، دار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الثانية 1/٢٨ هـ

جن كے بارے ميں حافظ ابن تجر رئيلة "لسان الميزان" له ميں لكھتے ہيں:

"قال البخاري:عنده مَنَاكِيرُ وقال أيضاً مُنْكُرُ الحديث وقال ابن حِبَّان: يَروِي الموضوعات. وقال الحاكم: روى عن أنسٍ موضوعات وكَذَّبَه يحيى القَطَّان".

امام بخاری میند فرماتے ہیں سعید بن میسرہ کے پاس "مناکیر" ہیں،اور امام بخاری میند نے سعید کو" منکر الحدیث" (کلم بجرح) بھی کہاہے۔

حافظ ابن جِبَا ن مِینید فرماتے ہیں کہ سعید بن میسرہ احادیث گھڑتا تھا۔ ادر حاکم مِینید فرماتے ہیں کہ سعید،حضرت انس ڈاٹٹیؤ کی نسبت سے حدیثیں گھڑتا تھا۔ امام یحیی القطان مُینید نے سعید کوجھوٹا قراردیا ہے۔

موقوف طرق كاخلاصه:

ثابت یہ ہوا کہ حضرت انس بن مالک ڈٹاٹٹؤ کا موتوف طریق سعید بن میسرہ کی وجہ سے قابل النقات نہیں، البتہ حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے موتوف طرق میں کوئی ایسارادی نہیں جوشد یہ ضعیف ہو، اس لئے ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے یہ موتوف طرق قابلِ بیان ہیں، بہر حال اِن موتوف طرق کے بارے میں محدثین کرام کے تفصیلی اقوال آپ آئندہ عبارتوں میں ملاحظ فرما کیں گے۔

أ قوال وبلاغات:

يكل تين بين:

١-حضرت حسن بيشيه كاطريق:

علامدا بن الي شيبة ويليد"المصنف"ك من لكصة بين:

له لسان الميزان: ٣/ ٨٨م، رقم: • ٣٣٩م، الشيخ عبد الفَتَاح أبو عُدَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ ...

ع المصنف لابن أبي شيبة: ٩ / ٣٧٣م، رقم: ٣١٣٧١م: الشيخ محمد عوامة، إدارة القرآن والمعلوم الإسلامية, الطبعة الثانية ٢٨٨٨ هـ والعلوم الإسلامية, الطبعة الثانية ٢٨٨٨ هـ والعلوم الإسلامية, الطبعة الثانية ٢٨٨٨ هـ والعلوم الإسلامية والمالية الثانية ٢٨٨٨ الهـ

"حدثنا محمد بن فُضيل عن العلام، عن الحسن رُوَيُولِي قال: تَفَكُّرُ سَاعَةٍ خيرُ مِنْ قيامِ لِيلةٍ"۔" مضرت حسن مُرايد فرماتے ہيں ايک گھڙي کاغور وفكررات بھر قيام سے بہتر ہے"۔

بیوایت ای سند کے ساتھ "الز هد لأحمد بن حنبل" لے میں بھی تخریج کی گئے ہے۔ ۲-حضرت سَر می سَقَطِی مِنْ اِلَّهِ کا قول:

ملاعلى قارى من "المصنوع" لل ميس لكهة بين:

حديث "تَفَكُّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنة "ليس بحديث إنّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ_

حدیث: ''ایک گھڑی کاغور وفکر، سال بھر کی عبادت سے بہتر ہے'۔یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ مَرِی مُقطی میٹید کا کلام ہے۔ مجھےاس قول کی سندنہیں مل سکی۔(ازراقم الحروف)

٣- بلاغات عمروبن قيس مُلائى:

ما فظ ابواشيخ الاصبهاني مِينية "العَظَمَة" من مين لكهة بين:

"حدثنامحمدبن ينحيي المَرْوَزِي, حدثنا إسحاق بن المُنذر, حدثنا يحيى بن المتوكل أبوعقيل، عن عمرو بن قيس الملائي قال: بَلَغَنِي أَنَّ تَفَكُّرَ سَاعَةٍ خيرٌ مِنْ عَمَلِ دَهْرِ مِنَ الدَّهْرِ".

عمرو بن قیس ملائی و الله فرمائے ہیں کہ مجھے یہ بات پہنجی ہے کہ 'ایک گھڑی کاغور وفکر ، ایک زمانہ دراز کے عمل ہے افضل ہے''۔

له الزهدالأحمد بن حنبل: زهدأي الدرداه الماشين ص: ۱۷۳ مدار الكتب العلمية بيروت. كه المصنوع: ص: ۸۲ روقم: ۹۳ ورت: الشيخ عبدالفَقّاح أبوغُلّه ايچ ايم سعيد كميني، كراچي ـ پاكستان ـ على العظمة: ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ۱/ ۲۹۷ رضا، الله بن محمد إدريس، دار العاصمة ـ رياض ـ ـ

ابوعبدالله عمروبن قيس المُلا ئى الكوفى كالمختصر تعارف:

امام احد بن صنبل مَيْنَدِ امام يحيى بن مَعِين مُيْنَدِ امام نسائى مُيْنَدِ احافظ على امام الورد الم مين المعلى الم الورد الم مين المين المواقع مُيْنَدُ الله المواقع مُيْنَدُ الله المواقع مُنْنَدُ الله الموقع ومُتَقِيدهم، وعُبَادِ أهلِ بَلَدِه ومُتَقِيدهم، وعُبَادِ أهلِ بَلَدِه وقُرَّا لِهِم "-

عمروبن قیس پیشانه کوفه کے ثقه اور متقن لوگوں میں تھے، اور ان کا شارشمر کے عبادت گذار اور قرّ اءلوگوں میں ہوتا تھا، آپ کا نتقال • ۱۴ ھے کے چندسال **بعد ہواہے۔ ل**ہ اقوال و بلاغات کا خلاصہ اور ان کا فن حکم:

اس مضمون پر مشمل اقوال حضرت حسن بصری مینید، حضرت بمرِی سُفیطی مینید سے ثابت ہیں ،اس کے علاوہ عمرو بن قیس مینید کی بلاغات (جس میں راوی کہتا ہے کہ فلال سے مجھے پیڈبر پہنچی ہے) میں بھی پی شمون ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ ایک اہم تنبید:

یہاں تک زیرِ بحث روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کی تغصیل سامنے آ چکی ہے، جن میں مرفوع ، موقوف طرق ، اور بلاغات کا فئی تھم بھی کا فی حد تک سامنے آ چکا ہے، ذیل میں ان محد ثینِ کرام کے اقوال لکھے جائیں گے، جنہوں نے اس روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات پر کلام کرتے ہوئے ان کا فنی تھم بھی بیان کیا ہے، گزشتہ تفصیلات سمجھنے کے بعد اب ان اقوال کو بھونا بھی آ سان ہوجائے گا، ان اقوال کے بعد اُن کا خلاصہ اور آخر میں تمام مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ل تهديب التهذيب: ٣/ ٢٩٩، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة

روايت پرمحدثين كاكلام:

١- حافظ ابن جَوزِي عِيلَة كاكلام:

ما فظ ابن جَو زِي مِينية "الموضوعات" له مي كصع بين:

"وفي الإسناد كَذَا بَان . . . " يعنى سند مين دوجهو في بين"، اس كے بعد حافظ ابن جَوزِى مِيلِيد نے اسحاق بن تجم اورعثان بن عبد الله القرش كے بار بي ميں ائم رجال كي اقوال جرح ذكر كئے بين ، جي ہم ما قبل مين تفصيل سے لكھ تج بين ۔

٢- ما فظ وَهِي مِنْ كَاكلام:

حافظ ذہمی میں الموضوعات "کے میں تحریر فرماتے ہیں: "فیه إسحاق بن نَجیح کذّاب عن عطاء الخراساني عن أبي هريرة "_ اس حديث میں اسحاق بن نجے کذاب ہے..... "_

س-علامه عبدالرؤف المناوي مينيه كاكلام:

علامة عبد الرؤف المناوى مينية "التئسير بِشَرْحِ الجامع الصغير" على مين القطراز بين: "(أبو الشيخ في العَظَمَة عَن أبي هريرة) بإسناد وإه بل قيل موضوع" _ الو الشخ مينية في العَظَمَة "مين حضرت الوہريره الفيئت "واهى" (كلم جرح) سند كيماته السحون كما كيا ہے _

٧- حافظ شُوكاني مِينية كاكلام:

علامة شوكاني مينية "الفوائد المجموعة" مل مين تصره فرمات بين: "رواه أبو

ل الموضوعات: باب ثواب الفكر، ١٣٣/٣ ، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _ المدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٧هـ

كم تلخيص الموضوعات: ص: ٥ • ٣م, وقم: ٨٣٤، ت: أبو تميم ياسر ، مكتبة الرشد الرياض.

م التيسير: ٣٣٢/٢ مكتبه الإمام الشافعي الرياض الطبعة الثالثة ٢٠٨ هـ

ك الفوائد المجموعة: كتاب الزهد...،ص: ٢٣٢، رقم: ٤٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية يبروت، الطبعة ٢ ٣١٠ هـ.

الشيخ عن أبي هريرة مرفوعاً وفي إسناده عنمان بن عبدالله القرشي وإسحاق بن نجيح المَلَظِي كذَّا بان والمُتَّهَمُ به أحدهما "رابواشخ مِينيين نيروايت حضرت ابو بريره وَلَّ اللهُ عَلَيْ سِيم فوعانقل كى ب، اورحديث كى سند مين عثمان بن عبدالله قرش وإسحاق بن تجيم مُلطى كذاب بين ، اوراس حديث مين دونون مين سيكونى ايكمتهم ب-

۵-ملاعلی قاری وشاید کا کلام:

ملاعلى قارى رُيَشَيْهِ "المصنوع" له مين لكهة بين: "حديث: تَفَكُّو سَاعَةٍ خَيْوُ مِنْ عِبَادَةٍ سَنَةٍ" ليس بحديث، إنَّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ" ـ

حدیث''ایک گھڑی کاغور وفکر ،ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے'' ، بیرصدیث نہیں ہے ، بلکہ سری سقطی میسید کا کلام ہے۔

٢ - علامه محمر بن درويش الحوت وشاية كاكلام:

ہے،البتہ بیرحدیث مرفوع تہیں ہے۔

موصوف" السنى المطالب" كم ميس تحرير فرمات بين:

حدیث " تفکّو ساعة خیو مِنْ عبا ده سنة و ستین سنة و بلفظ "فِکْرَهُ ساعة خیر مِنْ قِیامِ لیلة " فِنْسَبُ إلى السّرِيّ السّقَطِي و فِنْسَبُ إلى السّرِيّ السّقَطِي و فِنْسَبُ إلى السّرِيّ السّقَطِي و فِنْسَبُ إلى ابن عباس رَفَّوْرُ إلى أبي الدرداء رَفَّا فَيْوُ ليس مِنَ المرفوع " مديث: "ايک گھرى كاغور وفكر، ایک سال یا ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے "، اور بعض حدیثوں میں بیالفاظ آئے ہیں: "ایک گھرى كاغور وفكر رات بھر عبادت سے بہتر ہے "۔ اس حدیث كا انتساب سرى سقطى مُنِوالد رات بھر عبادت ہے، اور ابن عباس رفاف الدرداء وفائق كي طرف بھى منسوب كى طرف بھى منسوب

له المصنوع, ص: ۸۲، وقم: ۹۳، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَة إيج ايم -سعيد كمپني، كراچي, پاكستان ـ كة أسنى المطالب: ١٣/١ ، وقم: • • ٥ ، دار الكتب العلمية بيروت ـ

٧- علامه اساعيل بن محمد العجلوني وشاية كاكلام:

صافظ عَبلونى مُنْ الله المنه الحفاء ومزيل الإ لَبَاس " له مين رقمطراز بين: "تفَكُّرُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني بلفظ: فيكُرُ ساعةٍ وقال: إنّه مِنْ كلامِ السّرِي السّقَطِي، وفي لفظ: "سِتِين سنة"، وذكره في الجامع الصغير بلفظ: "فِكْرَةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة"، وورد عن ابن عباس التينيو أبي الدرداء التيني بلفظ: "فِكرةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة".

حدیث: 'ایک گھڑی کاغوروفکر سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے'، بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے، علامہ فا کہانی میں اللہ فا کہانی میں اللہ کی جہ اور کہا (تفکر ساعة کی جگہ) '' فکر ساعة 'کے لفظوں سے اس کی تخر آن کی ہے، اور کہا ہے کہ بیسری سقطی میں اول ہے، (اورای طرح) بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے۔

اورعلامه سُميوطی مُشِينِ في الجامع الصغير "ميں بدالفاظ ذكر كيے ہيں: "ايك گفرى كاغور وفكر ساٹھ برس كى عبادت سے بہتر ہے "، اور بير حديث حضرت ابن عباس اللفيٰ اور حضرت ابوالدرداء ولائن سے ان الفاظ سے منقول ہے: "ايك گھڑى كا غور وفكر ساٹھ برس كى عبادت سے بہتر ہے "۔

٨-علامه عراقي ميشية كاكلام:

حافظ عراقي مِيناد لكصة بين: أُ

"أخرجه ابن حِبَان يَرَيُهُ فِي كَتَابِ العَظَمَةِ من حديث أبي هريرة بلفظ سِتِين سنة بإسناد ضعيف، ومِنْ طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو الشيخ مِنْ قولِ ابن عباس والشي بلفظ خيرٌ مِنْ قيامٍ ليلةٍ"_ك

له كشف الخَفَاء: ٣٥٤/١, وتم: ٣٠٠١، ت:عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية ـ يبروت، الطبعة ٢٢٢ اهـ. كم أنظر اتّحاف السادة المتقين: كتاب التفكر، ٣٠٥/١٣ م دار الكتب العلمية ـ بيروت.

یردایت ابن دِبّان مِیلیئے نے ''کتاب العَظَمَة '' میں سنوضعیف کے ساتھ ان لفظوں سے تخری کی ہے: ''سِقِین سنة '' (ساٹھ برس) اور ابن جَوزِی مِیلیٹ کی سند سے اسے ذکر جَوزِی مِیلیٹ کی سند سے اسے ذکر کیا ہے، اور ابوالیٹ مِیلیٹ نے حضرت ابن عباس ڈالٹو کے قول کے طور پراس کی تخری کی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں '' خیر مِن قیام لیلیڈ ''۔'' سسرات بھرکی عبادت سے بہتر ہے'۔

٩- حافظ أبن عرر الله عنينة كاكلام:

علامه ابن عَرَّ الله مَيْنَا "تنزيه الشريعة" له ميس رقمطرا (بين: "(يخ) في العَظَمَةِ مِنْ حديث أبي هريرة والشؤوفيه عثمان بن عبدالله وإسحاق بن نَجِيح (تعقب) بأن الحافظ العراقي اقتَصَرَ في تخريج الإحياء على تضعيفه وله شاهد من حديث أنس أَخُرَجَه الدَيلَمِي وعن عمرو بن قيس الملائي بَلغَنِي أَنَ تفكرَ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عَمَلِ دَهْرِ مِنَ الدهر أخر جه أبوالشيخ في العَظَمَة".

بیروایت ابوانیخ مینیدند "کتاب العظمیة" میں حضرت ابو ہریرہ ڈائٹو سے مرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن تی ہیں۔ (ابن عرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن تی ہیں۔ (ابن عرفو ماتے ہیں کہ) تعاقب کیا گیا ہے (مرادیہ ہے کہ علامہ سُیوطی مینید نے علامہ ابن جَوزِی مینید کا تعاقب کیا ہے) کہ حافظ عراقی مینید نے احادیث احمادیث احمادی سے تخریج میں اسے ضعیف کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور حضرت انس ڈائٹو کی حدیث سے اس کا شاہد بھی ہے (یہاں شاہد سے مراد حضرت انس ڈائٹو کا موقوف طریق ہے، کیوں کہ علامہ سُیوطی مینید نے اللآلی میں اس موقوف روایت ہی کو بطور شاہد ذکر کہا ہے) کہ علامہ سُیوطی مینید نے تخریج کیا ہے، اور عمرو بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: "ایک جے دیکمی مینید نے تخریج کیا ہے، اور عمرو بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: "ایک گھڑی کا مؤور و فکر ایک زمانہ دراز کے عمل سے افضل ہے"، اس روایت کو ابوانشیخ مینید

لى تنزيه الشريعة: الفصل الثاني: ٣٠٥/٢، رقم: ١٧م: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

واضح رہے کہ علامہ سُیوطی میٹید کا بیتعاقب "اللاتی المصنوعة" لے میں ای تفصیل کے ساتھ مذکورہے، جس کی مزید وضاحت آگے آئے گی۔

حدیث افی ہریرہ والفر مرفوعاً کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا خلاصہ:

حافظ ذَہَى مُنينة ، علامہ ابن جَوزِی مُنينة ، علامہ عبد الروَف المناوی مِنينة اور حافظ ذَہَى مُنينة اور حافظ ذَهُوكانی مُنينة کی تصریحات کے مطابق حدیث ابی ہریرہ ڈاٹٹنئ مرفوعاً موضوع ہے ، اسی طرح ملاعلی قاری مِنینة اور محمد بن درویش الحوت مِنینینے نے بھی حدیث ابی ہریرہ ڈاٹٹنئ مرفوعاً کے مرفوع (آپ مُناٹیئل کا قول) ہونے کی نفی کی ہے۔

علامه سُيوطي مِن الرحافظ ابن عَرَّ الْ مِن كَا تعاقب:

اس روایت کے مرفوع ہونے کو جن محدثین عظام نے من گھڑت اور موضوع قرار دیا ہے، ان کے اقوال تفصیل ہے گزر چکے ہیں، البتہ علامہ سُیوطی میسید نے حدیث ابی ہریرہ ڈاٹٹوئمرفوعاً کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عَرَّ اللّ میسید نے '' تنزیدالشریعۃ'' میں علامہ سُیوطی میسید کے قول پراعتماد کیا ہے۔علامہ سُیوطی میسید کے دلائل کو ہم تفصیل ہے کھیں گے، تا کہ تعاقب کی وضاحت ہو سکے۔

علامه سُيوطي عينه كاتعاقب دوامور يرمشمل ہے:

ا - علامہ سُدو طی مُشِیدُ فرماتے ہیں کہ علامہ عراقی مِیسید نے حدیث ابی ہریرہ مطافیّہ مرفوعاً کومُض ضعیف کہا ہے، موضوع نہیں کہا، چنانچید فضائل کے باب میں اس روایت کو بیان کرنا درست ہے۔

۲-ای طرح حافظ این عُرِّ اق مید نے بھی علامہ سُیوطی میزاند کے سابقہ تعاقب کی تاسید کے سابقہ تعاقب کی تاسید کی تاسید کی تاسید کی تاسید کی دوسری دلیل بیذ کری ہے کہ حدیث الب المالی المصنوعة: ۲۷۱/۲محمد عبد المنعمر ابع دار الکتب العلمية بيرون الطبعة الثانية ۱۲۲۸ هـ

٥ ﴿ غِيرِمعتبر روايات كافني جائزه ﴾

ہریرہ اللظیئة مرفوعاً کے مضمون پر مشتمل موقوف روایت حضرت انس اللظیئة سے مروی ہے، جسے امام دیلی پر اللئے نے تخریج کیا ہے، دوسر لے فظول میں حضرت انس اللئے کی موقوف روایت، حدیث ابی ہریرہ واللئے شاہد ہے، چنا نچہ حدیث ابی ہریرہ واللئے مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا نچہ حدیث ابی ہریرہ واللئے مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا نچہ حدیث ابی ہریرہ واللئے مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا نجہ حدیث ابی ہریرہ واللہ سے مزید تقویت ماتی ہے اور حافظ ابن عراق ابی مرفوعاً کیا ہے۔ علامہ سُدو طی مُنظم اللہ کے ان دونوں تعاقبات یراعتماد کیا ہے۔

تعاقبات يرتبره:

ان تعاقبات كجائز ك سيقبل، اصول مديث كدوتواعد كاجاننا ضرورى ب:

ا - جمهور علماء كنزد يك ضعيف حديث پرفضاً م ك باب مين عمل كرنا جائز

ه ، اور حافظ ابن جمر ميشيد نه اس جوازعمل كه لئه اتفاقی شرط به قرار دی به كه حديث ضعيف صعف شديد سه خالی بو، چنانچه حافظ سخاوی ميشيد "القول البديع" له ميس فرمات بين: سَمِعْتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - وكتبه لي بِجَطِه - يقول: شرط العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة :الأوّل متفقً عيه ، وهوأن يكون الضعف غير شديد فيَخُوجُ مَنُ انفرد مِنَ الكَذَابِين والمُتّهَمِين ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه . . . " .

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میشید نے مجھے اپنی تحریر سے بیٹر اکط لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پر عمل کرنے کے لئے تمین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو،لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفر دہوں ۔۔۔۔'۔

۲-ایک دوسرافی قاعدہ بھی ملحوظ خاطررے کہ ائمہ صدیث "ضعیف" کا اطلاق فضعفِ خفیف اور صُعفِ شدید دونوں پر کرلیا کرتے ہیں (میخف اطلاق کی صد تک ملحول البدیع: خاتمة ، ۲۹۸ من :محمد عقامة ، دار الیسر -المدیدة المنورة ،الطبعة النانية ۱۳۲۸ هـ

ہے، عملاً بید دونوں الگ الگ قسمیں ہیں) تب مشتہرات وموضوعات میں اس کا بخو بی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، اس لئے ایسے مقامات پر جہاں مطلقاً ضعیف کہا گیا ہو، شواہد کودیکھتے ہوئے ضعیف کی تعیین، خفیف یا شدید سے کی جاتی ہے۔

بہلے تعاقب پر تبصرہ:

اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔ واضح رہے کہ علامہ سُیوطی ہُوالیہ کا تعاقبہ کا تعاقبہ کا تعاقبہ کا تعاقبہ کا اس پر تقریر اور اعتاد محل نظر ہے، کیونکہ آپ انکہ حدیث کی سابقہ تفصیلات کی روشنی ہیں جان چکے ہیں کہ حدیث ابی ہریرہ والیونئی مرفوعاً میں عثمان بن عبداللہ القرشی اور اسحاق بن جی الملطی بید دونوں راوی انتہائی شدید جرح سے مقدوح ہیں، خصوصاً اسحاق بن جی الملطی کے بارے میں امام احمد بن صنبل ہوائیہ، امام بخاری ہوائیہ، امام نظری ہوائیہ، ابوسعید النقاش، حافظ امن عموی بن موائیہ، حافظ ابن عمری ہوائیہ، حافظ ابن جوزی ہوائیہ، حافظ ابن عمری ہوائیہ، حافظ بن عمری ہوائیہ، حافظ بن عمری ہوائیہ، حافظ بن عمری ہوائیہ، ان تمام محدثین کرام ہوائیہ، حافظ بن عمری ہوائیہ، ان تمام محدثین کرام ہوائیہ جرح کے شدیدترین قریب کے ہیں، مثلاً:

"أُكْذَبُ النَّاس" (امام احمد بن عنبل مُنالِدُ)

''کذّاب، عدوّاللّٰه (اللّٰد کا دُثمن)،ر جل سوء (بُراثِخص)، خَبيث''۔ (یحی بن مَعِین مِینٍدِ)

جھوٹوں میں سے ایک جھوٹا، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ (ابن حِبان بھٹیہ)

اسحاق حديث تراشن مين شهرت يافته تها - (ابوسعيدالقاش بيلية)

اسحاق جھوٹ کی طرف منسوب ہے۔ (عافظ برقی پیلید)

"متروك الحديث" _ (امامنا لَي مينيه)

"مُنْكُرُ الحديث" (الم بخاري مند)

''.....ان روایتوں کواسحاق ہی نے وضع کیا ہے....''۔ (عافظا بواحمد ابن عَدی میلید)

اس روایت میں اِسحاق بن نجی کذ اب ہے۔ (مانظافَ اَبِی بیلید) محدثین نے اسحاق بن نجی کو کذاب کہاہے۔ (مانظان جر بیلید)

یہ بھی واضح رہے کہ علامہ زین الدین عراقی میں پید (۲۰۸ھ) متاخرین محدثین میں ہیں،جن کے لئے اس کے سواکوئی جارہ کا زنہیں کہوہ رُواتِ سند میں متقد مین کے کلام کی طرف مراجعت اور ان پر اعتاد کریں، زیر بحث سند میں انہیں متقدمین ومتاخرين ائمه رجال كاعثان بن عبدالله القرشي اوراسحاق بن تحجيح المُلطى يرشد يدكلام آپ مشاہدہ کر چکے ہیں، اس لیے جب علامہ عراقی میشیہ کا مطلق قول "باسناد ضعیف"، ضُعف خفیف اورضُعف شدید دونوں کا احمال رکھتا ہے، تواس کا وہی معنی مرادلینا چاہیے جوکم از کم ان کے مراجع (لینی اقوالِ متقدمین) سے بالکل خارج نہ ہو بلکہ ان میں کسی کے موافق ہو، چنانچہ بے غبار بات یہی ہے کہ اس زیر بحث سند کے بارے میں علامہ عراقی میں ہے کے قول'' بیاسناد ضَعیف'' میں ضعف سے مراد ضعف شدیدے، نہ کہ ضعف خفیف اور آپ حافظ ابن تجر میں کے حوالے سے سیجی جان ھے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف حدیث کو بیان کرنے کے لئے اتفاقی شرط بیہ ہے کہ وہ شدید ضعف سے خالی ہو، چنانچہ ان تمام قرائن قویہ کی روشی میں، قرین قیاس يهى بك علامه عراقى في الله كزويك بهى حديث الى مريره والفي مرفوعاً شديد ضعيف اورنا قابل بیان ہے۔

دوسرے تعاقب پر تبصرہ:

نیزعلامه سُیوطی مُوالله کا حدیث الی ہریرہ دانگؤ مرفوعاً کے لیے، حضرت انس دانگؤ کے موقوف سند میں ایک کے موقوف طریق کو بطور شاہد ذکر کرنا بھی محل نظر ہے، کیونکہ اس موقوف سند میں ایک راوی سعید بن میسرہ بھی ضعف شدید سے خالی نہیں (سعید بن میسرہ کے بارے میں تفصیل ''لسان المیزان'' کے حوالے سے گذر چکی ہے)، البتہ حضرت ابوالدرداء دانگئؤ کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق اور حضرت ابن عباس دائو کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق

ى ﴿ ﴿ فِيرِمعتبرروا يات كافني جائزه ﴾=

حدیث انی ہریرہ والنظ مرفوعاً کے لئے شاہدین سکتے ہیں بلکہ شاہد ہیں، اور پیجی واضح رہے کہ اصول حدیث کےمطابق میر موقوف شواہد، اگر چیر حکماً مرفوع ہیں (کیونکہ اس حدیث میں آخرت کے تواب پر مشتل مضمون ہے، جو شارع علیا ہی کا کلام ہوسکتا ہے) اور موقو فا قابل بیان بھی ہیں کیکن ان شواہد کے ثبوت سے حدیث الی ہریرہ ڈٹاٹٹؤ كاحقيقتًا مرفوع مونالا زمنهيس آتا ، حقيقي مرفوع روايت كا ثبوت صرف اس ونت موكا ، جب وہ روایت بذات خود کسی معتبر سند سے ثابت ہوجائے ، دوسر کے نقطوں میں رسول الله مَا يُعْلِم كي جانب صرف ايسے كلام كا انتساب ہوسكتا ہے جو بذات خود كسى معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اور آپ تفصیل سے جائزہ لے چکے ہیں کہ حدیث الی ہریرہ رفانٹیئومرفوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول الله مَالیُّیمُ کی طرف اس حدیث کو منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔

نتائج:

ابتدامیں ہم نے زیر بحث حدیث کے طرق کو جارحصوں پرتقسیم کیا تھا پھران کو تفصیل ہے لکھا، اب یہاں ہوشم کے نتائج ذکر کئے جائیں گے:

۱ - حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹیئا ورحضرت انس ڈاٹٹیئین ما لک کی طرف منسوب مرفوع طرق ساقط الاعتباريين ، رسول الله مَاليَّيْ كي طرف منسوب كركياس روايت كوبيان كرنا جائز نبيس _ واضح رب كه حديث الى هريره والثقة مرفوعاً كالفاظ يبين:

"تفكر ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة"_

ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے۔

حديث انس بن ما لك الخاتظ مرفوعاً مين "سِتِين سنة" (ساٹھ برس) كى جگه "ثمانین سنة" (اتی سال) کے الفاظ ہیں۔

۲-حضرت ابوالدرداء وكانفيّا ورحضرت ابن عباس ولانتيّا كےموقوف طرق ثابت ہیں اور انہیں موقو فابیان کرنا درست ہے (دونوں آثار کے الفاظ آ گے آئیں گے)۔

أيكابهم وضاحت:

یہاں ایک اہم بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ حضرت ابو ہریرہ ڈاٹھؤ اور حضرت انس ہیں؛ کیونکہ اس میں حضرت انس ہیں؛ کیونکہ اس میں مذکورہ موقوف طرق مرفوع کے حکم میں ہیں؛ کیونکہ اس میں مذکورہ مضمون صاحب شریعت ہی کی طرف سے ہوسکتا ہے، جس سے ان طرق کی اہمیت بڑھ جاتی ہے، البتہ مرفوع طریق ثابت نہ ہونے کی وجہ سے رسول اللہ مُٹھؤ کم کی طرف نسبت کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، بہر حال حضرت ابوالدرواء ڈاٹھؤ اور حضرت ابن عباس ڈاٹھؤ کے موقوف طرق کے الفاظ میہ ہیں:

"تفکر ساعةِ خيرُ مِنْ قيامِ ليلة" ايک گھڑی کاغوروفکر ساری رات کی عبادت سے بہتر ہے

البنة حفزت انس بن ما لک والنظ کا موقوف طریق سعید بن میسره کی وجہ سے قابل النفات نہیں، اس لیے اسے بھی بیان نہیں کر سکتے ، اثر کے الفاظ ملاحظہ ہوں: "نف کر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خيو مِنْ عبادةِ ألف سنة"۔ شب وروز کے بدلنے میں ایک گھڑی کاغور وفکر، ہزار برس کی عبادت سے بہتر ہے۔ بہتر ہے۔

۳- ریجی ثابت ہے کہ ریے حضرت حسن میں ہیا۔ کا قول ہے، جس کے الفاظ ریہ ہیں: "تفکر ساعةِ خیو مِنْ قیام لیلة"۔ ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھرکی عبادت سے بہتر ہے۔

حضرت حسن مَيْنِدِ نِهِ يَوْلَ عَالباً آثار صحابه ثَقَالَةُ است بلانسبت نُقَل كميا ہے۔ ٣-الم صفمون كا بلاغات عمرو بن قيس الملائي مَيْنِدِين ہونا بھی ثابت ہے، جس كے الفاظ دوسروں سے مختلف ہيں، یعنی عمرو بن قیس الملائی مِیْنِدِفر ماتے ہیں: "بَلَغَني أَنَّ تَفْكر ساعةٍ خدو مِنْ عمل دَهُرِ مِنَ اللَّهُ هر"۔

مجھے بیات پینی ہے کہ ایک گھڑی کاغور وفکر ،ایک زماند دراز کے ال سے بہتر ہے"۔

۵-حضرت سری سقطی مینید کا تول ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ ملاعلی قاری مینید نے بیات ہے۔ جس کے الفاظ ملاعلی قاری مینید نے بیہ کھیے ہیں: ''تفکر ساعةِ خیو مِنْ عبادة سنة ''۔ ایک گھڑی کا غورو فکر سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے۔ '

بعض محدثین نے حضرت سری سقطی عمیلیا کی طرف اس کے علاوہ دوسرے الفاظ بھی منسوب کئے ہیں۔

خاتمية:

یہاں تنہ میں ہم دو حکایتیں نقل کر کے ان کا فنی مقام ذکر کریں گے۔ یہ دونوں حکایتیں بھی چونکہ ''نفکر'' (غور وفکر) کے سابقہ مضامین پرمشمل ہیں، اس لئے یہاں اسے ضمنا ذکر کیا جارہاہے۔

ا- بىلى حكايت: "

اساعیل حقی بن مصطفی الاستانبولی میشاند نے ''تفسیر روح البیان'' لے میں ہیہ حکایت بلاسندصیغہ مجہول''روی'' کے ساتھ ذکر کی ہے، تیفیر''تفییر حقی'' کے نام سے مجھی مشہور ہے،اس حکایت کا حاصل ہیہے:

حضرت مقداد بن اسود ولائمنًا ایک مرتبه حضرت ابو ہریرہ ولائمنًا کے پاس آئے تو انہوں نے حضور اکرم مُلائیم کا بیار شاد سنایا "تفکر ساعة خیز مِنْ عبادةِ سنةِ"۔ ''ایک گھڑی کاغوروفکر سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے''۔

پھر حفرت ابن عباس و النظر ك پاس آئة تو انہوں نے آپ مال النظر مان بيان كيا: "بفكر ساعة خير من عبادة سبع سنين "" ايك گھرى كاغور وفكر سات سال كى عبادت سے بہتر ہے "۔

پر جب حفرت ابوبکر دانت کے پاس پنچ تو آپ دانت نے حضور نابی کی ہے

حدیث سٰا کی:''تفکّر ساعةٍ خیرٌ مِنْ عبادة سبعین سنة''۔''ایک گھڑی کاغور وفکر ستر برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

حضرت مقداد رہائی فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اقد م منافی کی خدمت میں حاضر ہوکر سارا قصہ عرض کردیا،آپ مُلی فیا نے ارشاد فرمایا:ان سب نے بچے کہا ہے، انہیں میرے پاس بلاؤ۔جب بید حضرات حاضر خدمت ہوگئے، توحضرت ابو ہریرہ رہائی اللہ سے فرمایا:

" كيف تفكُّر ك ؟ وفيماذا؟" تمهارى فكريسى تقى اوركس چيز كبار بين تقى؟ - جواب ميس حضرت ابو بريره ولافيئ نے عرض كيا: ميس الله تعالىٰ كے ارشاد ﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوٰاتِ وَالأَرْضِ ﴾ (آل عران ١٩١١) عَرَّحَ فَيَكُمُ؟ "اور وه لوگ آسانوں اور زمين كى پيدائش ميں غور وفكر كرتے ہيں " ميں غور كر رہا تھا ، اس پر آپ مال يُول ارشاد فرمايا: "فإنَ تفكر ك خير مِنْ عبادةِ سنة " - " بلا شبتم باراغور وفكر ، ايك سال كى عبادت سے بهتر ہے " -

حضرت ابن عباس والنيئاس يوجها تو انهول نے عرض كيا: "تَفَكُّرِي فِي المَوت، وهَوْلِ المُطَلَع" ـ لـه

میری سوچ وفکر موت ،اورروز قیامت حاضری کے خوف میں ہے۔

آپ مَالِیْمُ نے ارشاوفر مایا: "تفکّر ک خیوْ مِنْ عبادةِ سبع سنین "۔ ' تتمهارا غور وَلَكر،سات سال کی عبادت سے بہتر ہے '۔

يهرجب حضرت البوبكر صديق والنيار وفي أهواليها، وأقول: يارب! الجعلني يوم القيامة مِنَ عرض كيا: "تَفَكُّرِي في النّارِ وفي أهواليها، وأقول: يارب! الجعلني يوم القيامة مِنَ العظم بِحَالِ يَمُلا [كذا في الأصل والصحيح تملاً] النّارُ مِنِي حتى تصدق له المُطلّع : ريدبه الموقف يوم القيامة أوما يشرف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت، فشبهه بالمُطلّع الدي يُشرَفُ عليه من موضع عال كذا في لسان المترب: طلع، ٢٨٣/٨، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣، هـ

وَعُدَک، ولا تُعَذِّبُ أَمَّةً مُحَمَّدِ فِي النَّار " لِين مِيں جَہُم اور اس کی ہولنا کیوں کو سوچتے سوچتے اللہ کی بارگاہ میں یہ دعا کر رہا تھا کہ اے میرے رب! روز قیامت میرے جسم کوا تنابڑا کرد یجئے کہ دوزخ کی ساری آگ بس میرے ہی جسم کا احاطہ کئے ہو (اور دیگر امتیوں کو جلانے کے لئے آگ باقی ہی ندرہے) تا کہ آپ کا دعدہ سچا ہو جائے ایکن امت محمد مُلا فی کے عذاب میں مبتلانہ فرمائیں۔

اس پرآپ مُلَّقِیْم نے ارشادفر مایا: ''تفکّر ک خیر من عبادہ سبعین سنہ''۔ ''تمہاراغوروفکر کرناستر برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔ پھرفر مایا:''ازْ أَفُ اُمَّتِي بِالْمَّتِي أبو بكر''۔''میری امت میں لوگوں پرسب سے زیادہ شفق ابو بکر ہیں''۔

۲- دوسری حکایت:

یہ واقعہ عام طور پر اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت عبد الرحمی واللہ ما اللہ ایک نظر ایک صحابی پر پڑی، جو کسی گہری سوچ میں ہے، آپ ما الله اللہ کے باور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر عبد الرحمن واللہ بیٹے کیا غور وفکر کر ہے ہو؟ تو وہ صحابی واللہ کہنے گئے: یارسول اللہ! میں یہاں ای فکر میں بیٹے اموں کہ کیسے آپ ما ایک ایک ایک امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ کہ کیسے آپ ما ایک ایک ایک ایک ایک اگر عبد الرحمن ہزار سال بھی مدینہ والوں کی دعوت کرتا ہے، تو تمہارے ثواب کونیس یا سکتا۔

حكايات كافئ حكم:

ان دونوں حکایتوں کا فتی تھم ہیہ کہ بیہ بے سند ہیں، اور رسول الله عَلَیْظِم کی طرف صرف الله عَلَیْظِم کی طرف صرف ایسا اَمر ہی منسوب ہوسکتا ہے، جو پایہ ثبوت تک پہنٹے چکا ہو، بصورت دیگر وہ روایت قابلِ النفات و بیان نہیں رہتی، چنانچہ شنخ عبدالفَتَّاح ابوغة و بَینید"المصنوع

۵ (غیرمعترروایات کافنی جائزه)

في معرفة الحديث الموضوع للعلامة علي القاري "كمقدمه مي لكهية بي:

"وإذا كان الحديث لا إسناد كله فلا قيمة له ولا يلتف إليه إذ الاعتماد
في نقل كلام سيّدنا رسول الله مَن اليّم الينا إنما هو على الإسناد
الصحيح الثابت أو مايقع موقعه و ماليس كذلك فلا قيمة له" له
اور جب حديث كى سندى نه بو ، تو وه بي قيمت، اور غير قابل النقات به
كونكه مارى جانب ماري آقارسول الله مَن اليّم كلام كوفل كرني مين
اعتاد صرف الى سند ير موسكتا به ، جوسيح سند سے ثابت مويا جواس كة المم
مقام مو ، اور جوحديث الى نه موتو وه بي قيمت به واصل بيب كه بيد دونول حكايتي كى معترسند سے ثابت نهيں بيں ؛ چنا نچوان كو رسول الله مَن اليّم كي طرف منسوب كركے بيان كرنا جائز نهيں ہيں ؛ چنا نچوان كو رسول الله مَن اليّم كي طرف منسوب كركے بيان كرنا جائز نهيں ہيں ، چنا نچوان كو رسول الله مَن اليّم كي طرف منسوب كركے بيان كرنا جائز نهيں ہيں ، جو سال ميں ، جو الله منسوب كركے بيان كرنا جائز نهيں ہيں ، جو الله منسوب كركے بيان كرنا جائز نهيں ہيں ، جو سال ميں ، حوال الله منا الله منا

+>=++

له المصنوع: ٨ ا ، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَّة ، إيج ايم سعيد كفيني كراچي

روایت نبیر: (۹)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تھیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان تھیم روایتوں کے کئے محدثنین کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشیٰ میں ان احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جاتا ہے، چنانچہ جمہور علما کے نزد یک فضائل کے باب میں ضعیف صدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ این حجر میں لائے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیاوی شراکط ذکر کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں لئے نے "الفول البدیع" میں نقل کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكتبه لي بخطه يقول: شَرْطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأول: متفق عليه وهوأن يكون الضعف غيرَ شديد فيَخُرُ جُمَن انْفَرَدَمِنَ الكذّابين والمتهمين ومَنْ فَحُشَ غلطه والثاني: أن يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام في في خُرُ جُما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً والثالث: أن لا يعتقد عند العَملِ به ثبوته عليه يشب إلى النبي تَاليمُ ما مام يقله قال: والأخير ان عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد ، والأول نقل العلائي الاتفاق عليه "له الهنائية عليه "له العنه العنه عليه "له الهنائية عليه "له المنائية عليه "له المنائية عليه "له المنافق عليه "له المنافق العلائية المنافق عليه "له المنافق عليه "له المنافق عليه "له المنافق العلائي المنافق عليه "له المنافقة المناف

میں نے اپنے شخ حافظ ابن حجر پھٹائیے سے کئی دفعہ سنا ہے۔ اور حافظ ابن حجر پھٹائیے سے کئی دفعہ سنا ہے۔ اور حافظ ابن حجر پھٹائیے نے مجھے اپنی قلم سے بیشرا کط لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاتی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، کہذا اس شرط سے وہ کذ ابین اور متجمئین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جو

نقلِ روایت میںمنفر د(تنہا) ہوں۔

دوسری شرط یہ ہے کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ کہ حدیث پر ممل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُلافِیْم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے ، جو آپ مُلافِیْم نے نہ فرمائی ہو۔

حافظ ابن تجر مینید نے مزید فرمایا: آخری دوشرطیس ابن عبدالسلام مینید اور ابن وقیق العید مینید سے منقول ہے، اورشرط اول پر علام علائی مینید نے علما کا اتفاق فقل کیا ہے۔

اس دینی انحطاط کے دور میں ان شرائط کو ملحوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منج کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک الیک حدیث کی فتی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں فدکورہ شرائط میں سے شرط اول مفقود ہے جس کا مقتضی میں تھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا الیکن اس کے باوجود میں روایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

آپ مَالِیْلُم کاارشادہے:''اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میری والدہ مجھے پکار کر کہے: اے محمد! تو میں جواب اپنی والدہ سے کہوں گا: حاضر ہوں!''۔

تحقیق کااجمالی خا که:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ا-حدیث کی تخریج ۲-ردایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم

تخريج حديث:

المام يَمِقَى مُعِيدُ (المتوفى ٣٣٥ه) "شعب الإيمان" له مُن رقطرازين: أخبر ناأبوالحسَيْن بن بِشْرَان أنّ أبوجعفر الرّزَان نايحيى بن جعفر، أنا زيد بن الحبّاب، نا ياسين بن مُعاذ، نا عبدالله بن قُريٌر عن طلّق بن عَلِي تُنْ فَرَيْر عن طلّق بن عَلِي تُنْ فَرَيْر قال: سمعتُ رسولَ مَنْ فَيْمُ يقول: "لو أدركتُ والِدَيّ أو أحدهما وأنافي صلاة العشاء وقد قرأتُ فيها بفاتحة الكتاب، تُنَادِي يا مُحَمّد! لأجبتُها لبَيك " ياسين بن معاذضعيف .

تر جہری، حضرت طلق بن علی والٹونو ماتے ہیں کہ میں نے آپ مالٹونی کو میں ہے۔ آپ مالٹونی کو اس فر ماتے ہیں کہ میں سے کسی ایک کواس فر ماتے ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ،اسی دوران میری والدہ مجھے بکا ارکر کہے،:اے محمد! تو میں جواب این والدہ سے کہوں گا: میں حاضر ہوں! ''۔ (امام بیہتی میلٹی فرماتے ہیں) این والدہ سے کہوں گا: میں حاضر ہوں! ''۔ (امام بیہتی میلٹی فرماتے ہیں) اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف رادی ہے۔

علامه ابن بَو زِى مُن اله (۵۹۵ ه) في "الموضوعات" كم مي به روايت السندسة وكرى هي: "أنبأنا أبو الحسن علي بن أحمد الموحد أنبأنا هناد بن إبر اهيم النسفي و حدثنا أبو الحسن عفيف بن محمد الخطيب وحدثنا أبو بكر له شعب الإيمان: الخامس والخمسون من شعب الإيمان ، ۲۸۳/۱ وقم: ۲۹۳۷ الد كتور عبد العلى مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

كم الموضوعات: باب بر الوالدين: ٣/ ٨٥/ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ١٣٨٦ هـ

محمد بن أحمد بن حبيب, حدثنا يحيى بن أبي طالب حدثنا زيد بن الحباب, حدثنا أبو بكر ياسين بن معاذ, حدثنا عبدالله بن قرين, عن طلّق بن عَلِيّ رَاتُمُوْوَقال سمعتُ رسولَ الله مَنْ اللهِ مَنْ الله عَنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ اللهُ مَنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مَنْ الله مَنْ

واضح رہے کہ امام بیہ قی میں اور علامہ ابن جُوزِی میں ایک و کر کردہ دونوں سندوں میں راوی اُبوبکر یاسین بن معاذ الزیات متکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال عنقریب تفصیل سے لکھے جائمیں گے۔

نسخول كاختلاف يرمشمل دواجم تنبيهات:

يهال اختلاف ننخ معلق دوامورقابل ذكر بين:

۲- دوسری اہم بات ہے کہ "شعب الإیمان "کی عبارت میں لفظ "قنادِی" (میری والدہ مجھے پکارے) ہے، چنانچہ ترجمہ بھی اسی لفظ کے مطابق (میری والدہ مجھے پکارے) ہے، چنانچہ ترجمہ بھی اسی لفظ کے مطابق (میری والدہ مجھے پکارے ۔۔۔) کیا گیا ہے، البتہ "کتاب الموضوعات لابن الحوزی "میں ہے البتہ کے البتہ الموضوعات الابن الحوزی "میں ہے البتہ کے البتہ کے البتہ کا البتہ کے البتہ کا البتہ کے البتہ کی البتہ کا البتہ کا البتہ کا البتہ کی البتہ کی البتہ کی البتہ کے البتہ کی کی البتہ کی کہ کی کے البتہ کی کہ کے البتہ کی کے البتہ کی کہ کے البتہ کی کے البتہ کی کہ کی کے البتہ کی کے البتہ کی کہ کی کے البتہ کی کہ کی کہ کی کے البتہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کے البتہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کہ کے کہ کی کہ کے

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافني جائزه ﴾

لفظ ''ینَادِی" (صیغهٔ مذکر) لکھاہے،اس صورت میں ترجمہ بیہ ہوگا:''میرے والدیا والدین میں ہےکوئی ایک مجھے یکارے'۔

روايت پرمحدثين كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مُشِید که ۵۹ هه)، حافظ ذَهَمِی مُشِید (المتوفی ۴ م که)، حافظ سنمس الدین سخاوی مُشِید (المتوفی ۴ م که هه)، علامه سنمس الدین سخاوی مُشِید (المتوفی ۱۲۵ هه)، ان تمام ابن عراق مُشِید (المتوفی ۱۲۵ هه)، ان تمام محدثین نے اپنی تصنیفات میں اس حدیث کا حکم بیان کیا ہے، ذیل میں ہرایک کو تفصیل سے بیان کیا جائے گاج اور آخر میں ان تمام اقوال کا خلاصہ بھی کھا جائے گا:

١-١مام يبهقى مينية كاكلام:

امام میبقی میلید تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

''اس ردایت میں یاسین بن معاذ ضعیف راوی ہے''۔

امام بيهقى من كلام كي وضاحت:

امام بیبقی میشد کلام کو سیحفے سے قبل محدثین کرام کے ایک عملی منبی کا جاننا ضروری ہے، ذیل میں اس منبی کو بیان کرنے کے بعد امام بیبقی میشد کے کلام کی وضاحت کی جائے گی۔

واضح رہے کہ محدثین کرام لفظ "ضعیف" کا اطلاق "ضعفِ خفیف" اور "ضعفِ شدید" دونوں کے لئے کرتے ہیں، اس صورت میں قرائن سے پہچانا جاتا ہے کہ یہاں "ضعیف" شعب الإیمان" ہے کہ یہاں "ضعیف" سے کیا مراد ہے، امام یہ قی میں اللہ نے کا اہتمام کیا ہے جوامام یہ قی میں الدید کے زوی کے "جموئی" نہیں ہے، البتہ یمکن ہے کہ روایت یا سند کے رادی ضعفِ شدید یا ضعفِ خفیف پر مشمل ہوں، چنا نچہ ام یہ قی میں الاسے ہیں: مشمل ہوں، چنا نچہ ام یہ قی میں الاستے ہیں:

"وآنا علی رسم أهل الحدیث أحِبُ إیراد ما أحناج إلیه من المسانید وائحکایات بأسانیدها، والاقتصار علی مالایغلب علی القلب کونه کذباً" وائحکایات مطریقهٔ کار کے مطابق اپنی ضرورت کی مسانیداور حکایات کوان کی سندول کے ساتھ لانا پند کرتا ہول، اور صرف وہی حدیث ذکر کرول گاجن کے بارے میں میرایی گمان ہوکہ بیحدیث جھوٹ نہیں ہے"۔

اب ظاہر ہے کہ روایت کا شدید یا خفیف ضعیف ہونا، روایت کے جھوٹا ہونے کے علاوہ دوالگ قسمیں ہیں، ان اقسام کے "شعب الإیمان" میں موجود ہونے کی امام پیہتی میں اپنے نفی نہیں کی ہے، یہی وجہ ہے کہ "شعب الإیمان" کی اسانید کی طرف مراجعت کرنے والے افراد بخو بی جانتے ہیں کہ "شعب الإیمان" کی سندیں شدید ضعیف راویوں سے خالی نہیں ہیں۔

ال تفصیل کے بعد ہم زیرِ بحث روایت پر ام ہیم قی میشارے کلام کا جائزہ لیتے ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ ام ہیم قی میشار نے زیرِ بحث روایت کی تخریج کرنے کے بعد لکھاہے: ''اس روایت میں یاسین بن معاذ ضعیف راوی ہے''۔

یہاں بھی لفظ '' ضعیف' 'میں دونوں احمال ہیں: یعنی ضعف شدید اور ضعف خفیف ، اور آپ سابقہ کلام سے بخوبی جان چکے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف روایت کو بیان کرنا جائز ہے ، لیکن اس جواز کی بنیا دی شرط حافظ ابن حجر مُحطیقہ کے بیان کے مطابق بیہ ہے کہ وہ روایت صُعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے مطابق بیہ ہے کہ وہ روایت صُعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے سامنے کوئی واضح قرائن ہیں ہیں جن سے ان دونوں احمالوں میں کی ایک کی تعیین کی جا سکے، البتہ آئندہ تفصیلات کی روشنی میں بیتو امر واضح ہے کہ امام بیہ قی مُحلید کی جا سکے، البتہ آئندہ تو نے کی وجہ سے) محض ضعفِ خفیف پر محمول کرنا بعید از قیاس ہے، بلکہ اس روایت کے بارے میں دیگر ائمہ کی صریح عبارتوں کی جانب رجوع کرنا چاہے ، جو ہم عنقریب تکھیں گے والتہ اعلم۔

٢-علامه ابن جَوزِي عن كاكلام:

حافظ ابن جَوزِى مُرَيْدُ (290 هـ) "الموضوعات " له مي لكت بي: "هذا موضوع على رسول الله طَالِيَمُ وفيه ياسين، قال يحيى: ليس حَدِيثُه بِشَيئ، وقال النسائي: مَتْرُوكُ الحَدِيث، وقال ابن حِبّان مُرَيَّلَةُ: يَرُوي الموضوعات عن الثِّقَات، ويتَفَرَّدُ بالمُعْضَلات عن الأثبات، لا يجوز الإ حُتِجَا جُبه".

بیحدیث رسول الله مَالَّیْمِ برگھری گئی ہے، اور اس روایت کی سند میں یاسین ہے،
جن کے بارے میں بحی نے "لیس حدیثه بشیع" (جرح) اور نسائی روایت نے
متروک الحدیث" (شدید جرح) کہا ہے، اور این حِبّان رُوالیّ فرماتے ہیں: یاسین
ثقہ راویوں کی طرف منسوب کرکے روایتیں گھڑتا تھا، اور وہ "آثبات" (معتبر او ثقه
راویوں) سے "مُغضَل" (وہ روایت جس میں دویا دوسے زائد راوی ساقط ہول)
روایتین قل کرنے میں مخرد (تنہا) ہوتا ہے، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٣-علامه زَّمبي عضية كاكلام:

حافظ ذَهَمِي مِهِ المتوفى ١٧٨ه التخيص كتاب الموضوعات "كم من لكت بين: "فيه ياسين بن معاذ -متروك - ثنا عبدالله بن قرين، عن طلق بن علي ولكن في سنده هنّا دالنسفي هالِكُ "داس حديث كي سندمين ياسين بن معاذ - عليّ ولكن في سنده هنّا دالنسفي هالِكُ "داس حديث كي سندمين ياسين بن معاذ - متروك - (شديد كلمهُ جرح) ہے، ياسين نے عبدالله بن قرين ،اور عبدالله نظل متروك بن على سے بيروايت نقل كي ہے، كين اس حديث كي سندمين هناد نسفى "هالك" (شديد كلمهُ جرح) بھى ہے -

ہنادالنسفی کے بارے میں کلام آ گے آئے گا۔

له الموضوعات: باب برالوالدين: ٨٥/٣، ت:عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ٢٣٨ ١هـ

لُّه تلخيص الموضوعات:كتاب البرم ص: ٢٤٩ ، رقم: ٢٥٧ ،ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد. الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافني جائزه ﴾

٧ - حافظ شُوكاني عِنه كا كلام:

امام شُوكانى مُنْ المتوفى ١٢٥٠ه "الفوائد المجموعة" له مين لكهت بين: "هوموضوع، آفته ياسين بن معاذ" يهديث من گفرت به اس مين ياسين بن معاذ آفت (شديد كلمه جرح) ب-

۵- حافظ سخاوی مشهد کا کلام:

حافظ من الدین سخاوی میند (المتوفی ۱۰۴ه) نے "المقاصد الحسنة" کے میں زیر بحث روایت کو حدیث جرتج کے لئے بطور شاہد ذکر کیا ہے، حدیث جرتج یہ ہے: "لو کان جریج فقیها عالماً لَعَلِمَ أَنَّ إجابتَه دُعَاءَ أَمِّه أُولى مِن عبادةٍ ربِّه عزوجل "۔ "اگر جرتج فقیم الم ہوتا، تو وہ جان لیتا کہ مال کی پکار کا جواب دینا، رب کی عبادت سے اولی ہے"۔

حديثِ جرتبج كي وضاحت:

حافظ حسن بن سفیان مُنظینے اپن "مسند" میں "حدیثِ جریج" کی تخریج کی ہے، اور حافظ ابن حجر مُنظینے نے "فتح الباري" علی میں جریج کی مذکورہ روایت میں "یزید ہن حَوشَب الفِقہری"کومجھول قراردیا ہے، ملاحظہ ہو:

وقد روى الحَسَنَ بن سفيان وغيرُه مِنُ طريق الليث عن يزيد بن حَوْشَب عن أبيه قال سمعتُ رسولَ الله مَلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ اللهُ مَلَّ اللهُ اللهُ عَلَيْمُ يقول: "لو كان جريجُ عالمالكَعَلِمَ أَنْ إجابتَه أُمّه أُولى مِن عبادةِ ربِه "ويزيدهذامجهول مالكَ يكاركا آب مَالَ لَيْمَا كَمال كَي يكاركا

جواب دینارب کی عبادت سے اُولی ہے''۔

مع معنى الباري: كتاب العمل في الصلاة ، باب: إذا دعت الأمو الدعا . . . ، ۷۸/۳ م دار المعرفة . بيروت .

له القوائد المجموعة: كتاب الأدب والزهد والطب وعيادة المريض، ٢٣٠/١، رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ١٨١١هـ

كم المقاصد الحسنة: حرف اللام، ص: ٣٩٩، رقم: ٨٩٨، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧، هـ

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه

(حافظ ابن جحر مینید فرماتے ہیں) اس حدیث کی سندمیں یزید مجہول راوی ہے۔

٢- امام سُيوطي ريشيه كاكلام:

علامه سُيوطى مُرَالِيَةِ (المَتوفى ١٩١١) في "اللاتي المصنوعة" له مين علامه ابن جَوزِى مُرَالِية كا تعاقب كرتے ہوئ كھا ہے: "(قلتُ) أخرجه البيه قبي في الشُعَب والله أعلم" مين (امام سُيوطى مُرالِية) كہتا ہوں كہ يبقى مُرالَية في الله علم الإيمان" مين اس حديث كى تخريجى كى ہے والله اعلم -

٧- حافظا بن عرّ الله روالله كاكلام:

علامه ابن عراق وَيُشِيّهُ (المتوفى ٩٦٣ه م) "تنزيه الشريعة" بل مين حافظ ابن جَوزِى وَيَشِيّهُ كَلام اورعلام سُيوطى وَيُشِيّهُ كَتَعاقب وَقَلْ كَرَكَ لَكُمّة بين: "قلك: وكذلك أشَارَ الذَهبي في "تلخيص الموضوعات" إلى ضُعْفِه مِنْ جِهةِ ياسين ثم اسْتَدُرّكَ فقال ولكن في سَنَدِه هنّاد النسفي والله أعلم" مين (ابن عَرَّ ال وَيُرَاثِيهُ) كهتا بول كه وَبَهُ ي وَيُشِيّهُ فِي "تلخيص الموضوعات" مين ياسين كى جانب سے اس مديث كي ضعف كي طرف اثاره كيا تها، پهر حافظ وَبَي وَيُشَدّ في اشتراكا كها: ليكن اس مديث كي سندمين بنادالسفى بوللداعلم .

واضح رہے کہ ''هناد النسفی''علامه ابن جَو زِی مِیالید کی سند میں ہے کیکن علامہ بیہ قل میں ہے کیکن علامہ بیہ قل م بیہ قل میں میں نہیں ہے؛ اس لئے ہناد النسفی کی مجروحیت بیہ قل مُیالید کی سند کے لئے مصر نہیں ہے، البتہ دوسرا متکلم فیر راوی، یاسین بن معاذ دونوں سندوں میں ہے۔ لئے مصر نہیں ہے۔

روایت پر کلام کا خلاصه:

محدثين عظام كه كلام كاخلاصه بيب كه علامه ابن جوزي توالله ما فظ وَ بَي يَوالله الله على الماللة مع الله الماله الله الماله المال

٢٥٥٥ غيرمعتبرروايات كافني جائزه

اورامام شُوکانی بین بین بین معاذالزیات کوتهم قرارد کراس روایت کو "موضوع" کہا ہے، البتہ امام بیہ قی بین بین معاذ ضعیف" کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور علامہ سیوطی مینید نے بھی علامہ ابن معاذ ضعیف" کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور علامہ سیوطی مینید نے بھی علامہ ابن بحوزی بینید کے تعاقب میں صرف بیہ قی بینید کی روایت نقل کی ہے اور مزید کوئی کلام مہیں کیا، ای طرح عافظ سخاوی مینید نے حدیث جرتج کے لئے امام بیہ قی مینید کی روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیہ قی بینید کے مذکورہ کلام کی تفصیل ہم لکھ چکے روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیہ قی بینید کے مذکورہ کلام کی تفصیل ہم لکھ چکے بین کہ امام بیہ قی مینید کا یہ کلام، محدثین کے منہ کے مطابق ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید دونوں کا اختمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیہ قی مینید کا یہ قول روایت کے قابلِ بیان ہونے کے لئے ہم گر کافی نہیں ہے۔ بہر حال سے بات بخو بی معلوم ہو چکی ہے کہ اس روایت میں محدثین کرام کے کلام کامدار یاسین بن معاذ ہے، البذاذیل میں یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمہ رجال کے تفصیلی اقوال کھے جائیں گے۔

أبوخلف ياسين بن معاذ الرئيّات كے بارے ميں ائمهر جال كا قوال: حافظ ذَبِّي بُيليّا" ميزان الاعتدال" له ميں لکھتے ہيں:

"وكان مِنْ كِبَارِ فُقَهَاءِ الكُوفَةِ ومُقْتِيْهَا, وأصله يَمَامِيّ, يكنى أبا خلف, قال ابن مَعِين: ليس حديثُه بِشَيئ، وقال البخاري: مُنْكَرُ الحَدِيثِ، وقال النسائي وابن الجُنيد: متروكْ وقال ابن حِبّان مُشَيّعًا: يروى الموضوعات..."

[ً] لم ميزان الاعتدال:٣٥٨/٣، رقم:٩٣٣٣، تحقيق: علي محمدالبجاوي، ناشر : دار المعرفة-بيروت.

"متروک" (کلمهٔ جرح) کہاہے،اورابن حِبَان مِینیافر ماتے ہیں کہ وہ حدیثیں گھڑتا تھا.....''۔

ابوحاتم محمد بن ادريس التيمي ميليد لفرمات بين:

"كان رجلاً صالحاً , لا يَعْقِلُ ما يُحَدِّثُ به , ليس بقويّ , مُنْكَرُ الحديث"_ ياسين نيك شخص تقا، جن حديثوں كو بيان كرتا تھا وہ خود بھى انھيں نہيں سجھتا تھا، پاسین' 'قوی''نہیں تھا،''مئرالحدیث'' (کلمهُ جرح) تھا۔

الم م أبوسعد عبد الكريم بن محراتم على السمعاني مينية "الأنساب" كم مين فرمات بين: مِنْ أهل الكوفة ، انْتَقَلَ إلى اليّمَامَة وأقّامَ ، ثم سَكَنَ الحِجَازَ ، يروي عن أبي الزبير والزهري,روى عنه عبد الرزاق, كان مِمَّنُ يَروي الموضوعات عن الثِّقَات، ويَتَفَرَّدُ بالمُعْضَلات عن الأتّبات، لا يجوز الاتحتِجَاجِبهبحَال"

یاسین کوفی تھا، پھر نمامه منتقل ہو کر وہاں ا قامت اختیار کی ، پھر حجاز میں سکونت اختیار کرلی، اُبوالزبیراورز ہری سے روایت نقل کرتا تھا،اورعبدالرزاق، پاسین سے حدیث نقل کرتا، یاسین ثقه راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا،اور "أثبات" (معتبراورثقه راویوں) سے "مُغضَل" (وہ روایت جس میں دویا دو سے زائدراوی ساقط ہوں)روایتیں نقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا تھا، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج بہر صورت جائز نہیں ہے۔

حافظ ابن جمر يَيْنِيد (٨٥٢هـ)"لسان الميزان"م مين رقمطرازين:

"وقال الجوزُجَانِي: لم يَرْض الناسُ حديثُه، وقال النسائي في ل الجرح والتعديل: باب اليام ٩/ ٣٨٠ ، وقم الترجمة: ١٤٠٠٥ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا،

دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٣٢٢ ١ هـ كه الأنساب:باب الزاء واليام/٢٠٣٣م رقم الترجمة: ١٨٨٨م ت: محمد عبد القادر عطام دار الكتب

العلميذبيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ م لسان الميزان: ١٣/٨ م، رقم: ٨٣٠٥، ت: عبد الفَتَاح أبو غُدّه، دار البشائر الإسلامية - بيروت،

الطبعة ٢٢٣ ا هـ

"التمييز": ليس بِثِقَةٍ، ولا يُكْتُبُ حَدِيثُه، وقال أبوزُرعة: ضعيف وقال أبوداؤد: كان يذهب إلى الإرجاء، وهو متروك الحديث، ضعيف، وهو بِبَيْعِ الزيت أعلم منه بالعلم وقال ابن عدي: وكل رواياته أو عامتها غير محفوظة قال الحاكم والنقاش: روى المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره العُقيلي، والدولالي، وابن الجارود، وابن شاهين في "الضعفاء" ورجوز جاني مُمِيدِ فرمات بيل كهوك ياسين كي مديثول سراضي نهيل اور جوز جاني مُمِيدِ فرمات بيل كهوك ياسين كي مديثول سراضي نهيل عديثين نكمي عامين عامين وميثين نكمي عامين عامين وميثين نكمي عامين وميثين نكمين عامين وميثين نكمي عامين والمين المين المين المين المين عامين وميثين نكمي عامين وميثين نكمي عامين والمين المين المين

أبوزُرعه رَحِينَا في ياسين كو "ضعيف" كهاب، اور أبوداود رَحِينَا في مات بيل كه وه "إرجاء" كى جانب جلتا تها، اور وه "متروك الحديث" (كلممهُ جرح)، اور "ضعيف" ب، اوروه علم سے زيادہ تيل بيجنا جانتا تھا۔

ا ہن عَدِی رُواللہ فرماتے ہیں کہ یاسین کی ساری یا اکثر حدیثیں 'محفوظ' نہیں ہیں۔ حاکم رُوللہ اور نقاش رُوللہ فرماتے ہیں کہ یاسین ''منا کیر'' (کلمہ ُ جرح) نقل کرتا تھا۔

خلیلی مُتَشَدِّنے یاسین کو ''ضعیف جداً''(کلمہ کرر) کہا ہے۔ اوراُ بواحمد حاکم مِشِیدِ فرماتے ہیں کہ یاسین محدثین کے نزدیک ''قوی 'نہیں تھا۔ اور دولا فی مُرَشِید ، ابن جارود مُسَلِید ، اور ابن شاہین مُشِلِیہ نے یاسین کو ''ضعیف'' کہاہے۔

ائم، رجال كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں،ان تمام ائمہ رجال نے یاسین بن معاذ کوضعیف ہی قرار دیا ہے،اور علامه ابن حِبّان وَعِينَدَ عافظ أبوحاتم وَعِينَدَ المام بخارى وَعِينَدَ المام نسائى وَعِينَد عافظ ابن جنير وَعِند المام جنير وَعِينَد وَعِينَد وَعَينَد وَعَينَد وَعَينَد وَعَينَد وَعَينَد المام الله واوَد وَعِينَد المام على وَعِينَد المام عالم وَعَينَد والله واوَد وَعِينَد والمام الله واوَد وَعِينَد والله والل

"مُنْکَوُ الحَدِیث" (امام بخاری مُصطَّدِی کلمه اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

"متروڭ"(امام نسائى ئىيلىيە، ھافظابن جىنىدىمىيە، ھافظادَ بَهِي مِيلە)_

"ضعيف جداً" (حافظ للي مشيد)_

"متروك الحديث" (حافظ الوزُرعه مِينَّلَةِ)_

یاسین ثقدراویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا (حافظ سَمُعا نی مِیشاییہ، حافظ ابن حِبّان مِیشایہ)۔

اس حدیث میں یاسین بن معاذ آفت ہے(علامہ شُو کانی مِیشد)۔

حاصل یہ ہے کہ ان متقد مین ومتاخرین علماء کی سابقہ تصریحات کے مطابق، زیر بحث روایت کسی بھی طرح ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن جَوَدِی مُوسِدِ، حافظ ابن جَودِی مُوسِدِ، حافظ تک کہا ہے، اس لئے ان تمام نصوص کا قدرِ مشترک اور اتفاقی نتیجہ یہی ہے کہ یہ روایت ضعفِ شدید سے سی بھی صورت میں خالی نہیں رہ سکتی، اس لئے زیر بحث روایت ضعفِ شدید سے سی بھی صورت میں خالی نہیں ہے، کیونکہ جمہور علا کے زر بحث روایت کو فضائل کے باب میں بھی بیان کرنا جائز بہیں ہے، کیونکہ جمہور علا کے زد دیک ضعف صدیث پراگر چہ فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جمر میسید کے حوالے سے یہ بات گذر چکل ہے کہ اس جوازِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ صدیث ضعف شدید سے خالی ہو۔

ایک اہم نکتہ:

روايت كافن حكم:

یہاں تک کی توضیحات کا بے غبار نتیجہ تکرار سے ماقبل میں آتا رہا ہے کہ زیرِ تبھرہ روایت، بہر صورت ضعفِ شدید پر مشتمل ہے، اور اسے حافظ ابن جوزی میں اپنید، حافظ زَہم بی میں میں اپنید کی تصریح وَمُولِیْ مِیْلِیْ کی تصریح کی میں میں میں میں میں میں اپنی میں اپنی کی ایس میں کی ایس میں اپنی روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے مطابق جمہور علماء کے نزویک فضائل کے باب میں بھی ایس روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

روايت تير: (4)

"مَنْ كَذَبَ عَلَيّ مُتَعَمّداً فَلْيَتَبَوّ أَمَقُعَدَه مِن النّار"_ل

'' جو شخص مجھ پر جھوٹ بو لے ، وہ اپنا ٹھکا نہ جہنم میں بنا لے''۔

ذیل میں آپ مُلٹی کے مناقب پرمشمل ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے گی، جومن گھڑت ہونے کے باوجودز بان زَ دعام ہے۔

عنوان روايت:

نور محمدی مُنافِظ سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ١ /٣٣٧ ، رقم الحديث: ٧٠ ١ ، ت: محمد زهير بن الناصر ، دار طوق النجاق بيروت ، الطبعة الأولى ٢ ٢ ٢ ١ هـ

شحقیق کااجمالی خا که:

روایت کی تحقیق چاراجزاء پرمشمل ہے: ۱-مصادرِاصلیہ سے روایت کی تخریج ۲-روایت پرعلامہ عبدالحی تکھنوی میشایہ کا کلام ۳-سند کے متکلم فیرراوی پرائمہ کا کلام ۴-ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن تھم

مصادرِ اصلیه سے روایت کی تخریج:

عافظ ابن عساكر مُنظية "تاريخ دِمَشْق "له مين رقم طراز بين:

"أخبرنا أبوحفص عمر بن علي بن أحمد الفاضل النّوقاني-بها-أنبأنا أبو محمد الحسن بن أحمد السمر قندي, (أبنأنا الحسن الحافظ قراءة أنبأنا أبو إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله التاجر السمر قندي) - بها أنبأنا أبوالحسّن علي بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الفضل بن عبدالله الفارسي، أنبأنا أبوالحسّن بن على بن الحسّين الجرجاني الحافظ السمر قندي أنبأنا مَسْعَدَة بن بكر الفَرْغَاني بمَرْق وأنا سألتُه فأملى علي بعد جُهدٍ أنبأنا محمد بن أحمد بن أبي عون أنبانا عمّار بن الحسّن أنبأنا سلمة بن الفضل بن عبدالله عن محمد بن إسحاق بن يسار، عن يزيد بن أومان وصالح بن كيسان عن عروة بن الزبير والمن عن عائشة والمنها قالت: السمّة عن حقصة بنت رواحة إثرة كنتُ أخِيطُ بها ثوبَ رسول الله مَا يُنْ فَسَقَطَتُ مِنْ حَفْصَة بنت رواحة إثرة كنتُ أخِيطُ بها ثوبَ رسول الله مَا يُنْ فَسَقَطَتُ مِنِي الإبرة وظلبتُها فلم أقدِرْ عليها وفَحَدُتُ فقال: الله مَا يُنْ فَتَبَيَتُ الإبرة مِنْ شُعاع نور وَجُهه فضحِكْتُ فقال:

له تاريخ دمشق :باب صفة خلقه ومعرفة خلقه ٣/٠١٠، ٣١٠: محب الدين أبو سعيد, دارالفكر, بيروت الطبعة ١٣١٥هـ

ياحُمَيْرَاء ! لِمَ ضحِكْتِ؟ قلتُ:كان كيتَ وكيتَ, فنادي بأعلى صَوتِه: "ياعائشةُ! الويلُ ثم الويلُ ـ ثلاثاً ـ لمَنْ حرم النظر إلى هذا الوجه، مامِنُ مؤمن ولا كافِرِ إلا ويَشْتَهِي أَن يَنْظُرَ إلى وَجُهي ". تَ وَهُوَ مُكِيرًا؟؛ ''امِّ المؤمنين حضرت عا كشه فَتَاتُهُا فر ماتى ہيں كه ميں نے حفصہ بنت رواحہ فی سے ایک سوئی عاریتاً لی،جس سے میں رسول الله مالی کا کیڑاس رہی تھی، مجھ سے وہ سوئی نیچ گریڑی، میں نے اسے تلاش کیا مگر وہ مجھے نہیں ملی ،اچا نک رسول اللہ ٹاٹیٹر تشریف لے آئے ،آپ کے نورانی چرے کی شعاع ہے سوئی نظر آگئی، حضرت عائشہ بھٹھافر ماتی ہیں کہ میں بنس پڑی،آپ مَلْظُمْ نے فرمایا: "اے حَمْيُر اءَا تم كيوں بنسي تھي؟" ميں نے عرض کیا کہ یہ واقعہ پیش آیا ہے،آب مُالفیم نے با آواز بلند فرمایا: "اے عائشہ! ہلاکت ہے! پھر ہلاکت ہے! (پیہ جملہ تین مرتبہ فر مایا) اس مخص کے لیے جواس چرے کود کیھنے سے محروم ہوجائے ، ہرمؤمن و کا فر کی یمی خواہش ہوتی ہے کہ وہ میرے چیرے کا دیدار کر لئ'۔

بیروایت حافظ ابن عساکر بیشید کے علاوہ ، علامہ اساعیل بن محمد بن فضل بن علی القرشی میشید نے "دلائل النبوہ" کے میں این سند سے تخریج کی ہے، دونوں سندیں زیر بحث سندیں مذکورا بو محمد السمر قندی پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرعلامه عبدالحي لكهنوى منيه كاكلام:

علامه عبدالحي لكصنوى مينية"الآثار المرفوعة"كم مين لكصة بين:

"...ومنها مايَذُكُر الوعاظ عند ذِكْرِ الحُسْن المُحَمَّدِي أَنّه في أَيْلَةٍ مِنَ الليالي سَقَطَتُ من يد عائشة وَ إَنَّهُ إبرتُه، فَفُقِدَتُ فالْتَمَسَتُها ولم

ك دلائل النبوة: ١/٣/١ مرقم: ١١ من محمد محمد الحداد، دار طيبة الرياض. ك الآثار المرفوعة: ١/٣٧م، دار الكتب العلمية بيروت.

تَجِدُ, فضَحِكَ النبيّ وخَرَجَتْ لُمْعَةُ أسنانِه فأضاءت الحُجْرَةَ ورَأْتُ عائشةُ بذلك إبرتَه "_

وهذا وإن كان مذكوراً في مَعَارِجِ النَّبُوَّةِ وغيره مِنْ كُتُبِ السِّيَرِ-الجامعة للرُّ طَبِ واليَابَسِ، فلايستند بكُلِّ مافيها إلاالنَّائم والنَّاعِس-ولكنه لم يَتْبُتُ روايةً ودرايةً

"ان من گرت قصول میں ایک وہ قصہ بھی ہے، جے واعظین آپ مالی کے حسن و جمال کو بیان کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں۔ (قصہ یہ ہے کہ)ایک شب ام المؤمنین حضرت عائشہ ڈاٹھا کے ہاتھ سے سوئی نیچ گر پڑی، آپ ڈاٹھا نے سوئی کو تلاش کیالیکن سوئی نہیں ملی، چر آپ مالی ہے، اور آپ مالی کے دانتوں سے ایک روشنی اور چک نکلی جس نے جرے کو روشن کردیا، اور اس کی روشنی میں حضرت عائشہ ڈاٹھا کوسوئی مل گئی۔

یہ قصد اگر چہ''معارج النبو ق''اورسیرت کی دیگر کتب میں مذکور ہے۔ جورطب ویابس پرمشتل ہیں،ان کتب کی ہر چیز پراعتاد صرف وہ بی شخص کرسکتا ہے جوسور ہا ہو اوراُ وُگھ رہا ہو۔لیکن عقل وُقل کسی حیثیت سے بیروایت ثابت نہیں ہے''۔

زير بحث روايت كى سند پر كلام:

اس روایت میں ایک راوی "مَشعَدۃ بن بکر الفر غانی" شدید شکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام کمحوظ رکھنا ضروری ہے۔

مُسْعَدة بن بكرالفُرْ عَانی كے بارے میں ائمدرجال كا قوال:

ا- حافظ ذَبُّرِي مِنْ الله كاكلام:

عافظ وَبَي مِنْ المَّالَةِ مَيزان الاعتدال" له من كلية بين: "عن محمَّد بن أحمد لميزان الاعتدال: مسعدة ١٩٨٣م وقم: ٩٨٣٨م ت: على محمدالبجاوي دارالمعرفة بيروت

٥٥ غير معترروايات كافئ جائزه

بن أبي عون به خَبَرٍ كِذْبِ" مَسْعَدُه نے محمد بن أحمد بن أبي عون سے ايك جموثی خر نقل كى ہے۔

٢- حافظا بن حجر عيشة كاكلام:

حافظ ابن جمر مِنْدِ"ميزان الاعتدال"كى عبارت "لسان الميزان" له مين نقل كركرةم طرازين:

ولم أقِفُ على الخَبَرِ بعدُ و وَجَدُتُ له حديثاً آخرَ قال الدَّارَ قُطُنِي في "غرائب مالك" أبو سعيد مشعَدة بن بكر بن يوسف الفَرْغَان، قدِم حاجاً, حدثنا الحَسَنُ بن سفيان، حدثنا أبو مُعْصَب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رَفَعَه: " مَثَلُ المنافق مثل الشَّاةِ العَائِرَة ... الحديث" قال الدَارَ قُطُنِي: هذا باطلُ بهذا الإسناد، والحسن وأبو معصب ثِقَتَان ولكن هذا الشيخ توهمه فمَرَّ فيه وانْقَلَب عليه إسنادُه، والله أعلم

میں اب تک اس خبر پر واقف نہیں ہوسکا (لینی حافظ ذَہَی بُرَ اللہ نے جس کو مسعدہ کی جھوٹی خبر کہاہے) البتہ مجھے مَسْعَدہ کی ایک دوسری حدیث ملی ہے، (وہ حدیث بیہ ہے) دارَ قُطُنی مُرِ اللہ عندائب مالک" میں لکھتے ہیں:

ابوسعیدمسعده بن بکر بوسف الفرغانی جج کے لیے آئے توجمیں صدیث بیان کی ،
وہ فرماتے ہیں کہ جمیں حسن بن سفیان نے حدیث بیان کی ،حسن فرماتے ہیں کہ جمیں
ابومعصب نے ،اوروہ مالک سے ، اوروہ نافع سے اوروہ ابن عمر رفائٹوئٹ سے آپ ماٹٹوئٹ کا
ارشاد نقل کرتے ہیں: ''منافق کی مثال دور بوڑوں کے درمیان اس پریشان بکری کی
سے ۔۔۔۔۔ وار قطنی میں فق کی مثال دور بوڑوں سے درمیان اس پریشان بکری کی
سے ۔۔۔۔ وار قطنی میں فقر ماتے ہیں کہ بیر حدیث اس سند سے باطل ہے ، اور اس
صدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقد راوی ہیں، لیکن ان شیخ (مسئوکہ و) کو اس
لے نسان المیزان: ۸/ ۲۰ م، رقم: ۲۲۸۰ الشیخ عبد الفَتَاح أبو عُذَة ، دار البشائر الاسلامیة بحلب،
الطبعة الأولى ۱۳۳۳ هـ۔

حدیث میں وہم ہوا ہے؛ چنانچہ شیخ اس میں یونہی گذر گئے ہیں، حالانکہ ان پر اس حدیث کی سندخلط ہوگئ ہے(یعنی سند تبدیل ہو چکی ہے)۔

حافظ ابن جمر مينيد كلام مير تين امورقا بل ضبط (تحرير) بين:

ا – حافظ ذَہَمِي مِيندِنے جس خبر کومَسُعَدُ ہ کی جھوٹی خبر کہا ہے، میں اب تک اس خبر پرمطلع نہیں ہوسکا ہوں۔ پرمطلع نہیں ہوسکا ہوں۔

۲-البتهٔ مُسْعَدَه هی ایک دوسری روایت "غرائب مالک" میں موجود ہے، جے حافظ دارَ قُطَنی وَیُشِیْدِ نے خاص اس سند کے ساتھ باطل قرار دیا ہے، اور سند میں باقی راویوں کو ثقة قرار دیکر ،صرف مُسْعَدُه و پر کلام کیا ہے۔

س-بیواضح رہے کہ بیروایت امام دار قطنی میشید کی تصری کے مطابق خاص اس سند کے ساتھ باطل ہے، البتہ دیگر سندول سے بیروایت ثابت ہے، بلکہ بیہ روایت امام سلم میشدنے اپنی ' جامع'' لے میں ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"...عن ابن عمر ر النبي عَلَيْهُمْ قال: "مَثَلُ المُنَافِقِ كَمَثَلِ الشَّاةِ العَافِرَةِ بَعْنَ النبي عَلَيْهُمْ قال: "مثَلُ المُنَافِقِ كَمَثَلِ الشَّاءُ العَافِرَة بين العَنَمَيْن تَعِيْمُ إلى هذه مَرَّةً ، وإلى هذه مَرَّةً " حضرت ابن عمر اللَّهُوُ العَافِرَةُ عَلَى العَالِمُ العَلَمُ اللهُ العَنْمُ عَلَيْهُمُ كَالرَّالُولُ لَكُمْ اللهُ اللهُو

٣- حافظ أبن عرّ الله عيشة كاكلام:

حافظ ابن عُرِّ الل مُشَيِّة "تنزيه الشريعة" كم مين لكھتے ہيں: "مَسْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني عن محمد بن أحمد بن أبي عون بحبر كذب" مُسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أحمد بن ألى عون بحبر كذب " مَسْعَدَه في محمد بن أبى عون سے ايك جمولى خرنقل كى ہے۔

ل الجامع الصحيح لمسلم: كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، ٢١٣٦/٣ ، رقم: ٢٤٨٣ ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت.

كًه تنزيه الشريعة: ً ا / ١١٢ م . وقم: ٣٦ م عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الثانية ١٠٣١ هـ .

حافظ ابن عرّ ال رُوالله کا مذکورہ کلام در حقیقت حافظ ذہبی و رُواللہ کا کلام ہے۔ واضح رہے کہ زیرِ بحث سند میں مُسْعَدُ قاس روایت کو محمد بن اُمحد بن اُبی عون سے نقل کرنے والے ہیں ،اس کی مزیر تفصیل آگے آئے گی۔

ائمدرجال كے كلام كاخلاصه اورروايت كافئ حكم:

زیرِ بحث سند کے دادی مُستعدہ بن بکر الفرغانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ بیہ کہ حافظ قَرَمُ ہی مُشتیہ کے قول کے مطابق مسعدہ متبم بالکذب ہے، کیونکہ مُسعدہ نے جمعہ بن اُجھہ بن اُبی عون سے ایک جھوٹی خبرنقل کی ہے، یہی جرح حافظ ابن عُرِّ اَق مُسلمیہ نے جمعی مسعدہ کے بارے میں نقل کی ہے، البتہ حافظ ابن محجر مُسلمیہ نے حافظ ابن محجر مُسلمیہ نے حافظ قر آئی کے کلام کونقل کرنے کے بعد کہا کہ مجھے اب تک مسعدہ کی بیہ جھوٹی خبر میں ملی ، پھر حافظ ابن مجر مُسلمیہ نے انسان کی ایک جھوٹی خبر میں ملک سے مُسلمی کی ایک دوسری حدیث نقل کی ہے، جے امام دار قطبی مُسلمیہ نے خاص اس سند کے ساتھ باطل دوسری حدیث نقل کی ہے، جے امام دار قطبی مُسلمیہ کو "منکلم فیہ" بتایا ہے۔

المحالي المعتبر روايات كافني جائزه

نے اپن تحریر سے بیشرا کط مجھے لکھ کربھی دی۔ کہ ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو؛لہذا اس شرط سے وہ کذابین متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر دہوں'۔

ایک اہم نکتہ:

زیرِ بحث روایت کاباطل ہونا تو سابقہ نصوص سے واضح ہو چکا ہے،البتہ یہاں ایک دلچسپ نکتہ کمح ظررہ کے کہ حافظ ذَہمی میں گئر الب کہ مستعدہ نے اس خبر کی محمد بن اُحمد بن اُبی عون سے ایک جھوٹی خبرنقل کی ہے، لیکن حافظ ذَہمی نے اس خبر کی تعیین نہیں کی،اور حافظ ابن حجر میں ہے کہ اس خبر کے بارے میں عدم علم کااظہار فرمایا تعیین نہیں کی،اور حافظ ابن حجر میں ہوگا کہ اس سند میں تھا،اب آپ زیر تحقیق روایت کی سندایک دفعہ پھر دیکھئے،تومعلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی مستعدہ میں بکر الفرغانی، حمد بن احمد بن اُبی عون سے روایت کونقل کرنے والے ہیں،اور علامہ عبد الحی لکھنوی میں ہیں۔ احمد بن اُبی عون سے کہ وہ ایت کے موضوع ہونے کو بہلے ہی بتا چکے ہیں؛اس لئے قرینِ قیاس بہی ہے کہ وہ من گھڑت روایت یہی ہو۔ بہر حال میہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ منافظ کی طرف کرنا بہر حال میہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ منافظ کی طرف کرنا فیا بل بہر حال میہ بات واضح ہے،اس لئے کہ میہ روایت "ساقط الاعتبار" اور نا قابل بیان ہے۔



روایت نمبر: (۸)

علوم حدیث میں تحقیق و تدقیق کی انتہائی حدود کا نام "علم العلل" ہے، یبی وہ علم ہےجس میں امام علل ''نقات'' ہے منقول روایتوں میں بعض ایسی خفیہ علتوں سے پردہ اٹھادیتا ہے،جن سے صدیث "معلول" ہوکر قابل استدلال نہیں رہتی،اوران ماہرین علل کے بیا فیصلے اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ عام درجے کے محدثین میں ایک اصحابِ علل کے ان فیصلوں کو سمجھنے سے بھی قاصر ہوتے ہیں، اور ان کی فہم جواب دیے گتی ہے، ائمہ لل کو بیہ مقام ان کی فہم ٹا قب ،معرِ فتِ تامہ ادرطولِ ممارست کے بعد "و دیعت" ہوتا ہے، ان ائمه لل کے احوال دیکھے جا ئیں توعقل دنگ رہ جاتی ہے کہ انھوں نے اینے نبی منافیام کے ارشادات کو کتنامحفوظ رکھا ہے! حتی کہ پیعلماء علل ایک ایک راوی کی ہزاروں حدیثوں کو''میزانِ علل''میں تولتے تھے؛ چنانچہ امام اُبوزُرعہ رازى رَصُلَةُ فرمات بين: نَظَوْتُ في نحو ثمانين ألف حديث من حديث ابن وهب بمصر وفي غير مصر ، ماأعُلِمُ أتّي رأيتُ له حديثاً لا أصلَ له " له ـ ميري مصر اورمصر کےعلاوہ شہروں میں موجود، ابن وہب کی اتی ہزار حدیثوں پرنظر ہے، میں نے ابن وہب کی حدیثوں میں سی حدیث کو'' بے اصل' 'نہیں یا یا ہے۔ '

واضح رہے کہ بینلم کئ جہات پرمنقسم ہے،جس میں ایک پہلویہ بھی ہے کہ بعض اوقات' کی روایتوں میں حدیث کے وصل وإرسال (سند کامتصل یا مرسل ہونا) یا وقف ورفع (آپ مکا پیلے کا قول یا صحابہ ٹٹا ٹیٹر کا تول) کا اختلاف و اقع ہوجا تا ہے،اس اختلاف کو ماہر علل اپنی فہم ،ا تقان ،اور کثر تِ ممارست ہے سلجھا تا ہے،اس مضمون کوحافظ ابن رجب حنبلی رئے تائید نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

له الجرح والتعديل:باب ما ذكر من كثرة علم أبي زُرعة ، ٢٧٥/ ، ت:مصطفى عبد الفادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ .

"...والوجه الثانى: معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عندالاختلاف، إمّا في الإسنادو إمّا في الوصل والإرسال، وإمّا في الوقف والرفع ونحوذلك، وهذا هو الذي يحصل من معرفته وإتقانه (وكثرة ممارسته) الوقوف على دقائق علل الحديث له "...... دوسرى قسم: اختلاف كي صورت مين ثقات كمراتب كو پيجانا اور ان مين كسى ايك كور جيح دينا به، ثقات كابيا ختلاف يا تو اسناد مين بوگا، يا حديث كم موصول يا مرسل بون مين، يا حديث كم مرفوع يا موقوف مورت بوگى -اس اختلاف مين ترجيح بون عياده كوئى بهي صورت بوگى -اس اختلاف مين ترجيح كى الهيت، معرفت واتقان كي ساتھ ساتھ علك الحديث كے دقائق مين كي الهيت، معرفت واتقان كي ساتھ ساتھ علك الحديث كے دقائق مين كر تي ممارست سے حاصل بوتى ہے"۔

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں "علم علل" کا تعارف انتہائی اختصار سے کروایا گیا ہے، ساتھ سے بھی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کولم علل سے صرف بی مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بیر حدیث میر ثقدراویوں) سے مردی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جا عیں، جس کی روثنی میں وہ کی ایک جانب کو دوسر بے پرتر جے دید ہے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر حقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر حقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ علل دیکھی جائتی ہیں، خصوصاً: "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جائتی ہیں، خصوصاً: "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جائتی ہیں، خصوصاً: "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب علی من جائلی میں خواہ کے ایک ہیں۔ خواہ کی میشتر جزئیات پرتبرہ فرایا ہے۔

له شرح علل الترمدي: ۲ ۲۳/۲ من: الدكتور همام عبد الرحيم، مكتبة الرشد الرياض الطبعة الثالثة ۲ ۲ م ۱ هـ د

ببرحال ہم ایے موضوع کی طرف آتے ہیں۔

عنوانِ روايت:

"اتَّقُوا مَوَاضِعَ التُّهَم"

يَ وَمُرْهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى سَعِي اللَّهُ وَلَى سَعِي اللَّهُ وَل

اور بعض مقامات پر بیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

"من سَلَكَ مَسَالِكَ التُّهَم أَتُّهِمَ".

يَرِّ جَيْبُ؛ جَوِّحُصْ تهمت كراستول پر چلے گاوہ متم ہوجائے گا۔

تتحقيق كاجمالي خاكه:

اس حدیث کی تحقیق بنیادی طور پردواجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کےمصادرِ اصلیہ اوران کی سند (مرفوع، موقوف) کی تحقیق

۲۔روایت پرائمہ کا کلاماوراس کا خلاصہ (جس کے آخر میں روایت کا فنی مقام کھا گیاہے)۔

مرفوع اور موقوف كى عام فهم تعريف:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعمال ہوگا ، اس لئے ذیل میں مرفوع اور موقوف کی عام فہم تعریف کھی جارہی ہے:

حافظ ابن الصلاح يُعليه النيخ "مقدّمة" له مين عديثِ مرفوع اور حديثِ موقوف كي تعريف كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَالِثَيْمُ خَاصَّةً".

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مُلَاثِیْ کے انتساب سے بیان کی

جائے ، وہ مرفوع ہے۔

ل مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...ع ص: ٢١١ م: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٣٢ هـ

٥ ﴿ غير معترروا يات كافني جائزه ﴾

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."_

''صحابی ڈاٹھیئے سے منقول اقوال اور افعال وغیرہ موقوف کہلاتے ہیں''۔

روایت کےمصادر اصلیہ:

زیرِ تحقیق روایت کامضمون مرفوعاً (آپ مَلاَثِیمُ کاقول)اورموقوفاً (صحابی رُکاٹیوُ کاقول) مختلف سندوں سے مروی ہے، یہاں ہرایک کوعلیحدہ بیان کر کےان کا حکم ذکر کیا جائے گا۔

مرفوع روایت:

مرفوعاً (آپ مَنْ اللَّيْمُ كاقول) بيردايت دوجگه مختلف الفاظ سے مردى ہے: ١- ججة الاسلام امام البوحامد الغزالي مِينَالَةُ" إحياء علوم اللدين" له ميں لکھتے ہيں: "... فقال مَنْ اللَّهُ مَا : اتّقُومواضعَ النّهَ مَ" _

٢- علامه ز مخشرى ميلية "تفسير كشّاف" كم مين لكصة بين:

''وقال رسول الله ﷺ: مَنْ كان يؤمِنُ باالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُّهَم''۔

آپ مُلْقِیْظِ کا ارشاد ہے: جوشخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہو، وہ تہمت کی جگہوں پر ہر گز کھڑانہ ہو۔

علامه زَيلِعِي "تخريج أحاديث الكشّاف" على ملى لكھتے ہيں: "قلتُ: غريب" ميں كہتا مول كه بيروايت غريب ہے۔

واضح رہے کہاں مرفوع طریق کی تفصیل آ گے آئے گی۔

له أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨م دار الكتب العلمية بيروت. كة تفسير كشّاف: سورة الأحزاب، الآية: ٥٦ / ٩٦/٥ ، مكتبة العُبيْكان-الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ كمّه تخريج أحاديث الكشّاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢، عبداالله بن عبدالرحمن، دار ابن خريمة الرياض، الطبعة الأولى ٣٠٠٨هـ هـ

موقوف ،روایت:

یہ صنمون حضرت عمر ملاہی بن خطاب سے مروی ہے، اختصار کے پیشِ نظر ہم اس موقو ف روایت کے صرف دوطریق یہال نقل کریں گے:

ا-حفرت عمر والثيرة كي موقوف روايت كايبلاطريق:

واضح رہے کہ حضرت عمر ملائی کا میں موقوف طریق علامہ خرائطی مُولیہ نے تخریج کیا ہے، اور آپ آئندہ محدثین کرام کے اقوال میں بھی امام خرائطی مُولیہ کی اس روایت کا تذکرہ کثرت سے دیکھیں گے، اس اہمیت اور نکتے کے پیشِ نظریہاں اس روایت کی محقیق تفصیل سے کھی جائے گی ، البتہ بیواضح رہے کہ حضرت عمر ملائی کا بہی موقوف طریق امام ابنِ جبّان اور ان کے علاوہ محدثین نے ایک دوسری سند سے تخریج کیا ہے طریق امام ابنِ جبّان اور ان کے علاوہ محدثین نے ایک دوسری سند امام خرائطی مُولیہ کی اس موقوف روایت کے بعدا سے لکھا جائے گا) اور بیدوسری سند امام خرائطی مُولیہ کی سند کے مقابلے میں ''عمدہ'' ہے، بہر حال فنی حیثیت سے دونوں سندیں قابلِ بیان بین، اس محقور اقتباس کے بعدا ہم موضوع کی جانب آتے ہوئے امام خرائطی مُولیہ کی روایت نقل کرتے ہیں۔

علامهابو بكرمحمر بن جعفرالخرائطي مينية (٣٢٧هـ)"مكارم الأخلاق" لـ مين لكھتے ہيں:

"حدِثنا أبو بدر عباد بن الوليد الغُبَرِي، حدثنا حَمّاد بن مِنْهَال السراج، عن سليمان العِجْلِي، عن بُديل بن ورقاء، قال: عمر بن الخطاب رضي الله عنه: . "مَنْ أَقَام نفسَه مقامَ التُهْمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظَنّ "_

تَكُونِ اللهُ عَمْرَت عَمْرِ الْاللهُ فَرَمَاتَ إِينَ: جَوْحُفُ اللهِ آپُ وَتَهِت كَي جَلَهُ وَكَمْ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ مَا فَي كَرِيْدِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ مَا مَا مَا مُعَالِمُ اللهُ عَنْهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَنْهُ مُلِي اللهُ عَنْهُ وَاللهُ عَنْهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَنْهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلَّاللّهُ وَاللّهُ وَلَّا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

ل مكارم الأخلاق :باب مايستحب للمرء من التحرز أن يُساء به الظن، ١٦١ ، رقم: ٣٤٧، ت: أيمن عبد الجبار دار الآفاق العربية ـ القاهر في الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

اس سند میں چار راوی ہیں، ذیل میں ہر راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اور آخر میں سند کا خلاصہ کھا جائے گا۔

رُواة سند يركلام:

ا عباد بن الوليد بن خلاد الغُبَرِ ى ، أبو بدر المؤدب (٢٥٨ هد قبل ٢٦٢ هر) حافظ ابن حجر مينيد لكهة بين: "صدوق" له

عباد بن الوليد "صدوق" (كلمهُ تعديل) بـــ

٢- حماد بن منهال السراج

بظاہر بینام منصال بن بحر سے مصحف (تبدیل ہوا) ہے، کیونکہ "مکار م الأخلاق"
ہی میں حضرت عمر مظافیہ بن خطاب کا ایک دوسرا اُٹر (قول) اوّل تا آخر اس سند سے
مروی ہے، جس میں جماد بن منصال السراج کی جگہ، منصال بن بحر السراج لکھا ہے
ہے، اس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس روایت میں بھی قرین قیاس منصال بن بحر
ہے، نیز منصال بن بحر سند کے جس طبقے (دور) میں مذکور ہے، اس میں بھی منصال بن
بحر البصر کی انحقیلی اکوسلمۃ (التوفی ۲۲۰ھ) کا نام ملتا ہے، جن کے بارے میں ائمہ
کے اقوال ملاحظہ ہوں:

حافظ عقبلی ،منھال بن بحرکے بارے میں فرماتے ہیں: "فی حدیثه مَظَرُ"۔ سلّہ واضح رہے کہ "فی حدیثه مَظَرُ"۔ سلّہ واضح رہے کہ "فی حدیثه مَظرُ "کلمہ جرح ہے۔ امام ابوحاتم رازی مُشِرِد کلھتے ہیں: "نِفَهُ"۔ ہم ہم منھال بن بحر" نِقَهُ" کمر تعدیل) ہیں۔

له التقريب: ٢٩١م رقم: ٢٥١٦م ت: محمد عوّامة ردار الرشيد سؤريا والطبعة الرابعة ٢١٨ه هـ. كم أنظر مكارم الأخلاق: ٢٣٢م رقم: ٣٣٠م ت: أيمن عبدالجبار ودار الاقاق العربية القاهرة والطبعة الأولى ١٩١٩هـ

شع كتاب الضعفاء الكبير: ٣٣٨/٣ , رقم: ١٨٣٢ ، ت: دعبد المعطي , دار الكتب العلمية بيروت. شمه الحرح والتعديل: باب الميم ، ٩/٨ ، وقم: ٣٩٣٥ ا ـ ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية ديروت الطبعة الأولى ٢٣٢ ا هـ. العلمية ديروت الطبعة الأولى ٢٣٢ ا هـ. و فيرمعترروايات كافئ جائزه

سو-سليمان العخلي

سند کے مذکورہ طبقے (زمانے) میں مجھے بینا منہیں ٹل سکا ،البتہ اِس طبقے کے بعد سليمان بن كندير، أبوصدقة العجلى تا بعي (طبقة تلى الوسطى من التابعين) كا نام ماثا ہے،سلیمان بن کندیر،حضرت انس بن ما لک رفائظ سے روایت نقل کرنے والے راوی ہیں، موصوف کے بارے میں حافظ ابن جمر میلید کھتے ہیں: "لابأس به" له

اور ''لا بأس به 'كلمه أتعديل ب_

۾ ۾ پريل بن ورقاء

يهال بھى حب سابق سند كے اس طبقے (دور) ميں بيانام نہيں ماتا، البته اس طبقے (دور) کے بعد بکریل بن ورقا وخز اعی صحابی مثانی کا نام ملتا ہے، اگریہاں بُدیل بن ورقاء سے مراد بدیل بن ورقاء الخر اعی بڑاٹنؤ صحابی ہیں، تو سند میں مذکور بُدیل بن ورقاء سے نقل کرنے والے راوی سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے مابین بھی انقطاع ب، كونكه "أسد الغابة" لله مين بك بريل بن ورقاء والثير فتح مكه ير ایمان لائے ہیں اور ان کا انتقال رسول اللہ مَالَيْظُ کی رحلت ہے قبل ہو چکا تھا (اور سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طیقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل ہے، چنانچےسلیمان اور بدیل کالقاء بظاہر ثابت نہیں ہے)۔

سندكاخلاصه:

حاصل بدرہا کہ مذکورہ سند میں سلیمان انعجلی اور بُدیل بن ورقاء کے بارے میں تقریبی احمالات ہم نے ذکر کر دیے ہیں،البته ان دونوں راوبوں کا بالتعیین مصداق ہمیں معلوم نہیں ہوسکا۔اس موقوف روایت کا حکم آگے آئے گا۔

ل التقريب: ۲۵۴ م رقم: ۲۹۰ من: محمد عوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١ م ١هـ كم أسدالغابة: ١/٠٤٣م رقم:٣٨٣م الشيخ على محمدالمعوض والشيخ أحمدالموجود ، دارالكتب العلمية بيروت

حضرت عمر رفايني كي موقوف روايت كادوسراطرين:

٢- حافظ ابن جبّان مينه المنظمة عن المنظم المنظمة المنظمة

روایت کے دیگرمصادر:

حافظ مرتضی زَبِیدی مُشَیّد نے ''اتّحاف السّادة المتقین'' کُلُ میں لکھا ہے کہ حضرت عمر مُناتِّئُ کا یہ قول علامہ زبیر بن بکار مُشِیّد نے ''الوفقیات'' میں تخر تُح کیا ہے۔ (مجھے اس قول کی سندنہیں مل سکی ، ازراقم الحروف)

ای طرح امام بیہقی میشد نے "شعب الإیمان" میں سے اور حافظ خطیب بغدادی میشد نے "المُتَفِق والمُفْتَرِق" کے میں شیخ ابن جِبَان میشد کے طریق کے مطابق یہ مطابق یہ مطابق یہ مطابق کے افران حدیثوں میں بھی روایت کے الفاظ یہ

لم روضة العقلاء: ذكر استجاب المؤاخاة للمر. الخاص، ٩٠، ت: محمد محي الدين، دار الكتب العلمية بيروت، ١٣٩٤هـ

كَّه اتّحافُ السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ دار الكتب العلمية بيروت.

هم شعب الإيمان : حسن الخلق ، ٩ / ٩ ٩ ٥ م رقم : ٢ 9 ٩ ٩ م مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٣٣ هـ . كامالمتفق والمفترق : إبراهيم بن موسنى مكي ، ١ / ٢ ٠ م ٢ ، رقم : ١ ٣ ١ ، ت: د محمد صادق ، نا رالقادري يروت ، اطبعة الأولى ٤ ١ ٣ ١ هـ .

١٦٩ غير معترروايات كافني جائزه

ہیں:''وَمَنُ تعرّض لِلتُّهمة فلا یلومنّ مَنْ أساء به الظنّ ''۔ یعنی جوُّخص اپنے آپ کو خودتہمت کیلئے پیش کر دے، پھر کوئی اس کے بارے میں بدگمانی کرے تو وہ اپنے آپ ہی کوملامت کرے۔

''روضة العقلاء'' كى مذكورہ سند ميں كل پانچ رادى ہيں، ذيل ميں ہرايك كے بارے ميں ائمہ كے اقوال اوران دونوں موقوف روايتوں كا فئ تھم بھى لكھا جائے گا۔ رُوا ة سند يركلام:

ا - أبوعلى حسين بن عبدالله بن يزيدالقَطَّان (المتوفى حدود ١٠ سوه)

"سير أعلام النبلاء" له ميس ب: "وَنْقَه الدَّارَ قُطْنِي".

دارَقطنی میدنے أبوسين بن عبداللد كي توثيق كى ہے۔

٢- مشام بن عماراً بوالوليد الدِمُشْقِي (المتوفى ١٥١٣هـ)

"التقریب" کے میں ہے: "صَلُوقی مقرم، کبر فصار یَتَلَفَّنُ فحدیثه القدیم اُصخ..." م ہشام بن عمار، صدوق قاری ہیں، جب وہ عمررسیدہ ہو گئے تو اُنھیں احادیث کی تلقین کی جاتی تھیں، چٹانچہ ان کی قدیم احادیث اصح ہیں، '۔

٣-ابراہيم بن موسىٰ المكى

ائن جبّان مِيهد نے موصوف کوا بنی کتاب "الثقات" کے میں ذکر کیا ہے (لینی ان کا شار "تقه"راو یول میں کیا ہے)۔

٧- يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري (المتوفى ١٨ ١٥ هـ أو بعدها)

حافظا بن حجر منية لكهتة بين: "ثِقَة تُبُتْ" _ مل

له سير أعلام النبلاء: ٣ ١ / ٢٨٦ ، رقم: ١٨١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة التاسعة ٣ ١ ٣ ١ هـ

ك التقريب: ٥٤٣ ، رقم: ٣٠٥ ، ت: محمد عوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ

ك كتابالثقات: ٢/٢ ا مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت الطبعة ٢ ° ١ هـ . ك التقريب: ١ ٩ ٩ م رقم: ٩ ٩ ٥ كـ ت: محمد عقامة , دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ٨ ١ ٣ ١ هـ .

٥ (غيرمعترروايات كافن جائزه)

یحیی بن سعید "نِقَهٔ مُبُثُ" (کلمهُ تعدیل) ہے۔

۵-سعيد بن المسيب بن حزن عيشيد (المتوفى بعد ۹۰ هـ)

"التقريب" مي ب: "أحَدُ العلماء الأنبات..." ل

" سعيد بن المسيب بن حزن، ثبت (يعني ثقه، قابلِ اعتماد) علماء ميس سے مخصد. "-

واضح رہے کہ سعید بن المسیب مینیاس روایت کو حضرت عمر والفی سے قال کررہے ہیں، اور حافظ ذہمی مینیا نے "سیر أعلام النبلاء" کے میں لکھا ہے کہ سعید بن المسیب مینیا کی ولادت حضرت عمر والفی کی خلافت کے دوسرے سال ہوئی ہے، اور آپ نے حضرت عمر والفی کی خلافت کے دوسرے سال ہوئی ہے، اور حافظ ذہمی مینیا نے صغف (علامت صغف) کے ساتھ یہ کی لکھا ہے کہ آپ نے حضرت عمر والفی سے ساتھ یہ حدیث بھی کی ہے۔ موقو ف طرق کا خلاصہ اور ان کا فن حکم:

حضرت عمر والشيؤين خطاب سے منقول دونوں طرق آپ تفصيل سے مشاہدہ

کر چکے ہیں، محدثینِ عظام نے ان موقوف طرق کو ثابت قرار دیا ہے، چنانچہ حافظ عراق مینید، ملا علی قاری مینید، حافظ سخاوی مینید، امام سُیوطی مینید، علامه مرتضی

رَبِيدِي وَيَنْ اللهِ عَالَمَهِ عَلَى مِينَالِيهِ عَلَامِهِ عَامِرِي وَيَنْدِ اور علامه طاهر بَنْ فَي وَيُنْدِ ان تمام رَبِيدِي وَيَنْدِي، حافظ عَجَلُو نَى وَيُنْلِيهِ علامه عامري وَيُنْدِ اور علامه طاهر بَنْ فَيْنِيدِ ان تمام

محدثینِ کرام نے نہ صرف میکہاہے کہ زیرِ بحث مرفوع روایت کی اصل معلوم نہیں ہے، بلکہ اس کی وضاحت بھی کی ہے کہ صحیح بات سے ہے کہ بید حضرت عمر والٹی کی موقوف

بلدان وصاحت کا کا ہے کہ ن بات میہ کے کہ میں سرت مر رکامؤں و روایت ہے، جسے امام خرائطی میں یہ نے تخریج کیا ہے (تفصیل آئندہ آئے گی)۔

ا ما م خرائطی میلید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں

ك التقريب: ٢٣١ م رقم: ٢٣٩ - ت: محمد عوّامة دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٣١ هـ مـ المهم الم ١ هـ كم مؤسسة كم سِيّر أعلام النبلاء: سعيد بن المستيب ١٨/٣ عن: شعيب الأر نؤوط و مامون الصاغر جي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٣١ هـ -

١٢٥ غيرمعترروايات كافئ جائزه

کوئی ایبا راوی نہیں ہے جس سے یہ روایت ''ساقط الاعتبار'' کہلائے ، نیز ابن جبان میلئے نے نیز ابن جبان میلئے نے کہ کیا ہے نہ کر اللہ کا موقوف طریق ''جید سند' (عمدہ سند) سے ذکر کیا ہے (البتداس سند میں سعید بن المسیب میں لئے کی حضرت عمر ڈاٹٹؤ سے ساعت میں علما کا اختلاف ہے) بہر حال یہ موقوف طریق ائمہ حدیث کے طرز وتصریح کے مطابق ثابت اور قابل استدلال ہے (مزیر تفصیل آگے آئے گی)۔

روایت کے بارے میں ائمدرجال کے اقوال:

ذیل میں ان علاء کی عبارتیں لکھی جائیں گی جنہوں نے زیرِ بحث روایت کے مرفوع اور موقوف سندوں پر کلام کیا ہے، پھرآخر میں ان اقوال کا خلاصہ ذکر کیا جائے گا۔

ا - علامه زيلعي عضلة كاكلام:

علامہ ذیلعی مینیہ" تفسیر کشاف" لے میں مذکور مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

''قلٹ:غریب''۔ میں کہتا ہوں کہ بیر حدیث غریب ہے۔(ماقبل میں بھی اس کو ذکر کیا گیاہے،اور آئندہ بھی اس قول پر پچھ کلام لکھا جائے گا)۔

٢-علامه مراتى مشكة كاكلام:

علامه عراقی و الحیاد علوم الدین "کی مرفوع روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: فرماتے ہیں:

"لم أجدله أصلا" - مجصال كي اصل نهيس ملي _

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مُرَيِّلاً فِي "آتِحا ف السادة المتقين" كم مين بهلِ حافظ عراقى مُرَيِّد كا مِين بهلِ حافظ عراقى مُرَيِّد كاريقول نقل كيا، كِبر "الوفقيات" اور "شعب الإيمان" كروالي سي

له تخريج أحاديث كشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢، من: عبدالله بن عبدالرحمن، دار بن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ١٠٣٣، هـ

كه أتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٣٣/٨ ودار الكتب العلمية بيروت.

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

حضرت عمر بن خطاب ڈٹاٹئؤ کے موقوف طریق کو ذکر کیا ہے، جے ماقبل میں ہم تفصیل سے لکھ چکے ہیں۔

٣-علامه بكي عند كاكلام:

علامہ تاج الدین سُکِی مِینید نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں "إحیاء" كزيرِ بحث مرفوع طریق كوان احادیث میں شامل كيا ہے جن كی سند نہيں ملسكی _

علامه عراقي عنية كيموافق ديكراقوال:

طافظ عراقی مُنِیدہ کے علاوہ بعض دیگر ائمہ حدیث نے بھی: "اَتَقُوا مَوَاضِعَ التَّهَم" کے تحت بیوضاحت کی ہے کہ بیروایت موقوفا تو حضرت عمر ظائمیؓ سے ثابت ہے لیکن اس کا مرفوع ہونا ثابت نہیں ہے۔ملاحظہ ہو:

ا-حافظ شوكاني بيشية كاكلام:

حافظ شُوكانى مِينِية"الفوائد المجموعة" مَلَّه مِن لَكَصَة بين: "قال في المُخْتَصَر: لم يُوجَدُ" ما حب مخضر (امام سُيوطِي مِينَالَةِ) في رايا: بيرمديث نبيل ملى -

٢- حافظ عجلوني ميليه كاكلام:

حافظ عُبُونی مُنِيدِ" كشف الخفاء" على ميں لكھتے ہيں: "ذكره في الإحياء وقال العراقي مُنِيدِ في الإحياء وقال العراقي مُنِيدِ في الدين العراقي مُنِيدِ في تخريجه: لم أُجِدُ له أُصلاً..." وام غزالي مُنِيدِ في من المراق مُنِيدِ في المراق مُنِيدِ في المراق مُنالِد في المام مراقي مُنالِد في المراق من ا

له طبقات الشافعية الكبرئ :الطبعة الخامسة عسم ٥٣/٣ من :مصطفى عبد القادر عطاردار الكتب العلمية بير وترالطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

كم الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب والزهد....٩٣ ،ت: عبدالرحمن بن يحيى،دار الكتب العلمية_ بيروت الطبعة ٢ ٢ ١هـ

سل كشف الخفاء: حرف الهمزه ، ١/٥٣ ، رقم: ٨٨ ، ت: دعبد الحميد هندواني ، المكتبة العصرية -بيروت ، الطبعة ٤٣٢ ، اهـ

ال كے بعد حافظ عَبُونى مِيند نے حضرت عمر طالت كاموتوف طريق بحواله "مكارم الأخلاق" اور "المُتَفِق والمُفْتَرِق" ذكركيا ہے، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں۔

٣- علامه احمد بن عبد الكريم الغزِّي عنه كا كلام:

علامه احمد بن عبد الكريم الغزّ ى العامرى من المجدّ الحدّ الحدثيث " له مي لكه ين المرد في الإحياء حديثاً وقال العراقي: "لم أجدُ له أصلاً " انتهى الكن جاء في كلام عمر رضي الله عنه: مَنْ عَرَضَ نفسه للتّمهة فلا يلومَن مَنْ أساء به الظن "_

امام غزالی و مسلیداس روایت کو بطور حدیث (آپ منافیلم کا قول) لا کے بیں، اور علا مدعراتی و مسلید نے فرمایا: مجھے اس کی اُصل نہیں ملی ہے، علامہ عراقی و مسلید کا کلام یہاں مکمل ہوگیا، (علامہ عامری و مسلید فرماتے ہیں) لیکن (اس معنی پرمشممل) حضرت عمر دلائٹ کا میارشاد ہے: جواپنے آپ کو تہمت کی جگدر کھے، پھراگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرے، تو وہ ہرگزاسے ملامت نہ کرے۔

٣-ملاعلى قارى مِنْ الله كا كلام:

مل على قارى مُعِيَّدُ "الأسرار المرفوعة" لله مين لكت بين: "مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التَّهَم أَتُهم" رواه الخرائطي في "مكارم الأخلاق" عن عمر اللَّيْءُ موقوفاً بلفظ: "مَنْ أَقام نفسه مقام التُهمة ، فلا يلومنَ مَنْ أساء به الظنّ "_

حدیث: "جو خص تهمت کراستول پر چلےگا، ده تهم موجائےگا"۔اس روایت کو امام خراکطی میں دیا ہے گا کا کہ اس روایت کو امام خراکطی میں ہے تاہم دیا ہے اس میں دیا ہے ہے اس میں دیا ہے دیا ہے اس میں دیا ہے اس میں دیا ہے دیا ہے دیا ہے اس میں دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہ

له المجدالحثيث: ١/٠٠م، رقم: ٩ ، ت:فواز أحمدز مرلي، دار ابن حزم بيروت. كه الأسرار المرفوعة: ١٠٥ ، رقم: ١٠ ، محمد بن لطفي، المكتب الاسلامي -بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١ ا هـ.

عمر ڈاٹٹؤ کا قول) تخر نج کیاہے،جس کےالفاظ یہ ہیں:جواپے آپ کوتہت کی جگہ د کھے پھر اگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرتے دیے ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔ روایت پر کلام کا خلاصہ اور اس کا فنی حکم :

علامہ عراقی میشید نے اس زیر بحث مرفوع روایت (آپ مُا قَیْمُ کا قول) کے بارے میں کہا ہے کہ جھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میشید کے بعد ملا علی قاری میشید، حافظ مُولی میشید، حدثین نے حافظ عراقی میشید کی متابعت میں یہی قول اختیار کیا ہے، اس طرح علامہ تاج الدین سُکی میشید بھی اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی میشید نے اس مرفوع طریق کو 'غریب' کہا ہے۔

نیز بیتمام ائماس پر بھی اتفاق رکھتے ہیں کہ بید حضرت عمر بن خطاب طائع کا قول ہے، چنا نچہ محدثینِ عظام نے "اتَقُوا مَوَاضِع التَّهَم" (تہمت کی جگہ سے بچو) کے علاوہ "مَنْ سَلَکَ مَسَالِکَ التُّهَم اتَّهِم" (جوتہمت کے راستوں پر چلے گا وہ متہم ہوگا) کے تحت بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ اس مرفوع روایت کی اصل تو ثابت نہیں ہے، البتہ روایت کے بیالفاظ حضرت عمر طائع کے ارشاد سے مستفاد ہیں، چندعلما کے اقوال ملاحظہوں:

علامة سخاوى ويلية "المقاصد الحسنة" له مين لكهت بين:

"حديث: مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التَّهَمِ أَتَهِمَ الخرائطي في المكارم مِنْ حديث عمر وَالشَّوْمِنْ قوله لكن بلفظ: مَنْ أَقَامَ نَفْسَه مَقَامَ التَّهُمَةِ فلا يَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ الظَّنَ به وقد ذكرتُ آثار أمن المعنى في تَصْنِيفِي في الظَّنِ منها ما في أُواخِر تفسير الأَخْزَاب مِنَ الكَشَّافِ ولفظه: مَنْ كان يؤمِنُ باللَّهُ واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مَوَاقِفَ التَّهَم "_

له المقاصدالحسنة:باب الميم، ٣٧٧م، رقم: ١٣١١م، ت:عبداالله محمدالصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧م هـ

حدیث: جو شخص تبهت کے راستوں پر چلے گاوہ متبم ہوگا، خرائطی میں پر خلے گاوہ متبم ہوگا، خرائطی میں پر خلے گاوہ متبم ہوگا، خرائطی میں پر خلافی کا قول قرار دیا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: جو شخص اپنے آپ کو تبهت کی جگہ رکھے، تو وہ بدگمانی کرنے والے کو ہرگز ملامت نہ کرے۔ (حافظ شخاوی میں لیڈ فرماتے ہیں) میں اپنے رسالے ' خطن' میں اس معنی پر مشتمل آثار ذکر کر چکا ہوں ، ان آثار میں سے ایک اُر تفسیر کشاف میں سورہ اُحزاب کے آخر میں ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: ' جو شخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھے، تو وہ تبهت کی جگہوں پر کھڑانہ ہو'۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی بھٹھ نے ،تفسیر کشاف کی جس مرفوع روایت کا حوالہ دیا ہے،تفسیر کشاف کی جس مرفوع روایت کا حوالہ دیا ہے،تفسیر کشاف میں اس کی سند نہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ زیل می بھٹھ نے ''تنخریج آحادیث کشاف'' میں ''غریب''کہا ہے، ماقبل میں اس کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کو مرفوع کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کو مرفوع (آپ مال کے اللہ کا فی نہیں ہے۔

اس کے علاوہ "الدُرُرُ المُنْتَثِرَة للسيوطي" له "الفوائد المجموعة للسّوكاني" مل ، "أسنى المطالب للحوت" مله اور "تذكرة الموضوعات للفّتني " مله ان تمام كتابول ميں اى بات كى تصريح موجود ہے كہ صديث: "جو تحص تهمت كراستول پر چلے گا وہ تنم موگا"۔ اس روايت كو تراكطى بيسانية نے "مكارم الأخلاق" ميں حضرت عمر رفايت كا قول قرارديا ہے، جس كے الفاظ يہ بيں: "جو تحص لله الدر المنترة: ٢١١ رقم: ٢٠٠ محمد عبد الفادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ

كه الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب...، ٢٥٩، رقم: ٣٩١، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٨١هـ

م أسنى المطالب: ٢/٢٤٢, رقم: ٢ ٢ ١ م ١ ي دار الكتب العلمية بيروت. ك تذكرة الموضوعات: ٢٠٠٢/١ كتب خانه مجيديه ملتان ياكستان

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

ا پنے آپ کوتہت کی جگہر کھے، تو وہ بد گمانی کرنے والے کو ہر گز ملامت نہ کرئے'۔ شخفیق کا خلاصہ اور نتائج:



روایت نمبر: (۹)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تقیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محد ثنین کرام نے ایسے فی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشیٰ میں اِن احادیث کو اُن کا فی مقام دیا جا تا ہے، چنانچہ جمہور علاء کے زدیک، فضائل کے باب میں ضعیف صدیث پر عمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میں ہیے نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا نُط نُقل کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں ہیے نے ''القول البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں:

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العَشقَلاني المِصْري مِرَاراً وكَتَبه لي بِخَطّه يقول: شرطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه ، وهوأنُ يكون الضُّعف غيرَ شديد فيَخُرُ ج مَنُ انفر دمِنُ الكذّابين والمُتهَمِين ومَنُ فحش غلطُه والثاني: أنْ يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام ، فيَخُرُ جُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعتقد عند العمل به ثبوتُه لئلا يُنُسَب إلى النبيّ تَاتَيْمُ ما لم يَقُلُه _ قال: والأخِيرَان عن ابن السّلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأوّلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه" له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر پینا ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ پیشرا کط حافظ ابن حجر پینا ہے۔ پیشرا کط حافظ ابن حجر پینا ہے۔ پیشرا کی سے لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو،لہذااس شرط سے وہ کذ ابین،مشہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣م: ت: محمد عوامة ، دار اليسر -المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ کہ صدیث پر عمل کے وقت ثبوت حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل فی طرف کو کی ایس منافی ایس منافی کی ایس منافی کی ایس منافی کی طرف کو کی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مُل فی اللہ اس میں ایسی منافی ایسی منافی میں ایسی منافی کی اللہ میں اور شرط اوّل پر علامہ علائی میں ایسی منافول ہیں ، اور شرط اوّل پر علامہ علائی میں ایسی کا اتفاق نقل کیا ہے۔

اس دینی انحطاط کے دور میں ان شرا اُطاکو کمح ظرر کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثینِ کرام مُشینہ کے بیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا اُط میں سے شرط اوّل مفقو دہے، جس کامقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتراز کیا جاتا الیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

''جو ہندہ نمازِ تراوح پڑھتا ہے تواس کو ہر سجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اوراس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسانحل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پر سونے کا ایک محل ہوتا ہے جس پر سرخ یا قوت جڑے ہوئے۔ یا قوت جڑے ہوتے ہیں''۔

شحقیق کا اِجمالی خاکه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے: ۱- حدیث کی مصاور اصلیہ سے تخریج ۲- روایت پرائمہ حدیث کا کلام ١٢٩) ﴿ فِيرِمعترروا يات كافني جائزه

۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم

حديث كي مصادر إصليه سيخريج:

الم ميهقى مولية "شعب الإيمان" له ميس لكصة بين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، وأبو سهل أحمد بن محمد بن إبراهيم المِهْرَانِيّ، وأبوزكريا بن أبي إسحاق المُزَكِيّ قالوا: أخبرنا أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن إبراهيم البَغويّ ببغداد، حدثنا الحسن بن عليل العَنْزِيُّ، حدثنا محمّد بن مروان العُنْزِيُّ، حدثنا محمّد بن مروان السُدِّي، عن داؤد بن أبي هِنْد، عن أبي نَضْرَ ة العَبْدِيّ، وعن عطاء بن أبي السُدِّي، عن دائي سعيد الخدري والشُّوَقال: قال رسول الله تَالَيْمُ :

"إذا كان أول ليلة مِنْ رمضان فتحت أبواب السماء فلا يُغْلَقُ منها باب حتى يكونَ آخر ليلةٍ مِنْ رمضان، وليس مِنْ عبدٍ مؤمن يُصَلِّي في ليلةٍ إلا كَتَبَ الله له ألفاً وخمسمائة حسنة بِكُلِ سجدةٍ، وبنى له بيتاً في الجنة مِن يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلّ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبِ مُوَشَّح بِيَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ

فإذا صام أوّلَ يوم مِنُ رمضان غُفِرَ له ما تقدّم مِنْ ذَنْبِه إلى مثل ذلك اليوم مِنْ شهرِ رمضانَ واسْتَغْفَرَ له كلّ يوم سبعون ألف مَلَك مِنْ صلاة الغَدَاة إلى أَنْ تَوَارى بالحِجَاب، وكان له بكُلِّ سجدة يَسْجُدُها في شَهْر رمضانَ بِلَيْلٍ أُونَهَارٍ شجرةٌ يَسِيرُ الراكبُ في ظِلِّها خمسمائة عام" مدري مضانَ بِلَيْلٍ أُونَهَارٍ شجرةٌ يَسِيرُ الراكبُ في ظِلِّها خمسمائة عام" قدرُ وِينافي الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه " مَنْ مَنْ اللهُ عَلَيْمُ كَارَ شَاهُ فَي أَلْمُ المَارِثُادِ عَلَيْ مَنْ الْمَارِ الْمَارِيْ وَالنَّوْ فَرَاتَ مِنْ كَمَ آبِ مَنْ اللهُ كَارَ شَاهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ كَارَ مَا وَاللهُ عَلَيْهُ كَارَ الرَّادِ وَاللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ المَنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ المَنْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ المَنْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ المُعْلَالُهُ اللهُ ال

له شعب الإيمان: ٥/ ٢٣١م، رقم: ٣٣٦٢، ت: الدكتور عبد العلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

ہے: ''جب رمضان کی پہلی رات آتی ہے تو آسان کے درواز ہے کھول دیئے جاتے ہیں، اس کے بعد رمضان کی آخری رات تک ان میں سے کوئی دروازہ بنرنہیں کیا جاتا، اور (اس مہینہ کی) کسی بھی شب میں جو بندہ نماز پڑھتا ہے، اس کو ہر سجد ہے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا توت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر درواز ہے پرسونے کا ایک کیل ہوتا ہے، جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں۔ جب وہ خض کم رمضان کو روزہ رکھتا ہے، تو اس کے گزشتہ ما و رمضان کے اس دن سے آج تک کے پہلے تمام گنا ہوں کو بخش دیا جاتا ہے، اور روزانہ فجر سے سورج غروب ہونے تک ستر ہزار فرشتے اس کے گئے بخشش کا سوال کرتے ہیں، اور ماہ رمضان میں رات یا دن کے ہر سجد ہے کوش اس کو (جنت میں) ایسادر خت ملے گا،

امام بیبقی مینید فرماتے ہیں کہ جمیں مشہوراحادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریاس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ حافظ طَبَر انی مینید نے "المُعُجَمُ الصَّغِیر" کے میں اور حافظ اَبُونیم الاصبها نی مینید نے "تاریخ اَصْبَهَان" کے میں حافظ طَبر انی مینید سے میروایت تخریج کی ہے، اور مید تمام سندیں زیر بحث سندمیں مذکور محمد بن مروان السدِّ کی پرمشترک ہوجاتی ہیں۔

ایک اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ "المعجم الصغیر "اور "تاریخ أصبهان "کامتن مدیث صرف یہال تک ہے: "إن اُبواب السماء تُفْتَح في أوّل لیلة مِنْ شَهْرِ رَمضان فلا تُغْلَقُ إلى لما المعجم الصغیر: ۲۰۲۱, رقم: ۳۲۳, ت: محمد شكور محمود, المكتب الإسلامي-بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۰۵هـ

كة تاريخ أصبهان: جعفر بن محمد بن مدين الأصبهاني: ١ /٢٣٤، دار الكتاب الإسلامي القاهرة

آخو لَیدُ نَّ منه " یَ یَخْوَجُونِکُمُ؛ رمضان کی پہلی رات میں آسان کے دروازے کھول ویئے جاتے ہیں، اس کے بعدرمضان کی آخری رات تک ان میں کوئی دروازہ بند نہیں کیاجا تا۔

روایت پرائمه کا کلام:

ا-امام بيهقى مينية كاكلام:

امام پیمقی میشد کا کلام تو ماقبل میں بھی گزر چکاہے، یعن "قدرُ وَیْنافی الأحادیث الممشھور ة مایندُل علی هذاأو بعض معناه"۔ جمیں مشہور احادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جو اس حدیث پریا اس کے بعض معنی پر دلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔

امام بيهقى من كلام كي وضاحت:

واضح رہے کہ اس حدیث کے فتی مقام پرتو آگے مزید روشی ڈالی جائے گی، البتہ امام بیتی میں کے خرورہ قول کو تفصیل سے ذکر کرنے کی ضرورت ہے۔

امام پہن میں میں فرماتے ہیں کہ میں مشہوراحادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ زیر بحث حدیث میں کل تین مضامین ہیں:

ا-رمضان کی ابتداہے جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں:

امام بيه قي ميشداس مضمون پرمشتل روايت "شعب الإيمان" ميں اس حديث كے تحت لائے ہيں:

"إذا كان أول ليلة مِنْ رَمَضَان صُفِّدت الشياطين ومَرَدَة الْجِنّ..."_له جب رمضان كى ابتدائى شب موتى ہے تو شياطين اور سركش جنات كى مشكيس كس

له شعب الإيمان: ١٤/٥ ، رقم: ٣٣٢٤، ت: الدكتور عبدالعلى ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ١٨٢٣ هـ

دی جاتی ہیں(پھرآگے جنت کے دروازے کھلنے اورجہنم کے دروازے بند ہونے کاذکرہے)۔

۲ - حدیث کا دوسرامضمون ملا مکہ کے استعفار کا ہے،اس مضمون کی روایت امام بیہتی میسید'' شعب الإیمان'' میں دوجگہ لائے ہیں:

ا- حدیث: "أَعْطِیتُ أَمْتِی فی شهر رمضان... و تَسْتَغْفِر لهم الملائكة حتی يُفْطِرُوا"... فرشت ان كے لئے افطار تك دعا عمغفرت كرتے رہتے ہيں....له

۲-أعطِیتُ أمّتی فی شهر رمضان . . . فإنّ الملائکة تَسْتَغْفِرلهم فی کلّ یوم ولیلة" . . . فرشتے شب وروزان کے لئے استغفار کرتے ہیں۔ کے

۳-تیسرامضمون رمضان میں سجدول کے ثواب کا ہے، اور یہی ہماری تحقیق کا عنوان ہے، اس مضمون کی روایت ہماری جنتو کے مطابق "شعب الإیمان"، "المعجم الصغیر" اور "أخبار أصبهان" میں ہے (جیسا کہ ہم ماقبل میں ذکر کر چکے ہیں)، ان تینوں سندول میں راوی محمد بن مروان الکوفی السَّدِی الصغیر ہے، جن کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی۔

٢- حافظ مُنذِ رِي مِنْ الله كا كلام:

حافظ مُنذِ رِي يُسَيِّدُ "الترغيب والترهيب" من مين بيروايت صيغه مجبول (اور بيحافظ مُنذِ رِي يُسَيِّدُ كَالِكُ عاص اصطلاح هيه) سي فقل كرك لكت بين: "رواه البيهقي يُسَيِّدُ وقال قد رُوينا في الأحاديث المشهورة ما يدلّ على هذا أو بعض معناه حكذاقال رحمه الله".

اس روایت کوامام بیہقی میلیانے تخریج کیا ہے اور کہاہے کہ میں مشہوراحادیث

ك شعب الإيمان: ٢٢٠/٥، وقم: ٣٣٣٠، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

ك شعب الإيمان: ٢٢٢٠/٥ , وقم: ٣٣٣١، ت: الدكتور عبدالعلي ، المكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

م كالترغيبوالترهيب: ٢/٣٢٣, رقم: ٣٣٠١, مكتبةالمعار ف للنشر والتوزيع-رياض_

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

میں بعض ایسے مضمون پہنچ ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت کرتے ہیں۔امام بیرقی میشد نے اسی طرح کہاہے۔

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِرِی مُنظیمہ ''التر غیب والتر هیب ''میں صیغہ کم مجہول سے جن احادیث کو ذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشتمل ہو سکتی ہیں، یعنی ضعفِ خفیف اور ضعف ِ شدید (حافظ مُنذِرِی مُنظیمہ نے اسپنے اس طریقۂ کار کو ''التر غیب والتر هیب'' کے مقدمہ میں وضاحت سے کھاہے)۔

٣- امام طبر اني مينية كاكلام:

طافظ طَبر انى يَشِينُ "المعجم الصغير" له مين لكهة بين: "لم يَرْوِه عن داؤد بن أبي هند إلا محمد بن مروان السُدِي".

اس روایت کوداؤد بن انی ہند ہے محمد بن مروان سدی ہی نے روایت کیا ہے۔ ۴ - حافظ بینٹی میند کا کلام:

حافظ بيني مينيد "مجمع الزوائد" كم مين حافظ طَر انى مينيد كى روايت نقل كر كست بين مينيد كى روايت نقل كر كست بين: "رواه الطبَراني في الصغير وفيه محمد بن مروان السدّي وهو ضعيف" السروايت كوامام طُرَ انى مينيد في "المعجم الصغير" مين نقل كيا ب، اوروه ضعيف ب-

حافظ بينم من والله كالمحمد بن مروان السُدِّى كى ديگرروايات بركلام:

البته حافظ مَيْثَى مُنْ يُعِينِهِ نِي "مجمع الزوائد" بي ميں درج ذيل دومقامات پرمحمر

ك المعجم الصغير: ٢٠٢/١ ، رقم: ٣٢٣ ، ت: محمد شكور محمود ، المكتب الإسلامي ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

ع مجمع الزواقد: كتاب الصيام ٣٣٥/٣ رقم الحديث: ٣٤٨٧)، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

بن مروان سدی کو "متروک" (بیلفظ محدثین کرام کے نزدیک ضعف شدید پرمحمول ہوتا ہے) کہا ہے:

١- مديث: "كرامة الكتاب خَتْمُه " ـ له

٢- مديث: "التَّمِسُواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء..." لـ

ابن قرائن کی روشی میں قرین قیاس یہی ہے کہ حافظ بینٹی مسلو کے پہلے قول "وفیه محمد بن مروان الشدّ ی وهوضعیف"۔ (یعنی اس روایت میں محمد بن مروان سدی ہے، اور وہ ضعیف ہے) میں ضعیف سے مراد شدید ضعیف ہے، کیونکہ ضعیف کا استعال ضعفِ خفیف اور ضعیف شدید دونوں کے لئے ہوتا ہے، واللّٰداعلم سعین کا استعال ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید دونوں کے لئے ہوتا ہے، واللّٰداعلم سیبال تک نفسِ روایت کے بار سے میں ائمہ حدیث کے اُقوال آپ مشاہدہ کر چکے ہیں، اس روایت میں محمد بن مروان سدی کوکلام کا موضوع بنایا گیا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بار سے میں ائمہ رجال کے اقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بار سے میں ائمہ رجال کے اقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بیث کا فنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

روایت میں مذکور محمد بن مروان الکوفی السُّدِی الصغیر کے بارے میں کلام:

امام یحیی بن معین میلیدفرماتے ہیں: محمد بن مروان "نقة "نہیں ہے۔ سله امام بحریر بن عبد الحمید میلید نے محمد بن مروان کو "کذّاب "کہاہے۔ کا

ل مجمع الزوائد: كتاب الأدب، ٨٦/٨ ، رقم: ١٤١٦ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر. بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ٣٥٧/٨ رقم: ١٣٧٣٦ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر - بير وت الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ت الجرح والتعديل: باب الميم: ٨/ ١٠٠٠ ، رقم: ١٣٧٧ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - يبروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

م المصدر السابق.

امام ابوحاتم رَيَّ فِي فرمات بين: "هو ذاهبُ الحديث، متروكُ الحديث، لا يُكْتَبُ حديثُه البَّنَة" محمد بن مروان "ذاهب الحديث، متروك العديث" (شديدكلمهُ جرح) ب، ان كى احاديث قطعاً نهيل الصحاحاً كيل كى له

حافظ ابن حِبّان مُرينية فرمات بين: "كان مِمّن يروي الموضوعات عن الأثبات, لا يحلّ كِتَابَةُ حديثِه إلا على جهة الاعتبار ولا الاحتجاج به بحالٍ مِنَ الأحوال".

محمد بن مروان ان لوگول میں سے ہے جو "آثبات" (ثقداور معتبر راویوں) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں اعتبار (ید ایک اصطلاح ہے، جس کی تعریف آگے آئے گی) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے، اور کسی بھی صورت میں ان کی حدیثوں سے استدلال جائز نہیں ہے۔ کے

لفظِ اعتبار كي وضاحت:

له المصدرالسابق_

كه المجروحين: ٢٨٢/٢، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

ه قتح المغيث للسخاوي; الإعتبار والمتابعات والشواهد, ٢ / ١ /٢ مت: عبد الكريم الخضير ومحمد بن عبد الله آل فهد,مكتبة دار المنهاج الرياض, الطبعة الثانية ٢٢٨ هـ.

امام بخاری مینید فرماتے ہیں: "سکتوا عنه" (بیامام بخاری مینید کی ایک خاص اصطلاح ہے، جے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینید خاص اصطلاح ہے، جے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینید نے ایک نے محد بن مروان کے بارے میں سکوت کیا ہے ۔ اورامام بخاری مینید ہی نے ایک دوسرے موقع پر فرمایا ہے: "لایکٹنب حدیثه الْبَتّة"۔ ان کی احادیث قطعاً نہیں کھی جا سی گی ۔ بل

امام نسائی میشدهم طرازی جمرین مروان "متروک الحدیث" (شدید کلمه کرر) به امام نسائی میشدی نے ایک دوسرے موقع پر فرمایا ہے: "لیس بثقة ولا یک تنب حدیثه"۔ محمد بن مروان "فقة "منبیل ہے، اوران کی احادیث نہیں کھی جا کیل گ۔ سک

صالح بن محمد بغدادی مُنتِلِد فرماتے ہیں: "کان ضَعِيفاً، و کان يَضَعُ الحديث أيضاً" _ محمد بن مروان ضعيف تھا، نيز حديثيں گھڑتا تھا۔ "ك

ابن نمير رئيليان محمد بن مروان كو "ليس بشيئ" (كلمه جرح) كها ہے۔ ليقوب بن سفيان فارس نے محمد بن مروان كو"ضعيف، غير ثِقَة" كها ہے۔ هه اُبواُحمد ابن عَدِي رئيليوفرتے ہيں: "وعامة مائرويه غيرُ محفوظ، والضعف

على رِوَاياتِه بَيِنْ " لَـ كُ

محمد بن مروان کی اکثر حدیثیں محفوظ نہیں ہیں،اوران کی روایتوں میں ضعف بالکل داضح ہے۔

له التاريخ الكبير: باب المحدون: ١/٣٣٣ ، رقم: ٢٢٩ ، مصطفى عبد القادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية - بيروت.

ك تهذيب الكمال: باب الميم: ١٥ /٢٠٤٧ ، رقم: ٢١٨٧ ، ت: الشيخ أحمد علي وحسن أحمد ، دار الفكر ييروت ١٣١٣ هـ

له الكامل في الضعفاد: ٣/٤ البشيخ عادل والشيخ علي محمّد إدار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

حافظ ذَمَّنِي مِينِيدِ فرماتے ہيں: "تَرَحُوه ، واتھم" له محد ثن نے محد بن مروان کوترک کیا ہے، اور وہ تہم ہے۔ حافظ ابن جمر مِینیدِ فرماتے ہیں: مُتھم بالکِذُبِ کے حافظ ابن جمر مِینیدِ فرماتے ہیں: مُتھم بالکِذُبِ کے۔ محد بن مروان" مُتھم بالکِذُبِ "ہے۔

ائمدرِ جال كے كلام كاخلاصداورروايت كافئ عم:

محمد بن مروان الكوفى السَّدِى الصغير كے بارے ميں ائمدر جال كے كلام كا حاصل يہ ہے كہ شخ ابن جبّان بين الكوفى السَّدِى الصغير كے بارے ميں ائمدر جال كے كلام كا حاصل يہ ہے كہ شخ ابن جبّان بين الله على الله بين الل

"كذّاب"_براجهوال(جريربن عبدالحميد مينيه)

محمد بن مروان ان لوگول میں سے ہے جو ''اُنبات''(ثقه اور معتبر) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں ''اعتبار'' (اصطلاحی لفظ) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے۔۔۔۔۔(حافظ ابن جِبّان مُؤسّد)۔

''و کان یَضَعُ الحدیث أیضهٔ''۔ اور محمد بن مروان حدیثیں گھڑتا تھا (صالح بن محمد بغدادی)۔

"متروك الحديث" _ (امام نسائي مِينية، امام ابوحاتم مِينية) _

''سَکُنُواعنه''۔ (امام بخاری مُینایہ کا بیکلمہ محدثین کے نز دیک شدید جرح پر محمول ہے)۔

"متّه م بالكذب" (حافظ ابن حجر مينية) _

"تركوه واتّهم" (حافظ ذَهُي مِنْد)_

له المغني في الضعفاء: ٢ ٢٣/٢ _عرقم: ٢ ٢ ٩ ٩ م إدارة إحياء التراث العربي-بيروت_

كم التقريب: ٧ • ٥، رقم: ٢ ٢ ٨٠ ، ت: محمد عوامة ، دار الرسيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ٨ ١ ١ . هـ

٥٥٥ غيرمعترروايات كافني جائزه

"لا يُكْتَبُ حديثه البِتَة" ان كى احاديث قطعاً نهيں لکھى جائيں گى (امام ابو حاتم مُشِيد) -

محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کے بارے میں ائمہ مینید کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آ چکے ہیں، ان اقوال سے یہ بات روز روش کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ بیروایت محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کی موجودگی میں، اس خاص تناظر میں کہ محمد بن مروان اس کے قل کرنے میں متفرد ہے، کسی بھی طرح ضعف بشدید سے خالی نہیں ہے، اور فضائل کے باب میں ضعیف حدیث بیان کی جاسکتی ہے، اور حافظ ابن حجر میناید کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جواز عمل کی بنیادی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو، ماقبل میں یہ ضمون تفصیل سے آ چکا ہے؛ اس کے رسول اللہ تا این علی جانب منسوب کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

+>=

روایت نمبر: (۱۰)

اعزاز وامتیاز برقوم کا قابل قدرسر ماید بوتا ہے، البتہ بعض خوبیاں تو می شاخت
بن جاتی ہیں، جس پر قوم کا ہر فر دفخر محسوں کرتا ہے۔ امت محمد یہ۔ زادھا الله شرفاً
بنیبیہا۔ الی ہی گرال قدر شرافتوں سے آراستہ ہے، جس نے اقوام عالم میں اسے
شاہانہ مقام بخشا ہے، آئیس مناقب میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملت کا ہر فرد ایک
مشتکم واسطے، یعنی ''اسناد'' کے ذریعے اپنے نبی مُلائیم کی تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا

"أصل الإسناد خَصِيصَةُ فاضلةُ مِنْ خَصَائص هذه الأمّة ، وسنةُ بالغةُ مِنْ السُّنَن المؤتَّدة ، بل مِنْ فُووضِ الكِفَايَة "له السامت كى ايك برسى شرافت والى خصوصيت ، اس كا اسنادى اساس سي مُتَصف ہونا ہے ، جومؤكده سنتوں ميں ايك برسنت ہے ، بلكداس كاجاننا فرضِ كفايہ ہے۔

یہ جھی ملحوظ رہے کہ شریعتِ اسلامی کا تحریف وتصحیف سے محفوظ رہنا، اسی'' اسناد'' کے مبارک نتائج ہیں، امام اُبوعبداللہ حاکم نیساً بُورِی میشدِفر ماتے ہیں:

"فلولا الإسناد وطلَب هذه الطائفة له وكثرة مُؤاظَبَتِهم على حِفْظِه ، لَدَرَسَ مَنَارُ الإسلام ، وتَمَكّن أهل الإلْحَادِ والبِدع منه ، بِوَضْع الأحاديث ، وقُلْبِ الأسانيد ، فإنّ الأخبار إذا تَعَرّتُ عن وجود الإسناد فيها كانت ابْتُرا " ـ كم

''اگراسنادنہ ہوتی اور یہ جماعت اسناد کی تلاش اور اسکی حفاظت میں خاص اشتغال نہ رکھتی ہتو اسلام کے نشانات تک مٹ جاتے ، ملحدین اور اہل

له شرح شرح نخبة الفكر: العلو المطلق، ٢١٤ ، قديمي كتب خانه كراجي.

كُم معرفة علّوم الحديث: ذكر أقل نوع، ص: ٢ ، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٩ ٣ ١ هـ. ٥ ﴿ غير معتبر روايات كافئ جائزه ﴾

بدعت من گھڑت حدیثوں اورائل سندوں میں ہیر پھیر کرکے اسلام پر قابض ہوجاتے، کیونکہ حدیثیں سندوں سے خالی ہوکر، ناتص رہ جاتی ہیں'۔

ذیل میں اسی فریضے کے پیشِ نظر ایک ایسی روایت پیش کی جائی گی، جو

محدثین میں ہے کنزدیک کسی سند سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اس کا بیان کرنا بھی
ورست نہیں ہے (تفصیل آ گے آئے گی)، اس کے باوجودیدروایت زبان ذرعام ہے۔
ورست نہیں ہے (تفصیل آ گے آئے گی)، اس کے باوجودیدروایت زبان ذرعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

روايت: "تُحَذُّوا شَطُّرَ دِينِكم عن الحُمَيرَاء".

يَتْ هِجْهُمْ)؛ تم اپنانصف دين حميراء (حضرت عائشه فاتهًا) سے خاصل کرو۔

بعض رواً يات ميں بيالفاظ آئے ہيں:

روايت: "خُذُواثُلُث دينكم مِنْ يَيْتِ الحُمَيْرَاء".

يَدُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا بِنَا تَهَا لَى دِين تميراء (حضرت عائشہ فَاللَّهُ) كَالْھر سے حاصل كرو۔

تحقیق کا جمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کی مصادر اصلیہ سے تخریج

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

٣-روايت كافنى حكم

روایت کےمصادراصلیہ:

عافظ ابن الأثير الجرّر رك يُسَاد "النّهاية في غريب الأثر "له مي لكت بي:

له النهاية فيغريب الأثر: ۱۵۸/۲ م حرم مكتبة الرشلد الرياض الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ. تشخ عبد الفتّاح أبوعد قي "المعنوع" كي مذكوره روايت كتحت لفظ تميراء كي تفير كرتے ہوئے ألصة بين: المحمَثيراء تصغير حَمْرَاء بمعنى بيّضاء اللون مُشْرَب بيّاضِها بحمره والعرب تُسمِّني الرجل الأبيض: أحمر، والمرأة : حَمْرًاه وكانت عائشة "رضي الله عنها كذلك، وهي المقصودة بالمحمَثيرَاء هنا (المصنوع: ٨١) من: الشيخ عبد الفتاح أبو عُذَة ، ايج ايم سعيد كمپنى كراچى) ـ "وفيه: "خُذُوا شَطْرَ دِينِكم مِنْ الحُمَيْرَاء" لِيَنِي عائشة رَاتُهُم كان يقول لهاأخيَاناً: يامحمَيْراء! تَضْغِيرُ الحَمْرَاء يُريدُ البَيْضَاء"

حدیث: ''اپنا نصف دین تمیراء (بعنی عائشہ) سے حاصل کرو'۔ آپ مُلَّمِیُّا حضرت عائشہ ڈٹائٹا کوبعض اوقات، یا حمیراء کہہ کر پکارتے تھے، حمیراء، حمراء کی تصغیرہے، اس کامعنی ہے: سفیدرنگت والی۔

روايت پرائمه حديث كا كلام:

ذیل میں زیرِ بحث روایت (دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ) پر متقد مین اور متاخرین کا کلام اورآخر میں اس کلام کا خلاصہ ککھا جائے گا۔

ا - حافظ ابن كثير كاكلام:

ما فظ ابن كثير من "تحفة الطالب" له مين لكصة بين:

"خُذُ وا شَطْرَ دِيْنِكم عن الحَمَيْرَاء". فهو حديث غَرِيب جِداً بل هو مُنْكَر سألتُ عنه شيخنا الحافظ أبا الحَجَّاج المِرِّي فلم يَعْرِفُه وقال: لم أقِفُ له على سَنَدٍ إلى الآن, وقال شيخنا أبو عبدالله الذَهبِي: "هُومِنَ الأحاديث الوَاهِيَة التي لا يُعرفُ لها إسنا ذ".

صدیث: (تم اینانصف دین محمیّر او بی است حاصل کرد) ، بی صدیث "غریب جداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس جداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس صدیث کے بارے میں اپنے شیخ ابوالحجاّج مِرِّ کی مِیالیہ سے بوچھا تھا، تو انھوں نے اسے نہیں بہچانا اور کہا کہ میں اب تک اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا، اور ہمارے شیخ ابوعبد الله ذَبَهِی مِیانید نے فرمایا کہ بیان "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے عبدالله ذَبَهِی مِیالید نے فرمایا کہ بیان "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے الله تحفة الطالب: ا/ ۱۷۰ مرقم: «۵۸ عبدالغنی بن حمید، دار حراء المکة المکرمة ، الطبعة الأولی

ہے،جس کی سندنہیں بہچانی جاتی۔

٢- حافظ سخاوي وشالله كاكلام:

علامتم الدين سخاوي مويد "المقاصد الحسنة" لله مين لكه بين:

حديث: "خُذُواشَطُرَ دينِكم عن الحُمَيْرَاء" قال شيخُنا في تخريج ابن الحاجب من إملائه: لاأغرِفُ له إسناداً, ولا رأيتُه في شيء مِنْ كُتُبِ الحديث إلّا في "النهاية لابن الأثير" وذكره في مادة "حم ر", ولم يَذُكُرُ مَنْ خُرِجه ورأيتُه أيضاً في كتاب الفِرْ دُوس لكن بغير لفظه وذكره مِنْ حديث أنس بغير إسناد أيضاً, ولفظه: "خُذُوا تُلكَ دينِكم مِنْ بيتِ الحُمَيْرَاء" وبيَضَ له صاحب مسند الفردوس فلم يُخرِ جُه له إسناداً, وذكر الحافظ عِمَادُ الدِين بن كثير أنّه سأل الحافظين المِزي يُوشِيُوالذَهبي يُوشِيعنه فلم يَعْرفَاه".

حدیث: (تم اپنانصف دین تمیراء فی است حاصل کرو) ہمارے شیخ حافظ
ابن جمر میشانی نے احادیث ابن حاجب فی تخریج کھواتے ہوئے کہا تھا کہ
میں نے اس کی سند کو نہیں بہچانا، اور نہ ہی میں نے کتب حدیث میں اس کو
دیکھا ہے سوائے ''النّہ ایہ لابن الأثیر'' کے۔ اور ابن الاثیر میشانہ نے یہ
حدیث مادہ ''ح م ر' میں ذکر کی ہے، اور اس حدیث کی تخریج کرنے
والے کوذکر نہیں کیا، نیز'' کتاب الفردوں'' (یہ کتاب شِیْرُ قَیُه بن هُنُم دَار
ابوشجاع الدیلی میشانہ کی تصنیف ہے) میں بھی یہ روایت میں نے دیکھی
ہے، لیکن ان لفظوں کے علاوہ دوسرے لفظوں کے ساتھ، اور صاحب
ہے، لیکن ان لفظوں کے علاوہ دوسرے لفظوں کے ساتھ، اور صاحب
د'' کتاب الفردوں'' نے حضرت انس می الفی سے اس روایت کو بلا سند ذکر کیا

ل المقاصد الحسنة: ٢٣٣ يرقم: ٣٣٠ يت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٨٢٧هـ

ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: تہائی دین حمیراء رفی ہی کے گھر سے حاصل کرو۔صاحب مندالفردوس (هُنُر دَار بن بیٹیرُ وَنْیہ اُبومنصورالدیمی مُتالیّه)
نے اس روایت کے بعد جگہ خالی چھوڑ دی ہے، اوراس حدیث کی سند تخریج نہیں کی، اور حافظ کا دالدین ابن کثیر مُتالیّد فرماتے ہیں کہ انھوں نے حافظ مرّی مُتالیّد اور حافظ ذَہَ مِی مُتالیّد سے اس کے تعلق پوچھا: تو اُن دونوں نے اس روایت کونہیں پیچانا۔

٣- امام سُيوطي مِينيد كاكلام:

حافظ سُيوطى مُيَّالِيْنَ الدُرَو المُنْتَثِرَة "له مِن لَكُتِ إِن : حديث الخُدُوا شَطْرَ دين عمراء سے حاصل دين كم عن الحُمَيْرَاء "لم أَقِفُ عليه حديث (اپنا نصف وين جميراء سے حاصل كرو) مِن اس پر واقف نہيں ہوں ،اس كے بعد علامہ سُيوطی مُرِيَّة نے حافظ ابن كثير مُرِيَّة كا كلام نقل كرك لكھا ہے: لكن في "الفردوس" من حديث أنس: "خُدُوا ثلثَ دينكم من بيت عائشة فَيَّة " ولم يذكر له إسناداً ليكن "فردوس" ميں حضرت انس الله كل حديث ہے: اپنے دين كا تهائى حصد، عائشہ فَيَّة كم سے عاصل كرو۔ اور صاحب فردوس نے اس حديث كى سندذ كرنهيں كى۔

م-ملاعلی قاری میشه کا کلام:

ملاعلى قارى يُولِيَّةِ" المَصْنُوع "كَمْ مِسْ رَقَّمَ طراز بين: حديث: "خُذُوا شَطْرَ دينِكم عن الحُمَيرَاء "لا يُعرف له أصل اس كى اصل معروف نبيس _

٥-علامة شوكاني عينية كاكلام:

الكتب العلمية بيروت الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

علامه شُوكاني مُشْدِن "الفَوَائِد المَجْمُوعَة" على مين محمر بن درويش

ئه الدررالمنتره:۱۳۸ يرقم:۲۰۹ يمحمد عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية ـ بيروت بالطبعة الأولى ۱۳۰۸ هـ كه المصنوع:۹۸ يرقم: ۲۱ ايت: الشيخ عبدالفُتَّاح أبوغُذَّة بايج ـ ايمـ سعيد كمپنى ـ كراچى ـ منه الفوائد المجموعة: ذكر عائشة فِرُقِيم ۲۳۹ وقم: ۲۳۱ يرقم: ۵۵ يت: عبدالرحمن بن يحيى دار

روایت برکلام کاخلاصه:

محدثین کرام میشد کے سابقہ کلام میں تکرار سے یہ بات کی گئی ہے کہ بیرحدیث دو جگہ بلا سند مذکور ہے، ذیل میں دونوں پرائمہ کے کلام کواختصاراً ذکر کیا جائے گا۔

ا - حافظ ابن الاثير مُسِيدِ في "النّهاية في غَرِيْبِ الأثّر" ميں بير حديث ماده "ح مر" كے تحت ذكر كى ہے اور اس حديث كى تخريخ كرنے والے كوذكر نبيس كيا، حديث كے الفاظ بير ہيں: "خُذُوا شَطْرَ دِيْنِكم من المحمَيْرَاء" _ اپنا نصف دين حميراء يعنى عائشہ بي الله است حاصل كرو _

حافظ ابن کثیر رئینی نے اسے 'غربت چد آ''(فی اصطلاح) اور 'مُنگر'' (فی اصطلاح) کہا ہے، اور حافظ الد نیامِ تی رئینی اور حافظ ابن جمر رئینی نے اس روایت کے بارے میں 'عدم معرِفت' اور حافظ قرب کی رئینی نے 'وابی' (فی اصطلاح) کا قول اختیار کیا بارے میں 'عدم معرِفت' اور حافظ قبی رئینی نے اس کی 'وائی می رئینی می المحری می المعری می المعری رئینی المحری المعری رئینی المحری رئینی می المعری رئینی ر

الفردوس" میں حضرت انس می شهر دار ابو شجاع الدیلمی ریوانی کے سختاب الفردوس" میں حضرت انس می الفیز ہے اس دوایت کو بلا سند ذکر کیا ہے، شِیْرُ وَیُه ویلی می مینیڈ کے بیٹے شئمر وَاربن شِیْرُ وَیُه اَبُومنصورالدیلی مُونید نے "کتاب الفردوس"

له أسنى المطالب: ١/١٣١/، رقم: ٢٠٠٠ دار الكتب العلمية ييروت.

لم الجَدُّ الحثيث: ١٩ ، رقم: ١٣ ١ ، ت:فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم.

مع تذكرة الموضوعات: ماوردفي مناقب الصحابة , كتب خانه مجيديه ملتان-پاكستان-

سند مذکور نہیں ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: "خُذُ وا ثلثَ دینِکم من بیت

المُحمَيْرَاء''۔ تہائی دین تمیراء کے گھرسے حاصل کرو۔

اس روایت کے بارے میں بھی حافظ ابن حجر رئیں اور حافظ سُیوطی رئیں اُنے۔ یہی کہاہے کہاس کی سند بھی معلوم نہیں۔

روايت كافني حكم:

حاصل بیہ کہ بیروایت (دونوں الفاظ کے ساتھ، یعنی "نحُذوا شَطَرَ دِیْنِکم من الحمیراء"۔ اور "خُذُوا ثلث دینِکم من بیت الحُمَیْرَاء"۔) بے سند ہے، اس لئے اسے رسول اللہ مُالیِّیْمِ کی طرف منسوب کرکے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

له المصنوع: ١٨ ، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة ، إيج - ايم سعيد كمپنى - كراچى ـ

روایت نمبر: (۱۱)

اعداء دین، چراغ اسلام بھانے کے لئے ، سرتو رُکوشش کرتے رہے ہیں، یکن وہ ان مذموم مقاصد میں بھیشہ ، بری طرح ناکام رہے ہیں، یونکہ قرآن کے اعلان کے مطابق یہ چراغ تا قیامت نور پھیلا تارہ گا ﴿ يُر يدُونَ لِيُطْفِعُوا نُورَ اللّٰهِ بِأَنْوَاهِ بِهِمْ وَاللّٰهِ مُتِمُ نُورِهِ وَلَو كُرِهَ النّٰهِ بِأَنْوَاهِ بِهِمْ وَاللّٰهِ مُتِمُ نُورِهِ وَلَو كُرِهَ النّٰهِ اللهِ بِأَنْوَاهِ بِهِمْ وَاللّٰهِ مُتِمُ نُورِهِ وَلَو كُرِهَ النَّاهِ بِأَنْوَاهِ بِهِمْ وَاللّٰهِ مِنْ مُن سَاللّٰهِ کِنُورَهُ بَعُولُ وَلَا بَعْ مِن مَاللّٰهُ مِنْ بُرَى لَكُنْ بُرى لَكُنْ مِن مَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهُ الللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰلِ الللّٰ

وضع حدیث، دشمنانِ اسلام کا خطرناک بتھیارر ہاہے، جس کے ذریعے زنادقہ شریعت کوسٹے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچے جعفرین سلیمان میشید، مہدی میشید سے نقل کرتے ہیں: "اُفَتَر عندي رَجُلْ مِنَ الزِّ نَادِقَةِ أَنّه وَضَعَ أَربعماقة حدیث تَجُولُ في أیدي الناس"۔ کے ایک زندیق نے میرے سامنے اقرار کیا کہ اس نے چارسوالیی روایتیں گھڑی ہیں، جولوگوں کے درمیان گردش کررہی ہیں۔

بیصرف اسلام ہی کی شان ہے کہ وہ نصرف ان تمام تباہ کن فتنوں سے محفوظ رہا ہے، بلکہ اس نے ان من گھڑت روایتوں اور وضّاعین کی شاخت کو تاریخ کا حصّہ بنا دیا، آج آپ کسی بھی راوی کا نام لے کر، کتب الرجال، اصولِ حدیث اور اعلامِ امت کی رہنمائی سے، اس کا متعین فتی مقام جان سکتے ہیں۔

ذیل میں اُحمد بن عبداللہ بن خالد الجؤیْباری کی ایک ایسی ہی روایت پیش کی جائے گی، جو پاک وہند میں زبان زَدعام ہے، حالانکہ حافظ ذَہْمِی میں ہے فرماتے ہیں: "الحجو ثِبَارِی مِمَن یُضُرَ بُ له بِالْکِذْبِ"۔ جو یباری کا شاران لوگوں میں ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔

ل سورة الصف: الآية **٨**ـ

كم الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ١٢/١ ، دار الكتب العلمية بيروت.

عنوالزاروايت:

نیچی بسم الله پر،اس بیچی، اُس کے والدین کی اوراس کے اُستادی بخشش۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

> روایت کی تحقیق چاراجزاء پرمشمل ہے: ا-روایت کی مصادرِ اصلیہ سے تخر تنج ۲-روایت پرائمہ کا کلام ۳-متکلم فیرراوی پرائمہ رجال کے اقوال ۴-روایت کا حکم

روایت اوراس کی مصادرِ اصلیه سے تخریج:

روایت: استاد جب بچے سے کہتا ہے کہ پڑھو: بیسم اللہ الزّ خمنِ الزّ جیم، پھر بچہ بیسم اللہ الزّ خمنِ الزّ جیم، پھر بچہ بیسم اللہ الزّ خمنِ الزّ جیم پڑھ لے، تو الله تعالی اُس بچے کے لیے، اس کے والدین کے لیے، اور اُس کے استاد کے لیے آگ سے خلاصی لکھ دیتے ہیں۔

بیحدیث علامه اُحربن محربن اِبراہیم التعلبی میلید (۲۷م ھ) نے "الکشف والبیان" لے میں اس سندسے خرج کی ہے:

"حدثنا أبو عبدالله محمد بن على حدثنا أحمد بن سعيد حدثنا جعفر بن محمد بن صالح وحدثنا محمد بن القاسم الفارسي حدثنا أبو محمد عبدالله بن أحمد الشيباني أخبرنا أحمد بن كامل بن خلف حدثنا على بن حمّاد بن السكن أخبرنا أحمد بن عبدالله الهرّوي حسام بن سليمان المخزومي عن أبي مليكة عن ابن عباس رضي الله عنه قال: سمعتُ النبيّ مَالِيَّمْ يقول:

له الكشف والبيان :سورة الفاتحة, في فضل التسمِية, ١/٢١,دارالكتب العلمية ـ بيروت,الطبعة الأولى١٣٢٠هـ "خير النّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي على جَدِيْدِ الأرض المُعَلِّمون؛ فكلّما خَلَقَ الدّين جَدَّدُوه أَعطُوهم ولا تَسْتَأْجِرُوهم، فتَحَرَّجُوهم فإنّ المُعَلِّم إذا قال للصبيّ،قل: بِسْمِ الله الرّحْمنِ الرّحِيْم، فقال الصبيّ: بِسْمِ الله بَرَاءَةً للصبيّ وبرَاءَةً لأبويه وبرَاءةً للمُعَلِّم مِنَ النّار".

سَرَ الْحَجَدَمُ؟ ' ' حضرت ابن عباس رُالْمَوْنُ فرماتے ہیں کہ آپ مُلْاَیْمُ کا ارشادے:

' ' لوگوں میں سب سے بہتر ، اور روئے زمین پر چلنے والوں میں سب سے
اجھے لوگ ، دوسروں کو علم سکھانے والے ہیں ؛ کیونکہ جب سے اللہ تعالیٰ نے
دین کو وجود بخشا ہے ، معلمین اس کی تجدید کرتے رہتے ہیں ، تم آئھیں دے
دیا کرو، اور آئھیں اُجرت پرمت رکھو، ورخہ تم آئھیں حرج میں ڈال دوگ۔
معلم جب سی بچے سے کے کہ '' بسم اللہ الرحمن الرحم'' کہو، پھر بچی' بسم اللہ الرحمن الرحمن الرحم' کہو، پھر بچی' بسم اللہ الرحمن الرحمن

بدروایت علامه ابن جَوزِی مِیشد نے "کتاب الموضوعات" کے اور علامه جلال الدین السیوطی میسید نے اللاتی المصنوعة "کے میں "ابن مَرْدُونِه مِیشد" کی سند سے ذکر کی ہے، تینوں کتابوں کی سندیں، زیرِ بحث سند میں مذکوراً حمد بن کامل پرمشترک ہوجاتی ہیں۔

سنديم تعلق ايك اجم وضاحت:

"الكشف والبيان"كى فدكوره سنديس تين امورقا بل غوريين:

ا - واضح رہے کہ "الکشف والبیان" کی مذکورہ سند میں راوی حسام بن سلیمان

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلّمين، ١/ ٢٢٠/ت: عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنوق الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

ك اللاكي المصنوعة: ١/٠٨ ١ محمد عبد المنعم رابع دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

س-"الكشف والبيان" كى مذكوره سند ميں أحمد بن عبدالتد الحركو وي اور حمام بن سليمان المحزومي كو درميان تقلِ حديث كالفظ (حدثنا، اخبرنا، عن وغيره) موجود نبيس، در اصل جمارے پاس "الكشف والبيان" كے موجوده نفخ ميں اى طرح مذكور ہے، اور اب قطرت دوسرے نفخ سے يہاں ساقط (گرے ہوئے) لفظ كى تعيين نبيس ہو تكى ہے۔ دوايت پرائم ہمديث كاكلام:

علامه ابن جُوزِی مینید، عافظ ذَهَبی مینید، علامه سُیوطی مینید، علامه ابن عرامه ابن عرامه ابن عرامه ابن عراق مینید، علامه ابن عراق مینید، امام شوکانی مینید اور علامه طاهر پنی، مینید ان تمام محدثین نے اس روایت کو موضوع اور من گھڑت قرار دیا ہے، ذیل میں ہرایک کا قول وضاحت سے کھاجائے گا:

ا-مافظائن جُوزِي رئيلة كاكلام:

علامه ابن جَوزِي مِيلية "كتاب الموضوعات" له ميس لكھتے ہيں:

له كتاب الموضوعات:باب ثواب المعلمين، ا/٢٠٠/،ت:عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولئ ١٣٨٦هـ

"هذاالحديث من عمل الهَرَوِي وهو الجُوَيْبَارِي, وقد سبق القَدُّ عُفيه وأَنّه كذّابُ وضّاعٌ"_

بیطر وی کی گھڑی ہوئی حدیث ہے، اور بہ ہروی، جو بباری ہے، جن کے بارے میں قدح و ندمت گذر چی ہے، اور بلاشبہ جو بباری کذاب، روایت گھڑنے والا ہے۔

ایک اہم لکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ اُحمہ بن عبداللہ الہروی نام کے دوراوی ہیں:

ا - ابوالوليداحمه بن عبدالله بن أيوب الحنفي الهروي

بی ثقه را وی ہے۔

٢- احمد بن عبدالله بن خالدالهروي الحجُويْبِ أرى

ید مشہور کذاب رادی ہے، زیر بحث سند میں یکی رادی موجود ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن جَونِی مُرادی ہے، الهرّوی وهو المجونِیَارِی "کہالیعن یہ ہروی، جو یباری ہے، تاکہ ان مشترک نامول کی وجہ سے، سی مصحح مصداق مجھنے میں غلطی نہ ہو جائے۔واللہ اعلم

٢- حافظ ذَهبِي رَضِيدٍ كا كلام:

حافظ ذَمْبِي مِنْهِ "تلخیص الموضوعات" له میں لکھتے ہیں: "فیه المجوّیباري کذّاب"۔ اس میں جو بیاری کذاب ہے۔

١٠- علامه سيوطي عينية كاكلام:

علامه سُيوطي مُنِيدٍ "اللآلي المصنوعة" مع مين رقم طراز بين: "وَضَعَه

له تلخيص الموضوعات:العلم، ١١٣ ، رقم:١١٥ ، عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية با لمدينة المنورة، ١٣٨٧هـ

كة اللالي المصنوعة: ١٨٠/ ، محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت, الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

الهَرَوِي وهوالجُوَيباري"۔ ہروی نے اسے گھڑا ہے، اور ہروی، جو بہاری ہے۔

٧- حافظانن عرّاق يطيية كاكلام:

علامه ابن عرّ الله مُؤلِية "تنزيه الشريعة" له مين لكھتے ہيں: "(مر)مِنْ حديث ب ابن عباس الله وقية المجوّية اري" _

ابن عباس والله کی بیروایت ابن مردُ وَ بیر میلید نے اپنی سندسے تخریخ کی ہے، اوراس میں جو بیاری ہے۔ اوراس میں جو بیاری ہے۔

٥- حافظ شُوكاني مِينية كاكلام:

امام شُوكاني مِينَايِدِ"الفوائد المجموعة" كم مين لكهة بين: "هوموضوع" - بيد حديث موضوع بي - الله عند يث موضوع ب

٢-علامه طاهر يتني عيشة كاكلام:

علامه طامريتُن مُنِيدٌ "تذكرة الموضوعات" على مين لكصة بين: "في اللآلي، إذا قال المُعَلِّم للصَّبِيِّ...موضوع" -

"اللاتي" (امام سُيوطی مُشِيد کی تصنيف) ميں ہے:جب استاد بچے سے کہتا ہے..... پيروايت من گھڙت ہے۔

یہاں تک زیر بحث روایت پرمحدثین کرام کی عبارتیں آپ ملاحظ فرما چکے ہیں،
ان تمام اقوال میں قدرِ مشترک بات سے ہے کہ اس روایت کواحمد بن عبداللہ جو یباری
نے گھڑا ہے، مناسب ہوگا کہ جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کی آ راء بھی معلوم
ہوجا تمیں تا کہ روایت کا فنی مقام مزید واضح ہوجائے، ملاحظہ ہو:

له تنزيه الشريعة: كتاب العلم الفضل الاول ، ٢٥٢/١ رقم: ٢ عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد االله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٣١ هـ

گالفوائدالمجموعة: كتاب الفضائل، ۲۷۲ ، رقم: ۱۳ ، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية - ييروت ، الطبعة ۲۱ ، ۱۹ ـ

المهاتذكرة الموضوعات: ١ / ٠٠٨ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان ـ

اُحمد بن عبدالله بن خالد الجُويْبارى كے بارے ميں ائمدرجال كے اقوال: جو يبارى كے بارے ميں ائمدرجال كے اقوال "ميزان الاعتدال" له سے ملاحظه مول:

"قال ابن عدي: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايْرِيدُه...وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دخّال من الدَّجَاجِلَة...وقال النسائي ومُشدو الدَّارَ قُطِّنِي مُشدِ: كذَّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضْرَبُ المَثَلُ بِكِذُبِه...قال البيهقي يُرالله: فإنَّيا عُرفُه حقّ المعرفة بوَضْع الحديث على رسول الله مَا يُتْكِمُ فقد وضع عليه أكثرَ مِنْ ألف حديث "_ ابن عَدِي مِينَدُ فرمات بين كه أحد جويباري، ابن كرّ ام (يعن محد بن كرَّ ام بن عراق السجستاني، ميخض "فرقة اماميه" كے امام ہیں، حافظ ذَهَبِي مِيليا "تاریخ الإسلام" ان کے بارے میں لکھتے ہیں: پیخص شیخ، گراہ، اور فرقد مجسمہ سے تعلق رکھنے والاہے) کے لیے اُس کی جاہت کے مطابق، روايتيں گھڑتا تھا.....اور ابن حِبّان مُوسَدِّهِ فَم طراز ہیں: ابوعلی، جو بیاری ہے، جودجالوں میں سے بڑا دجال ہے.....امام نسائی میکھیے اور دار قطنی مُصلف نے جو یباری کو کذاب کہا ہے۔ میں (یعنی صافظ ذہبی مُصلف کہتا ہوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہےامام بیہقی میلی فرماتے ہیں کہ میں خوب اچھی طرح اس کی معرفت ر کھتا ہوں کہ جو یباری، رسول اللہ تا پیلے پر حدیثیں گھڑتا تھا، کیونکہ جو یباری نے آپ ٹائٹی پرایک ہزار سے زائد حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن جَوزِي مُرَيْلَةِ، "الضعفاء والمتروكين" مله مين شيخ ابن حِبَان مِينَايَةٍ

لمعيزانالاعتدال: ١٠٢/١ ، رقم: ٢١،٣٢١ تعلى محمدالبجاوي، دارالمعرفة بيروت. كم الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ ، رقم الترجمة: ١٤٠٠ ، ت: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٠١ هـ.

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

کے حوالے نے الکرتے ہیں:

"...ولعلَهما قد وَضَعَا على رسول الله تَالِيُّمُ وعلى الصحابة (وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ الله

"..... شاید که جو بیاری اور محد بن تمیم السعدی نے رسول الله مَنْ اللَّهِ بُر اور صحاب اللّه مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّه

نتيجه

ائمہ حدیث کی تھریحات سے بیہ بات واضح ہو چکی ہے کہ بیہ روایت من گھڑت ہے ؛اس لئے اسے رسول اللہ مُلَّاثِیُم کی طرف نسبت کر کے بیان کرنا ہر گز جا بڑنہیں ہے۔

₩

روایت نمبر: (۱۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، سقیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان سقیم روایتوں کے لئے محدثدینِ کرام نے ایسے فی اُصول وضع کیے ہیں، جن کی روشیٰ میں اِن احادیث کو اُن کا فی مقام دیاجا تاہے، چنانچہ جمہور علاء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن حجر میشید نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا کو نقل کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میشید نے ''الفَوْل البَدِیْع'' میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

"سمعتُ شيخناابن حجر أي العَشقلاني المِضري مِرَاراً - وكَتَبَه لي يِخطّه - يقول: شَرْطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثةً: الأول مُتفق عليه، وهوأن يكون الضَّعفُ غيرَ شديد فيَخُرُ جمَنُ انفر دمِن الكذّابين والمُتهَمِين ومَن فحش غلطه والثاني: أن يكون مُتُدَرِجاً تحت أصل عام، فيَخُرُ مُ ما يُخْتَر عُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً, والثالث: أن لا يعَتقد عند العمل به ثبوتُه لئلا يُنسَب إلى النبي سَلَيْمُ ما لم يَقُلُه قال: والأَخِيرَان عن ابن السّلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأول نَقلَ العلائي الإستفاق عليه" له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے کہ- بیشرا کط حافظ ابن حجر میں ہے اپنے میں حدیث پرعمل ابن حجر میں ہے ہے اپنے ہاتھ سے کھی کر بھی دیں -ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف، شدید نہ ہو؟ مہذا اس شرط سے وہ کذ ابین، مقیمین اور فاحش الغلط راوی نکل گئے، جو نقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

ـ القول البديع:خاتمة, ٢٩٣م;ت:محمدعوّامة مدار اليسر_المدينة المنورة مالطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ.

دوسری شرط بہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ کہ حدیث پرعمل کے وقت جُوتِ حدیث کا عقاد نہ ہو، تا کہ آپ مَا اَنْظِیمُ کے مُل کے وقت جُوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مَا اِنْظِیمُ کی طرف کوئی الی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مَا اِنْظِیمُ نے نہ فر مائی ہو۔ حافظ ابن حجر مُنْظِیمُ نے مزید فر ما یا کہ آخری دوشرطیں ، ابن عبد السلام مُنْظِیمُ اور شرط اوّل پر علامہ علائی مُنْظِیمُ نَنْظِیمُ کے اور شرط اوّل پر علامہ علائی مُنْظِیمُ نے علاء کا اتفاق نقل کیا ہے۔ نو کہ اور شرط اوّل پر علامہ علائی مُنْظِیمُ نَنْظُمُ کیا ہے۔ نو کہ اور شرط اوّل پر علامہ علائی مُنْظِیمُ کے اور شرط اوّل کیا ہے۔ نو کہ کا مناب کا انتقال کیا ہے۔ نو کہ کا مناب کا انتقال کیا ہے۔ نو کہ کا مناب کی کا انتقال کیا ہے۔ نو کہ کا مناب کی مناب کا انتقال کیا ہے۔ نو کہ کا انتقال کی کا مناب کی کو کہ کا مناب کی کا مناب کی کا کہ کا مناب کی کا مناب کی کا مناب کی کا مناب کی کا کہ کا کہ کا مناب کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کے کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کا کہ کا

اس دینی انحطاط کے دور میں،ان شرا کط کوملحوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثینِ کرام میں ہوں کے اس منہے کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک الی حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو دہے،جس کا مقتضی پیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احرّ از کیا جاتا ہمکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

"بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سبعين صِدِّيْقاً, وَفَجُورُ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ ٱلْفِفَاجِرِ"۔

تِ وَهُوَ اللَّهُ مَا يَكُمُ وَمُن عُورت كَى نَيْكَ سرّ صديقين كِمُل كَى طرح ب، اور ايك فاجرعورت كى برائى ہزار فاجر مردول كى طرح بـــ

تحقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی تحقیق پانچ بنیادی اجزاء پر شمل ہے: ۱-روایت کی مصادر اصلیہ سے تخریج ۲-روایت پر ائمہ حدیث کا کلام

۳- متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال بعد رہری میں مقبل برین

۴-ائمہ کرام کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فن حکم

٥ ﴿ فَيرِمعتبرروا يات كافني جائزه ﴾

۵- تُتِمَّه (اس میں یزید بن میسرہ کے قول کی تخریج اوراس کا فی عکم ذکر کیا جائے گا، یہ قول بھی زیرِ بحث روایت کے مضمون پر مشتل ہے)۔

روایت کےمصادرِاصلیّہ:

حافظ ابو بكر محمد بن جعفر الخرائطي مُشِيد (٢٥ سه)" اعتلال القلوب" له مين لكهته بين:

"حدثنا الحكم بن عمرو الأنماطي قال: حدثنا عَلِيّ بن عياش قال: حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرّة، عن عبدالله بن عمر والنوية قال: قال رسول الله مَلَّيْمُ : "بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سَبْعِينَ صِدِيْقاً، وفُجُورُ المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ". حضرت ابن عمر ولا شيء كمآب مَلَّ اللهُ كَارشاد ب:

''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی مانند ہے ،اورایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی برائی طرح ہے''۔

یمی روایت امام ابوبکر البَرَّ ار مِینیه (۲۹۲هه) نے اپنی "مُشنَد" که میں اور ابونیم البرالبَرَّ ار مِینیه (۲۹۲هه) نے ابنی "مُشنَد" کی ہے۔ مذکورہ ابونیم الاصبانی مِینیه (۳۳۰هه) نے "حلیه الأولیاء" کے میں تخریرہ تنوں سندیں، سندمیں مذکور سعید بن سنان پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں، البتہ واضح رہے کہ "مسند ہزَّ ار "میں روایت کی ابتدامیں اضافہ ہے، ملاحظہ ہو۔

"ثَلاَث قَاصِمَاتُ الظّهْرِ"قال أبوبكر: "ذَهَبَ عَنِي وَاحِدَةُ "وزُوجُ شُوئٍ يأْمَنُها صاحِبها وتَخُونُه، وإمامٌ يَسْخَطُ الله ويرَّضَى النَّاسَ وإنَّ مَثَلُ عَمَلِ المَرأة المُؤمِنَة كَمَثَلِ عَمَلِ سبعين صِدِيْقاً, وإنَّ عَمَلَ المَرْأة الفَاجِرَة كَفْجُورِ أَلْفِ فَاجِرٍ".

له اعتلال القلوب:باب التخطي إلى ذوات المحارم، ١٩/١٢ ، رقم: ٣٢٦ تحقيق: حَمدِي الدِمر ذاش، مكتبة نزار مصطفى الباز الرياض، الطبعة الثانية ٢٢٠ هـ.

كم البحر الزخار: ٢ ٩/١٢ ، وقم: ٥٣٨٢ ، ت: محفوظ الرحمن زين الله ، مكتبة العلوم والحكم . المدينة المنورة ، الطبعة ٩ ٣٠ ١ هـ.

مع حلية الأوليا.: حدير بن كريب، ٢/١٠١ ما ، دار الكتب العلمية ييروت الطبعة ٩٠٠١ هـ

'' تین چیزی کمرتوڑنے والی ہیں''،امام ابوبکر بزار میشانی فرماتے ہیں کہان تین باتوں میں ہے ایک مجھ سے بھول گئ۔

''وہ بری عورت، جس کا خاوند اس پر بھر وسہ کرے اور وہ اس کے ساتھ خیا نت کرے، اور وہ ام جواللہ کو نا راض کرتا ہے، خیا نت کرے، اور وہ امام جواللہ کو نا راض کرتا ہے، اور فاجر اور ایک مومن عورت کا عمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کا عمل ہزار فاجر مردوں کی برائی کی طرح ہے'۔

بدروایت ای اضافے اور سند کے ساتھ حارث ابن الی اسامہ میشید (۲۸۲ھ) نے بھی تخریج کی ہے۔ حارث ابن الی اسامہ مُواللہ کی بدروایت "اتّحاف النجيرَة المَهْرَة" له، اور "المطالب العالية" کے میں موجود ہے۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

زیرِ بحث روایت کے بارے میں علامہ بُوصِری مُنِینہ امام ابو بکر بُزَّ ار مُنِینہ ا حافظ بَیْثَی مِنْ اللہ اورامام سُیوطی مُنالیہ نے تبصرہ کیا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال نقل کیے جائیں گے۔

ا - علامه بُوجِيري عِنه كاكلام:

علامه يُوصِرى مُسَيِير (* ۸۴ هـ) روايت ذكركر نے كے بعد لكھتے ہيں: "قال البَزّار: ذهبتُ عني واحدةُ ، وعِلْتُه سعيد بن سِنان قلتُ: ضَعّفَه ابن مَعِين وأبو حاتم والنسائي، وقال البخاري: "مُنْكُرُ الحديث" . وقال اللّذَارَ قُطُنِي: "يَضَعُ الحديث" . سلّه

له اتحاف الخيرة المهرة: ٣٥٨/٣٥٨م وقم: ١٤٤٣م ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٩١٩هـ

لم المطاب العالية: ٣٥٣/٣), وقم: ١٦٣١، ت: محمد حَشَه دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ مع اتحاف الخيرة المهرة: ٣/ ٣٥٨، رقم: ١٤٤٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٩١٩هـ

امام بَرُّ الر مُسَلِية فرماتے ہیں کہ حدیث میں بیان کی گئی ان تین چیزوں میں ایک چیز میں ایک چیز میں کے کلام کا ایک چیز مجھ سے بھول گئی ہے، اور اس حدیث کی علت (محدثین کے کلام کا سبب) سعید بن سنان ہے، میں (علامہ بُوصِر کی مُسَلِیْ) کہتا ہوں کہ ابن مُعین مُسِلِیْ ، ابوحاتم مُسَلِیْ اور نسائی مُسَلِیْ نے سعید بن سنان کی'' تضعیف'' کی ہے، اور امام بخاری مُسَلِی فرماتے ہیں کہ سعید'' مشکر الحدیث' (کلمہ جرح) ہے اور دَارَ قَطْنِی مُسَلِیْ فرماتے ہیں کہ وہ احادیث گھڑتا تھا۔

٢- امام برَّ ار يُشالله كاكلام:

امام الوبكر البَرَّ الرعيد البي "مسند" له مين سعيد بن سنان كي حديثين تخريج كر ك كهية بين:

"وأحاديث سَعِيد بن سِنَان عن أبي الزاهرية عن ابن عُمَر رَكَاتَهُ إِنَّمَا كَتَبُتُ لِحُسْنِ كَلاَمِهما، ولا نَعْلَمُ شارَكَه في أكثرها غيره وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامِيً، قد حَدّثَ عنه الناش على شوئِ حِفَظِه، واحَتَمَلُوا حَدِيثَه . . . " .

اورسعید بن سنان عن ابی زاہر بیٹن ابن عمر، دلاتی اس سند سے بید دوروایتیں (ایک یکی روایت ہے، ایک اس کے علاوہ دوسری روایت ہے) میں نے صرف اس وجہ سے کھی ہے کہ ان دونوں حدیثوں میں کلام اور صنمون بہت اچھا ہے، اور مجھے معلوم نہیں کہ ان حدیثوں میں اکثر کے نقل کرنے میں، سعید بن سنان کے ساتھ کوئی دوسر ابھی، ان کے ساتھ شریک ہے، اور سعید مافظ حدیث نہیں ہے، اور وہ شامی ہے، لوگ ان کے سوء حفظ (حافظے کی حافظ حدیث نہیں ہے، اور وہ شامی ہے، لوگ ان کے سوء حفظ (حافظے کی خرابی) کے باوجود ان کی حدیثیں لکھتے تھے، اور سعید کی حدیثوں کا تمل (روایات لین) کرتے تھے۔

له البحر الزخار: ١٩/١٢ مرقم: ٥٣٨٦عت: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم_ المدينة المنورة الطبعة ٩ ٠٠٩ هـ

٣- حافظ بيثمي منية كاكلام:

حافظ بَيْثُى مِيناية "مَجْمَعُ الزَّوَائد" له مين رقمطر ازبين:

"رواه البَزَار - وقال: ذهبتْ عَنِي واحدهٔ , قلتُ: وقد مرت بي - "وجال سُوء رأی خیراً دَفَنَه ، وإن رأی شَراً أَذَاعَه "وفیه سعید بن سِنَان ، وهو مَتُروکُ " امام بَزَّ الر رَحُشَالَة نِ الس حدیث کی تخریج کی ہے اور فر ما یا ہے کہ مجھے (ان تین چیزوں میں سے) ایک بھول گئ ہے ، میں (حافظ بیخی رہنے) کہتا ہوں کرمیر نے سامنے (امام بَزَ الر رَحِشَالَة کا بھولا ہوا) حدیث کا بیجز ء گذراہے ، (اور وہ جزء یہ ہے): "اور وہ بُرا پڑوی جو (تمہارے) خیر کود کھے تو وُن کردے اور اگر (تمہارے) شرکود کھے تو لوگوں میں پھیلا دے "،اور اس حدیث میں سعید بن سنان "متروک" (شدید جرح) رادی ہے۔

٧ - امام سبوطي مينية كاكلام:

علامہ جلال الدین سُیوطی مُشید (۹۱۱ه)"جامع الأحادیث" مل میں لکھتے ہیں:"ابن زَنْجُویہ عن ابن عمر را اللہ و صعیف"۔ ابن زَنْجُویہ نے ابن عمر را اللہ اللہ سے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور وہ حدیث ضعیف ہے۔

زیرِ بحث روایت پر گذشتہ چارا توال میں ائمہ صدیث کا تبصرہ گذر چکا ہے، آپ جان گئے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے بارے میں ائمہ رجال کی عبارتیں ذیل میں ملاحظ فر مائیں تا کہ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام جاننا آسان ہوجائے۔

له مجمع الزوائد: ۴/۰۰۵,رقم: ۲۳۳۳,۵۰:الشيخ عبداالله الدرويش,دار الفكر-بيروت,الطبعة. الأولى ١٣٢٥هـ

لم جامع الأحاديث: قسم الأقوال، ٣/ ١/٥ م، قم: ١٠٩٢٠ ، تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر - بيروت، الطبعة ١٣١ هـ م

سعید بن سنان ابومہدی (توفی ۱۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

امام ابوحاتم مِينة فرماتے ہيں:

"ضَعِيفُ الحديث، مُنْكُرُ الحديث، يَرُوِي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن ابن عمر ﴿ اللَّهُ عن النبي مَلَاثِيَّا بنحوٍ مِنْ ثلاثين حديثاً أحاديثَ مُنْكَرَةً"_لـ

سعید بن سنان "ضعیف الحدیث" (کلمه جرح)، "منکو الحدیث" (کلمه جرح) منکو الحدیث" (کلمه جرح) به جس نے اس سندسے یعنی "عن أبي الزاهرية عن کثیر بن مُرّة عن ابن عمر عن النبی مُنَّالَّةُ " تقریباً تمیس منکر حدیثین نقل کی ہے۔

امام عبدالرحمن بن ابی حاتم میند فرماتے ہیں: "سائٹ آبازُ زعة عن سعید بن سِنان آبی مَهْدِی فاَوماً بیدِه آنَه ضَعِیفٌ"۔ کے ہیں نے ابوزرعہ مینیسے ابومہدی سعید بن سنان کے بارے میں بوچھا تو آبہوں نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہوہ "ضعف" ہے۔ حافظ یحیٰ بن مَعِین مینید فرماتے ہیں: سعید بن سنان "ثقة" "نہیں ہے۔ سے حافظ یحیٰ بن مَعِین مینید آبی دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یعتبر علی بن معید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں۔ سے بھا، ھی بَوَاطِیل "۔ سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں۔ سے امام آجمہ بن شبل مینید قم طراز ہیں: سعید بن سنان "منکر الحدیث" (کلمہ امام بخاری مینید تم طراز ہیں: سعید بن سنان "منکر الحدیث" (کلمہ جرح) ہے، اور ایک روایت میں ہے کہ سعید بن سنان "متروک الحدیث"

كه الجرح والتعديل: ٢٨/٣ م رقم: ٣٣٣ هم ت: مصطفى عبدالقادر عطام دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كه المصدر السابق_ على المصدر السابق_

كم تهذيب الكمال:٢٢٨/٤ , رقم: ٢٢٧٤ , رقم: ٢١٨١ , ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد , دار الفكر - بيروت , الطبعة ٢١ / ١ هـ

هه الكامل في الضعفاء: ٣٩٩/٣، رقم: ٨٠١ الشيخ عادل والشيخ على محمّد, دار الكتب العلمية. بير وت الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ

(کلمہرح) ہے۔ ک

امام ابواحمد ابن عدِي مينية فرمات بين:

"وعامة ما يَرُويه و خَاصَة عن أبي الزاهرية غيرُ محفوظة ، ولوقُلنا: إنّه هو الذي يَرويه ، عن أبي الزاهرية لا غيره ، جاز ذلک لي ، و کان مِنْ صَالِحِي أهل الشام وأفضِلهم ، إلا أنّ في بعض رواياتِه مَافيه" _ كَه سعير بن سنان كى اكثر روايات غير محفوظ بين ، اور خصوصاً وه روايات جواً بو الزاهرية عيم موى بين ، اور اگر بم يهيل كه ان روايتول كو ابو زاهريه الزاهرية عيم موى بين ، اور اگر بم يهيل كه ان روايتول كو ابو زاهريه عيم سعيد بن سنان كے علاوه كى اور في تقل نهيل كيا، تو مير بے لئے يه بهنا جائز ہے ، اور وه شام كے نيك اور فضيلت والے لوگول ميں تھا، البته الى كى بعض روايتول ميں " يكي " ہے۔

حافظ ابراہیم بن لیقوب جوز جانی میلید فرماتے ہیں: "أخافُ أن تكونَ أحادیثه موضوعةً، لا تُشبهُ أحادیث الناس..." موضوعةً، لا تُشبهُ أحادیث الناس..." موضوعةً، لا تُشبهُ أحادیث الناس..." مگرت ہیں، بیروایتیں دوسر بوگوں كی احادیث كے مشابہ ہیں ہیں....".

امام نمائی مینید فرماتے ہیں: "متروک الحدیث" کی سعید بن سنان "متروک الحدیث" (شدیدجرح) ہے۔

اما علی بن مدین میشد فرماتے ہیں:"لاأغرِ فُه"_هـ

میں سعید کونہیں بہچانتا۔

حافظ الوبكر بن الى خيثمه مينية فرماتے ہيں:

حَدَّنَنِي صاحب لِي مِنْ بَنِي تَمِيمِقال: قال أبومُسْهِر: حدثناصدقة بن خالد، قال: حدَّثنا صدقة بن خالد، قال: حدَّثني أبومَهْدِي سعيدبن سنان مؤذِّن أهل حِمْصَ وكان

له المصدر السابق كالمصدر السابق

صَّه تهذيب الكمال: ٢٣٨/٤ ع. وقم: ٢٣٧٧ ع. وقم: ١٨٧٧ع ت: الشيح أحمد علِيّ وحسن أحمد ، دار الفكر ـ ييروت ، الطبعة ١٨١٧ هـ

كالمصدر السابق_ عالمصدر السابق_

ثِقَةً مَرْضِيًّا" له

ابوبکر بن ابی خیشہ میں فرماتے ہیں کہ مجھے بنوتیم کے ایک ساتھی نے کہا: ابو مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ مجھے ابومہدی سعید بن سنان محص والوں مجھے ابومہدی سعید بن سنان محص والوں کے موذن اور ثقہ، پندید شخص ہیں۔

حافظائن چرئيشان فرماتے ہيں: "متروک ورَ مَاه الدَّارُ قُطُنِي وغيره بالوَضْعِ"۔ كه سعيد بن سنان "متروك" راوی ہے، اور دارَ قُطُنی مُشِيدوغيره نے سعيد بن سنان كوضِع حديث ميں متّم قرار دياہے۔

مافظةَ مَي مِيدَ فَرمات إِين "زاهد ضعيفُ الحديث"_ك

سعيد بن سنان زاہد، "ضعيف الحديث" (كلمه جرح) راوى ہے۔

البته حافظ ذَهَبِي مِينَدِ في ايك دوسرے مقام پر ،سعيد بن سنان كو "متروك" (شديد جرح) راوى كہا ہے، چنانچ حافظ ذَهَبِي مِينَدِ "تَلْجِيْصُ الموضوعات" كم ميں، حضرت ابن مسعود والتين كى روايت "سَمِعَ رَجُلاً يُعَنِّي مِنَ اللَّيل فقال: لا صلاةً له حتى مثلها ثلاثَ مَرَّاتٍ" _ _ كَتَت لَكُت بين:

"فيه سعيدُ بن سِنان متروك عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن الربيع بن خيثم عن ابن مسعود ﴿ اللَّهُوِّ ؟ _

له المصدر السابق.

كم التقريب: ٢٣٤ ، رقم: ٢٣٣٣ ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ

ت الكاشف: ٣٦٣/١, وقم: ١٩٢٥ م عزت على عيد عطية وموسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

ك تلخيص الموضوعات: ٢٩٢ ، رقم: 490 ، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة ١٢١١هـ

ائمه حديث كا قوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

حافظ دارَ قَطَنی مینید، امام بخاری مینید، حافظ جوزجانی مینید، حافظ ذَبَی مینید، حافظ ذَبَی مینید، حافظ این جمر مینید، ان سب محدثین نے سعید بن سنان کے لئے فن جرح کے شدید میں استعال کے ہیں، مثلاً:

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں (یحیی بن معین مید)۔

مجھےخوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں (جوز جانی میلیہ)۔

''متروک''۔(امام بخاری مُحِینیہ،امام نسائی مُینیہ، حافظ ابن حجر مِینایہ، حافظ ذَۂ مِی مِینیہ،علامہ بُوصِری مُینایہ،حافظ بینٹی مِینیہ)۔

سعيد بن سنان احاديث گھرتا تھا(دارَ قُطُنِي مِينِهِ)_

"منکر الحدیث" (امام بخاری میلیداسے اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

اس کے علاوہ امام ابوحاتم میشانیہ امام ابوزُرعہ میشیہ امام بھی بن معین میشیہ حافظ ابن عکری میشیہ حافظ ابن عکری میشانیہ ان سب علماء نے سعید بن سنان کے لئے ضعف کے مختلف فنی الفاظ استعال کیے ہیں، البتہ صدقہ بن خالد میشانیہ نے سعید بن سنان کو تفتہ "کہا ہے۔

بہر حال ان اقوال کو مکوظ رکھتے ہوئے، یہی کہا جائے گا کہ ابومہدی سعید بن سنان کی بیر دوایت اس خاص تناظر میں کہ سعید بن سنان اس کونقل کرنے میں متفر د ہے، ضعفِ شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیر بحث روایت ''شدید ضعیف'' کہلائے گی، اور حافظ ابن حجر میسلتے کی تصریح کے مطابق رسول اللہ مُلاہیم کی طرف صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے ٢١٣) ﴿ فيرمعتبرروايات كافئ جائزه

تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے،اس لئے زیرِ بحث روایت کوآپ مُلاثیم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ایک اہم نکتہ:

یہاں فی حیثیت سے ایک دلچسپ نکتہ بھی ملحوظ رہے کہ سابقہ اقوال میں امام ابو حاتم میں اور حافظ ابواحمد ابن عکری میں ہے یہ وضاحت کی تھی کہ سعید بن سنان کی وہ حدیثیں غیر محفوظ اور منکر ہیں، جسے وہ ابوالز اہر یہ سے نقل کر ہے، اور زیر بحث روایت کی سند آپ ایک دفعہ دوبارہ دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی سعید بن سنان، ابو الز اہر یہ سے روایت نقل کرنے والے ہیں، نیز امام ابو بکر البُرَّ اور میں اور حافظ ابن عکری میں الز اہر یہ کی اکثر، (بلکہ حافظ ابن عکری میں الیہ کی میں میں کو دیک تمام) روایت کے مطابق ابوالز اہر یہ کی اکثر، (بلکہ حافظ ابن عکری میں معلوم ہوا کردی کی تعلیم موا کے سعید بن سنان ہی سے منقول ہے، اس سے معلوم ہوا کے سعید بن سنان ، ابوالز اہر یہ سے اس روایت کے ساقط کے صفیح سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر یہ سے روایت نقل کرنا، اس روایت کے ساقط فرضیکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر یہ سے روایت نقل کرنا، اس روایت کے ساقط فرضیکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر یہ سے روایت نقل کرنا، اس روایت کے ساقط نیم کی کہ کرد یتا ہے واللہ اعلم۔

گزشته اقتباسات سے بیہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ زیرِ تحقیق روایت کومرفوعاً (یعنی آپ مظافی کے انتساب سے) بیان کرنادرست نہیں ہے، البتہ حافظ ابونعیم الاصبہانی مطابع نے "حِلْیَةُ الأولیاء" له میں "یزید بن میسَسَرَه "کاای مضمون پرمشمل قول تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا أبو محمد بن حيان، ثنا ابوبكر بن أبي عاصم، ثنا أبو التقي، ثنا بقيّة ، ثنا إسماعيل بن يحيى بن جابر عن يزيد، قال: المَر أَهُ الفاجرة كَالْفِ فَاجِر، والمر أَهُ الصالحةُ يُكْتَبُ له عَمَلُ ماقةُ صِدِّيقٍ".

كَالْفِ فَاجِر، والمر أَهُ الصالحةُ يُكْتَبُ له عَمَلُ ماقةُ صِدِّيقٍ".

كَالْفِ فَاجِر، والمر أَهُ الصالحةُ يُكْتَبُ له عَمَلُ ماقةُ صِدِّيقٍ".

ایک فاجرعورت، ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے اور ایک نیک عورت کے لئے سو صدیقوں کاعمل (یعنی اس کا ثواب) لکھاجا تا ہے۔

سند كراويول پرائمه كاكلام:

اس سند میں کل چیراوی ہیں، ذیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ کے اقوال اورآ خرمیں روایت کافتی تھم کھھاجائے گا۔

ا - ابوالشيخ عبدالله بن محمر بن جعفر بن حيان:

حافظ ذَبَي مِهُ الإمام، الحافظ، المسلاء "له مين رقمطر از بين: "الإمام، الحافظ، الصادق، مُحَدِّثُ أَصْبَهَان (اُصِهان ك محدث)، أبومُ معبدالله بن مُحد بن جعفر بن حَيَّان، المعروف أبى الشيخ ، صاحب التصانيف (كتابول ك مصنف) "-

٢- ابن ابي عاصم احمد بن عمر والوبكر الشبياني:

حافظ ذَبَي "سير أعلام النبلاء" كم مي لكھتے ہيں: "خافظ، كبير، إمام، بارع (علم وفضل ميں كامل)، متبع للآثار (احاديث پر عمل كرنے والے)، كثير التصانيف (بہتى كتابوں كے مصنف)"۔

٣- مشام بن عبدالملك بن عمران اليّرُ في ، الوَّتِي المصى:

حافظ ابن حجر مُنظير سلم رقمطراز بين: "صدوق رُبَمَا وَهِمَ" _ (صدوق بين، " بعض اوقات ان کوو جم بهوجا تا ہے) حافظ ذَهُبِي مُنظيد کے لکھتے بین: "نِفَةً" _

٧- بقية بن الوليد بن صائد، الديحُمِد أعملي:

عافظةَ مَن مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الحافظ، وَنَّقَه الجمهور فيما سَمِعَه مِنْ النِّقَات. هم

ل سير أعلام النبلان ٢ / ٢ ٢ ٢ ، ٢ ٢ معيب الأر نووطى مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ١٣ ١ هـ كا سير أعلام النبلان ٢ ا ٠ / ٢٠٠ من شعيب الأر نووطى مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ١٣ ١ هـ كا سير أعلام النبلان ٢ ١ ٠ / ٢ ٠ م. تنصد عقوامة ما الرشيد سؤريا الطبعة الرابعة ١ ٨ ١ هـ كا الكاشف: ٢ ٢ ٣ ١ ٨ م. وت على عيد عطية و موسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية القاهرة القاهرة والطبعة الأولى ٢ ٢ ١ هـ ا هـ الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ٢ ٢ ١ هـ ا

€ الكاشف: 1/ • ١٦ ، رقبُهُ: ٢٢٧)، عزت علي عيد عُطية و موسى محمد علي الموشي, دار الكتب الحديثية ـ القاهرة بالطبعة الأولى ٢٩٢ هـ .

٥ ﴿ فيرمعتبر روايات كافني جائزه ﴾

جہورمحدثین نے بقیہ کی ان حدیثوں کی توثیق کی ہے، جوانہوں نے ثقات سے سنی ہے۔

"وقال النسائي مُشِيَّة: إذاقال: حدَّ ثناواً خُبَرَ نافهو ثِقَة "له اور امام نسائی مُشِيَّة فرماتے ہیں کہ بقیہ بن ولید حدثنا واخبرنا کے (لیعنی ساعتِ حدیث کی صراحت کردے) ، تووہ ثقہ ہے۔ واضح رہے کہ مذکورہ سندمیں بقیہ نے حدثنا کے صیغے سے حدیث نقل کی ہے۔

. ۵-إسماعيل بن يحيي بن جابر:

موصوف کاتر جمہ نہیں مل سکا (ازراقم)۔

٢ - أبويوسف يزيد بن مَيْسَرَة بن حلبس الدِمَشْقِي:

امام بخاری و مینید نے ''التاریخ الکبیر'' کے میں اور امام ابن ابی حاتم مینید نے ''الجرح والتعدیل'' کے میں یزید بن میسرہ کو جرح وتعدیل کے بغیر ذکر کیا ہے(ائمہ رجال بعض اوقات کتب تراجم میں راوی کو جرح یا تعدیل کے بغیر نقل کردیتے ہیں، ان راویوں کا بھی محدثین کے نزدیک ایک خاص فنی مقام ہوتا ہے)۔

البته ابن جبّان مینیدنے یزید بن میسرہ کو'' ثقات' میں ذکر کیا ہے۔ کہ سند کے راویوں پر اقولِ علماء سے واضح ہے کہ بیروایت کسی ایسے راوی پر مشمل نہیں ہے، جس سے روایت ''ساقط الاعتبار ''کہلائے ، اس لئے یزید بن میسرہ کے حوالے سے اس مضمون کو بیان کرنا درست ہے، البتہ اس حدیث کا آپ مُل مُنْ فصیل آپھی ہے۔ جانب انتشاب درست نہیں ہے، جیسا کہ ، قبل میں تفصیل آپھی ہے۔

له المصدرالسابق.

ع التاريخ الكبير: ٢٣٤/٨, رقم: ٢٢٦٥٢, ت: مصطفى عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية . يروت الطبعة الثانية ١٩١٩ هـ

سم الحرح والتعديل: ٩/ ٣٥١م, رقم: ١٩٨٨ من: مصطفى عبد القادر عطا,دارالكتب العلمية ـ بيروت. الطبعة الأولى ١٨٣٢ هـ

م كتاب الثقات: ٢٤/٤ مر مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت الطبعة ٣٠٢ هـ

روایت نیمر: (۱۳)

ہمارے گرد وپیش الیی بہت ہی حدیثیں زبان زَدعام ہیں، جواگر جیستے معنی پر مشتل ہوتی ہیں،کین خاص ان الفاظ کے ساتھ وہ حدیثیں ثابت نہیں ہوتی ، چنانچہ محدثین کرام رئیشدان حدیثوں کوصاف لفظوں میں بےاصل قرار دیتے ہیں ؛ کیونکہ مسلمة قاعده ہے كەسى بھى كلام اوركلمات كورسول الله مَاليَّيْنِ كى جانب ايك خاص اصل اورقاعدے سے منسوب کیا جاسکتا ہے، جسے''اسناد'' کہاجا تا ہے،اس اسناد میں موجود راوبوں کے حالات، ان کے مابین اتصال اور انقطاع وغیرہ امورکو دیکھ کرحفاظ حدیث ہرحدیث کواس کا فنی مقام دیتے ہیں،ای چھان بین میں بعض حدیثوں کے بارے میں وہ بےاصل ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں بلہذاالی حدیثوں کو بیان کرنا جائز نہیں ہوتا،البتہ یہ عین ممکن ہے کہ اس بے اصل روایت کا مضمون دوسری معتبر حدیثوں سے ثابت ہو کیکن اس سے بیلازم نہیں آتا کہ ہم ان معتبر روایتوں کی وجہ ہے اُن کے مضمون پر مشتمل ہے اصل حدیثوں کو ثابت سمجھ کر انھیں بیان کریں،اور رسول الله مَثَاثِيلٌ کی طرف اُن کا انتشاب کریں ،اس کی وجہ ماقبل میں بیان کی جا چکی ہے کہ ثبوت حدیث کے اپنے مسلمہ اُصول اور ضرور یات ہیں ، پیر ہے اصل حدیثیں اُن سے خالی ہونے کی بنا پر درجہ اعتبار ہے ساقط اور نا قابلِ بیان ہوتی ہیں ،اور انہی کے مضمون پرمشمل دیگرروایات ان قواعد پر پورااتر نے کی وجہ سے مقبول بن جاتی ہیں۔ سابقہ بیان کردہ اُصول کو خاتم المحدثین علامہ عبد العزیز فرہاروی میشدنے "كوثر النبي" له مين ان لفظول سي لكهاب:

"وكثيراً مايكون الحديث الموضوع مُشْتَمِلاً على معنى صحيح، له كوثرالنبي: العلم، ص: ٢٣٩، المخطوط, نَسَخَه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣ م.)_ فإذا سَمِعَتُ العامةُ مِنَ المُحَدِّثِ أَنّه موضوعٌ , ذَهَب وهمهم إلى أنّه يُويدُ إبطالَ معناه , وهذه جَهَالَةٌ شَدِيدَةٌ مَرْ كُوْرَةٌ في طَبَاعِهم... وبالجملة أهلُ الحديث إنّمائِذُكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبيّ مَا اللَّيْمُ " وبالجملة أهلُ الحديث إنّمائِذُكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبيّ مَا اللَّيْمُ " وبالكر اللَّهُ اللَّهِ عن يرمشمل موتى به "اكثر اليا بوتا بي كمائي من هرت صديث محتى من هرت من هرت لي جب اليك عامى شخص كى محدث سي مين لي كه بي حديث كم عنى اور به منه مون كو باطل قرار دے دہا ہے ، لس يمي شديد جہالت ان كى فطرتوں ميں اترى ہوئى ہےفلاصة كلام بيہ كم محدث توصرف اس بات كا ميں اترى ہوئى ہےفلاصة كلام بيہ كم محدث توصرف اس بات كا انكاركرتا ہے كه بي الفاظ رسول الله مَا الله مَا الله مَا الله عَلَيْهُمْ ہے ثابت نہيں ہیں " (بال اليمكن ہے كماس كامعنى كى دوسرى روايت سے ثابت ہيں -) ـ

ای فریضے کے پیش نظر، ذیل میں ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی جومحدثین کے نزدیک ہے اس کے اس کے اس کے معنی کے نزدیک ہے، اس کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتداس کے معنی پر مشتمل دیگر معتبر حدیثیں اس بے اصل روایت سے مستعنی کرنے والی ہیں، لہذا صرف ان مقبول حدیثوں کو بیان کرنا چاہیے۔

عنوانِ روايت:

آپ مُلَّقِیمُ کارشادہے کہ'میری امت کے ملابی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں''۔ تحقیق کا خاکہ:

حدیث کی تحقیق چاربنیادی اُجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کا مصدر

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوران کا خلاصہ (اس میں روایت کا فی حکم بھی موجود ہے)

٣- اہم تنبید (ال میں زیر بحث باصل روایت کے عنی بر شمل معتر حدیث ہے)

٢١٩ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

۴- خاتمه (اس میں امام اکوالحن الشاذلی مین الشادلی مین اللہ کے خواب کا بیان اور اس کا فی علم ہے)

روایت کی تخریج:

امام ابوعبدالله فخرالدین رازی مینهایی و تفسیر 'له میں لکھتے ہیں: "...قال النبی مُناتیکی "عُلَمَاء أَمَّتِی کاتَّبِیَاء بَنِی اِسْرَائِیل"۔ وَرَحْجَهُمُ اسْتَ کَعْلَاء بَیْ اسْتَاد ہے کہ میری امت کے علاء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال:

محدثینِ کرام صرح عبارتوں کے ساتھ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام بیان فر ماتے رہے ہیں ، ذیل میں چندمحدثین کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ ککھاجائے گا۔

ا -علامه زرشي ميلية كاكلام:

علامه زَرَّش مِنْيَةِ "اللالي المَنْتُورة في الأحاديث المشهورة" كمين رقطرازين:

"لايغرَفُلهأصل"

اس کی اصل نہیں پہچانی جاتی۔

٢-علامه خاوى مينيه كاكلام:

علامة مخاوى مُصلة "المقاصد الحسنة" على مين لكهة بين:

"قال شيخُناومَنْ قبله الدّمِيْرِي والزَرْكَشِي، أَنّه لاأصلَ له ، زاد بعضُهم

لـه تفسير الفخر الرازي: سورة يونس، ٢ ١ / ٢ ٢ م.دار إحياءالتراث العربي-بيروت.

ك اللالي المنثورة: في الفضائل، ٢٦ ا ، ت:مصطفى عبدالقادر عطام دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ١٣٠ هـ ـ

معه المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٣٦ ، وقم: • • ٤ ، ت: عبداالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ٣٢٤ ١ هـ . ولايُعْرَفْفي كتابٍمعتبرٍ...".

"ہارے شیخ حافظ ابن جمر میلیا اور ان سے بل دَمیر ی میلیا اور زَرَعْ میلیا کے اور اُرکٹی میلیا کے اور اُرکٹی میلیا کے اس کی اصل نہیں ہے۔ بعض محد ثین نے بیاضا فد کیا ہے کہ بیہ روایت کسی معتبر کتاب میں نہیں بیجانی جاتی "'۔

٣- علامه سُبوطِي مِنْ اللهُ كا كلام:

علامس سيوطى مِينية "الدُرَو المُنتَثِرة" له مين تحرير فرمات بين:

"لاأصلَله".

اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

٧ - علامة شوكاني مينية كاكلام:

علامة شُوكاني مِندة "الفوائد المجموعة" كم مي لكصة بين:

"قال ابنُ حجر والزَرْ كَشِي لاأصلَ له وروى بسندٍ ضعيف: أقربُ النّاس مِنْ در جةِ النّبوة أهلُ العلم والجهاد" - ابن حجر رَّيَّ الله اورزَ رَكْثَى رَّيَّ الله فرما يا كهاس كى اصل نبيس ہے اور ایک ضعیف سند سے مروى ہے كه لوگوں میں درجہ نوّ ت سے قریب ترین ،علاء اور مجاہدین ہیں -

"الفوائد المجموعة" ميں جس ضعيف سند كى جانب اشاره كيا كيا ہے، حافظ ذَهَي رُوليت كواس سند كے ساتھ فل كيا ہے، ملاحظه ہو:

"وبه أخبرنا الحسن الفارسي يعني -ابن شاذان - أخبرنا أبوسهل القطَّان، حدثنا عبدالكريم ابن الهيثم، حدثنا ابن عبدة، حدثنا حفص

له الدرر المنتثرة: ۱۸۸ مرقم: ۲۹۳ م محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية - بيروت بالطبعة الأولى ۴۰۸ هـ كه الفوائد المجموعة: في فضائل العلم، ۲۸۲ م رقم: ۳۷ من: عبد الرحمن بن يحيى مدار الكتب العلمية بيروت بالطبعة ۲۸۲ هـ - بيروت بالطبعة ۲۸۲ هـ

على سير أعلام النيلاء: الحسيني، ٨ / / ٢٣ هـ، ت. شعيب أر نؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٩ هـ

بن جميع، عن سماك، عن محمد بن المنكدر، قال: قال ابن عباس وللمن المنكدر، قال: قال ابن عباس وللمن يرفعه: إنّ أقرّ بَ النّاسِ درجةً مِنْ دَرَجَةِ النبوة أهلُ الجهاد وأهلُ العلم، أما أهلُ العلم، فقالواما جائتُ به الأنبيائ، وأما أهلُ الجهاد فجَاهَدُوا على ماجائتُ به الأنبيائي.

٥-علامه حمر بن درويش الحوت والله كاكلام:

محد بن درويش الحوت يمينية "أسنى المطالب" له ميس لكصة بين:

"موضوع الأصل له كما قالَه غير واحد مِنَ الحُفَّاظ ويَدُكُره كثير مِنَ العُفَّاظ ويَدُكُره كثير مِنَ العلماء فيكُثِبهم غَفْلَةً عن قولِ الحُفَّاظ" يموضوع، باصل روايت ب، يه بات كُن حقّاظ حديث نے كى ب، اور بہت سے علاء، حفاظ كے اس قول سے غفلت كى باء پراس حديث كوا پئ كتابول ميں ذكركرتے ہيں ۔

٢-ملاعلى قارى بينانية كاكلام:

ملاعلى قارى مينية"المصنوع" كم مين لكصة بين:

"لأأصلَ له كماقال الدّميري والزّرْكشِي والعَسْقَلاني"_

اس کی اصل نہیں ہے، جبیا کہ دَمیری مُشینیا ورزَرکشی مُشینیا ورعسقلانی مُشینیا

نے یہی فرمایا ہے۔

له أسنى المطالب: ١/١٨٣ م رقم: ٩٨٩ دار الكتب العلمية بيروت

كمالمصنوع: ٢٣ ١ مرقم: ٩٦ من: الشيخ عبدالفَّتَا حأبوغُذَّة م ايج ايم سعيد كميني كراچي ـ

محدثينِ عظام كے كلام كاخلاصه اور روايت كافن حكم:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له , فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه , إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنار سول الله تَلَيَّمُ إلينا , إنّماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، وماليس كذلك فلا قيمة له" له ".ل ".....اورجب صديث كى سند بى نه بو، تو وه ب قيمت اورغير قابل التفات بي : كيونكه بمارى جانب بمارے آقار سول الله مَلَّيْمُ كِكُلام كُوفُل كرن ميں اعتاد صرف اى سند پر بوسكتا ہے ، جوضح سند سے ثابت بو، يا جواس كے ميں اعتاد صرف اى سند پر بوسكتا ہے ، جوضح سند سے ثابت بو، يا جواس كے قائم مقام بو، اور جوحد بيث الى نه بوتو وه بے قيمت ہے "۔

اہم تنبیہ:

صديث: "علماء أمّتي كأنبِيّاء بني إسرائيل"." ميرى امت كعلاء بني المستعبدالفُتَاح أبوغُذَة الجالم المستحبدالفُتَاح أبوغُذَة الجالم سعبد كمبنى كراجي.

٥ ﴿ غير معترروا يات كافني جائزه ﴾

اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں'۔ یہ دوایت ان لفظوں کے ساتھ آگر چہ ہے اُصل اور نا قابلِ بیان ہے، کیکن اس معنی پر شمل مضمون ، معتبر روایتوں میں ثابت ہے، جنہیں بیان کرنا درست ہے، اور یہ مستند حدیثیں زیرِ بحث ہے اصل روایت "علما اِئمتی کا آبیاء بنبی اِسر ائیل" سے مستغنی کرنے والی ہیں، بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ان معتبر احادیث کو شاکع کیا جائے، مثلاً حدیث: "العلماء ورثهٔ الانبیاء "" ناملاء انبیاء کے وارث ہیں' ۔اس روایت کے بارے میں حافظ میں الدین السخاوی میں یہ اندی السخاوی میں یہ المقاصد الحسنة " لے میں لکھتے ہیں:

"العلما؛ ورثةُ الأنبياء,أحمد,وأبوداؤد,والترمذي, وآخرون, عن أبي الدَّرْدَاء رُئِينَ به مرفوعاً بزيادة, "الأنبياء لم يُورِّثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَماً, إنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ"ـوصَحَّحَه ابن حِبَان، والحاكم،وغيرها،وحسَّنة حمزةُ الكتاني، وضعَّفه غيرُهم بالإضطراب في سَنَدِه ، لكن له شواهد يتَقَوَّى بها، ولذاقال شيخُنا:له طُرُقٌ يُعُرِّفُ بهاأنّ للحديث أصلاً انتهى_ حدیث:''علماءانبیاءکےوارث ہیں'' اما م اُحدیمینے، امام ترمذی مینیے، امام الوداود ومنطية اورديكرمحدثين كرام ومنطية نيه يدحديث حضرت أبوالدرداء ولأثفؤ ے اس اضافے کے ساتھ مرفوعاً تخریج کی ہے:"الأنبياء لم يُور تُوادِينَاراً ولا دِرْهَمانَّ، إنَّماوَزَ ثُواالعِلْمَ" ـ ترجمه: ''انبياء دينار ودربهم كاوارث نهيس بناتے، وه صرف علم كا وارث بناتے ہيں'۔ابن حِبّان مُواللہ، حاكم مُوللہ وغیرہ نے اس حدیث کو'وضحیح'' کہا ہے،اور حمزہ کتانی میں یہ نے اس کو ''حسن'' اوران کے علاوہ دوسرے محدثین نے اضطراب سند کی وجہ سے اس حدیث کوضعیف کہا ہے، کیکن اس حدیث کے شواہد بھی ہیں، جن سے اس کوتقویت مل جاتی ہے۔ ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر مُیشید) ای وجہ ہے

له المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ وقم: ١ • كمن: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية.

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه ﴾

کہا کرتے تھے کہ اس مدیث کے کئی طرق ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مدیث کی اصل موجود ہے۔

خاتمه:

یہاں آخر میں ایک حکایت کوذکر کرنا موضوع کے مناسب معلوم ہوتا ہے، جسے طاکفہ شاذلیہ کے بانی ابوالحن الشاذلی میں ہے (۵۹۱ھ – ۲۵۲ھ) نے بیان کیا ہے ۔ اب بہت کہ ابوالحن الشاذلی میں ہے ۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ابوالحن الشاذلی میں آپ میں آپ میں گئی ممبر پرجلوہ میں دیکھا کہ محبد اقصی میں ایک دربارقائم ہے، جس میں آپ میں گئی ممبر پرجلوہ افروز ہیں اور تمام انبیاء زمین پر آپ میں گئی کے سامنے بیٹے ہوئے ہیں، ای دوران موسی مالی این اسوال کیا:

"إِنَّكَ قَدَقَلَتَ: عُلَمَاءُ أَمْتِي كَأَنْبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيلَ فَأَرِ نَامِنَهِمُ وَاحَدٌ". آپ (مَالِيَّا اِلَّهِ) نَے کہا تھا کہ میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں، ان میں سے کوئی ایک مجھے دکھا دیجئے۔

اس سوال کے جواب میں آپ مَالِیَّا نے امام غزالی مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی اشارہ فرمایی استارہ فرمایی استارہ فرمایی استارہ فرمایی استارہ مورد اللہ مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی مورد کے دس جوابات دیں جوابات دس دیے ہیں، اس اعتراض کے جواب میں امام غزالی مُرالی مُرالی نے جوابات دس دیے ہیں، اس اعتراض کے جواب میں امام غزالی مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی مُرالی اللہ کے کہا:

"هذاالاعتراضُ واردُّعليكأيضاً حين سُئِلْتَ ﴿وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى﴾ (سورة طه, الآية:١٤) وكان الجوابُ عَصَايَ, فعَدَدُتَ صفَات كثيرة...".

'' بیاعتر اض تو آپ پر بھی وارد ہوتا ہے، جس وفت آپ سے لوچھا گیا کہ له روحالبیان: سورة البقرة: الآیة: ۱۳۳٬۲۳۶/۱، دار إحبا، التراث العربی۔ بیروت۔ ٢٢٥ غيرمعترروايات كافني جائزه

خواب كافئ حكم:

واضح رہے کہ فئی حیثیت سے خواب اور مکا شفات کی حدیث کے ثبوت کے لیے شرعی جست نہیں بن سکتے ، بلکہ محدثینِ کرام میسیات نے احادیثِ رسول اللہ منافیل کی حفاظت کے لیے جو اصول وقواعد بیان کیے ہیں، انھی اصولوں پر احادیث کو پر کھا جائے گا، اور احادیث کے رد وقبول میں حفاظ حدیث کے اقوال کو مقتداء بنا یا جائے گا، اور احادیث کے رد وقبول میں حفاظ حدیث کے اقوال کو مقتداء بنا یا جائے گا، اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَا المُتی کا نَبیناء بَنی اِسْرَا البل) کے ثبوت میں اس حکایت اور خواب کوذکر کرنا فئی حیثیت سے ہرگز کا فی نہیں ہے، چنا نچرشن عبد الفتان کے ابو عکم کو میں اگر نے کے بعد کھتے ہیں:

"ويزِيدُ في لزوم التَّمَشُك بأقوال الحُفَّاظ المُحَدِّثين العارفين بهذا السُأن, فهم أصحاب الحقِّ والمَرْجَع المُتَّبَع في التَّصْحِيح والتَصْعِيف, بما سنُّوه مِنْ قَوَاعِدِهم لحِفْظِ سُنَّة رَسُولِ الله مَلَّ يُرِّمُ مِنْ أَن يَدُخُلَ عليها ماليس منها". له

" صدیث کی معرفت رکھنے والے محدثین اور حفاظ کے اقوال کو اختیار کرنا ایک لازمی امر ہے، یہی لوگ اہل حق ہیں، اور حدیث کی تھیجے اور تضعیف میں یہی لوگ قابلِ اقتداء اور مرجع ہیں، کیونکہ سنت رسول الله مَا الله مَا الله عَلَیْمَ کوغیر متعلقہ مواد سے محفوظ رکھنے کے لیے، ان محدثین ہی نے اصول وقوا عدوضع کیے ہیں''۔

#==

روایت نمبر: (۱۴)

ہر خیر وشرایک خاص پس منظر رکھتا ہے،جس سے ہمیں نیکی اور بدی کو سجھنے میں کافی مددملتی ہے، نھی برائیوں میں وضع حدیث اپنی نوعیت کی سنگین معصیت ہے، جو بعض خاص عوامل اور افراد کی کار فر مائی ہوتی ہے،محدثین کرام ان افراد کی طرف خصوصیت سے تو جہ دلاتے ہیں تا کہ ہر عام و خاص حدیث نقل کرنے میں حتاس رہے، اورمن گھڑت روایتوں کاسدّ باب ہو جائے ؛ چنانچہ ای مقصد کے حصول کے لتے، علامہ عبدالحی ککھنوی میں نے "الاقار المرفوعة" له میں وضاعین کی مختلف قسمیں ذکر کی ہیں،ان میں ایک قسم ان لوگوں کی بھی ہے جوحضرات اہل بیت وغیرہ ك محبت مين غلوكا شكار موكر حديثين كفرت بين ؛ چنانچه آف مات بين : "السابع قومْ حَمَلَهم على الوَضْع حُبُّهم الذي أغْمَاهم وأصَمَّهم كما وَضَعُوا أحاديثَ في مناقبِ أَهْلِ البَيْتِ ومَثَالِبِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين ومُعَاوِيَةُ وَغَيرهم ووَضَعُوا أَحَاديثَ في مَنَاقِبِ أَبِي حَنِيفَة "_ ''ساتویں قشم ان لوگول کی ہے جن کو اندھا، بہرہ کرنے والی محبت نے روایات گھڑنے پر اُکسایا، جیبا کہ بعض لوگوں نے اہل بیت، خلفائے راشدین، حضرت معاویه ڈاٹٹؤ وغیرہ کے مناقب میں حدیثیں گھڑیں،اور بعض لوگوں نے امام ابوصنیفہ رئے ایے نضائل میں حدیثیں ایجا دکیں''۔ حفزات اہل بیت کے مناقب معتر نصوص سے ثابت ہیں ، اور ہر مسلمان کے دل میں اہل بیت کی محبت اور عقیدت موجود ہے،ان فضائل کو ثابت کرنے کے لئے خودساننة روایتوں کا سہارالینا، نه صرف عقلاً مذموم امر ہے، بلکه اسلامی تعلیمات ہے له الآثار المرفوعة: ص: ١٤ مدار الكتب العلمية بيروت.

٥ ﴿ فِيرِ معتبر روايات كافنى جائزه ﴾

جہالت کا ثبوت دینا ہے، کیونکہ شریعتِ اسلامی باطل اور من گھٹرت روایتوں کی مداخلت قطعاً برداشت نہیں کرتی۔ اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں مناقب اہل بیت پر مشمل ایک الیی روایت بیان کی جائے گی، جس کو متقد مین ومتاخرین علاء کرام نے من گھڑت کہاہے، اس لئے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

عنوان روايت:

حضرات أمل بيت كامسكين، ينتيم اورقيدي پر إيثاراور تين دن جو كار هنا ـ

شحقیق کاخا کہ:

روایت کی تحقیق تین اَجزاء پر مشمل ہے:

ا-روایت اورمصادر اصلیہ سے اس کی تخریج

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال اوران کا خلاصہ ۳ – روایت کا فنی حکم

مصادرِ اصليه سي تخريج:

ا ما م تعلَى مُشِيِّة نے "الكشف والبيان" له مين آيت شريفه ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كانَ شَرُّه مُسْتَطِيراً ﴾ ـ كُ

تَوَجَّوْهُمْ)؛ ''یہ وہ لوگ ہیں جو اپنی منیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جس کے برے اثر ات ہر طرف پھیلے ہوئے ہوں گے''۔کے تحت حضرات اہل ہیت کا قصہ مذکورہ سندے کھاہے:

"وقال غيرهما: نَزَلَت في عَلِيّ بن أبي طالب رَاتُمْرُو وفاطمة رَتُهُا وجاريةٍ لهما, يقال لها فِضَّةٌ وكانت القصَّة فيه, وأخبرنا الشيخ أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن عَلِيّالشيباني العدل قراءةً عليه في صفر

سنة سبع وثمانين وثلثمائة قال: أخبرنا ابن الشرقي قال: حدثنا محبوب بن حميدالنصري قال: حدثنا أبومحمد عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ابن عمّ اللأخُنَف بن قيس سنة ثمان وخمسين ومائتين وسأله عن هذا الحديث روح بن عبادة قال: حدثنا القيم بن مهران عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما ـ وأخبرنا عبدالله بن حامد قال: أخبرنا أبو محمد أحمد بن عبدالله المزني قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن سهيل بن على بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبومسعود عبدالرحمن بن فهدبن هلال قال: حدثنا غنيم بن يحيى عن أبي على القيري عن محمد بن السائر عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أبو الحسن بن مهران وحدثني محمد بن زكريا البصري قال: حدثني سعيد بن واقدالمزنى قال: حدثنا القاسم بن بهرام عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضى الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعاليٰ)﴿يُوفُونَ بِالنَّذُر وَيَخَافُونَ يَوْمأكانَ شَرُّه مُسْتَطِيرٍ أَ﴾__"_

قصہ کا حاصل بیہ ہے کہ حضرات حسنین بڑا گاا یک مرتبہ بیار ہوگئے، آپ مُل ٹیل نے السے چند رفقاء کے ساتھ عیادت کے لئے تشریف لائے، آپ مُل ٹیل نے استاد فر مایا: "یا آبا الحسن لو نَذَرْتَ عَلَی وَلَدَیْک حضرت علی وَلَدَیْک نذر او کُلُ نَذَر لا یکون له وَفَاءُ فلیس بنسیئی"۔ "اے ابوالحن! اگرتم النیز او کُلُ نَذَر لا یکون له وَفَاءُ فلیس بنسیئی"۔ "اے ابوالحن! اگرتم السے بچوں کی صحت یالی کے لئے نذر مان لو (توبیہ بہتر ہوگا) اور ہروہ نذر جو پوری نہ کی جائے تو وہ کچھ بھی نہیں"، چنا نچہ حضرت علی ڈاٹھ اور حضرت فاطمہ ڈاٹھ نے بیمنت مانی کہ اگر حضرات حسنین ڈاٹھ شفا یاب ہوگئے تو وہ بطور شکر تین روز ہے رکھیں گے، اور حالت بیتھی کہ اہل بیت کے ہال کھانے کے کہاں گھانے کے کہاں گھانے کے کہاں تھا۔

ال کے بعد حفرت علی الرتضی رفائی شمعون یہودی سے تین صاع جَوقر ض لے کرآئے، ایک دوسری سند کے مطابق ایک یہودی پڑوی سے پھواون لے آئے،

تاکہ حفرت فاطمہ رفائی تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ رفائی تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ رفائی کی نے جَو پیس کر پانچ روٹیاں پکائیں، حضرت علی رفائی نمازِ مغرب حضورا قدس منائی کی اقتداء میں اداکر کے تشریف لائے، اور ان کے سامنے کھانا رکھ دیا گیا، ای دوران دروان کے سامنے کھانا رکھ دیا گیا، ای دوران دروان کے سامنے کھانا رکھ دیا گیا، ای دوران دروان کے سامنے کھانا رکھ دیا گیا، ای دوران مسکین مِن موائید الجنّه "السّلائم عَلَیْکم اَهُلَ بیّتِ مُحَمّدِ! مسکین مِن موائید الجنّه "السلام مسکین مِن موائید الجنّه کھر والوں! میں ایک مسلمان مسکین ہوں، جھے چھکھلا دو، اللہ مسلمین جنت کے دسترخوان سے کھلائے۔ اس پرسب گھر والوں نے اپنا کھانا مسکین کو دے دیا، اور صرف یانی کی کرافطاری کی۔

اگلروز بھی حضرت فاطمہ فا اللہ عنہ بھر کرروٹیاں پکا کیں، ابھی کھانے کے لئے بیٹے بی سے کہ ایک بیتم کی آ واز سائی دی: "السّلامُ عَلَیْکہ اللّٰهِ اللّٰهِ علی موائد الدجنة" السلام علیم، اے محمد مثالیق کے گروالوں! میں مہاجرین کی اولاد میں ایک موائد الدجنة " السلام علیم، اے محمد مثالیق میں شہید ہو چکے ہیں، مجھے کچھ کھلا دو، اللہ تصمیں جنت عرف الله علی کی گردوس دن جی کی کھلا دو، اللہ تصمیں جنت صرف پانی پی گرگذارہ کیا ۔ تیسر ے دن حسب سابق افطاری کے وقت ایک قیدی صدابلند کرنے لگا: "السّلام علی کی گرگذارہ کیا ۔ تیسر ے دن حسب سابق افطاری کے وقت ایک قیدی صدابلند کرنے لگا: "السّلامُ عَلَیْکم اللّٰہ علی موائد الحَقَة " والله علی موائد الحَقَة " والله علی موائد الحَقَة " السلام علیم، اے محد مُلِق الله علی موائد الحَقَة " والله علی موائد الحَقَة کی دست کے الله علی موائد الحَقَة کی دست کے دستر خوان سے کھلا و، میں محمد مثالیق کی کوری، اللہ تحصیں جنت کے دستر خوان سے کھلا کے ، تیسر ہوں ، الله علی موائد المتحصیں جنت کے دستر خوان سے کھلا نے ، تیسر ہون کے اینا کھانا اس قیدی ہوں ، الله تحصیں جنت کے دستر خوان سے کھلا کے ، تیسر ہون کی سب نے اینا کھانا اس قیدی کور ، الله علی موائد کے ، تیسر خوان ہے کھلا دو ، میں محمد نے اینا کھانا اس قیدی کور ، الله علی دور اور یا در دیا ہوں ، الله کھلا دو ، میں میں ہوں ، الله کھلا دور دیا ہوں ، الله کھلا دور دیا کھلا دور میں محمد نے اینا کھانا اس قیدی کور ، الله کھلا دور دیا ہوں الله کے ایک کھلا دور دیا کھلا دور میں محمد نے اینا کھانا اس قیدی کور دور اور بالله کھلا دور دیا ہوں ، الله کھلا کور کی کھلا دور میں محمد نے اینا کھانا کی کھلا دور دیا ہوں ، الله کھلا کے الله کھلا کھلا کھلا کے اللہ کھلا کے اللہ کھلا کھلا کے اللہ کھلا کھلا کے اللہ کھلا کے اللہ کھلا کے اللہ کھلا کے اللہ کھلا کھلا کور کھلا کے اللہ کھلا کھلا کے اللہ کھلا کور کھلا کے اللہ کھلا کے اللہ کھلا کھلا کے اللہ کھلا کھلا کے اللہ کھلا کے اللہ کھلا کے اللہ کھلا کور ک

ا - عليم ترمذي ميسة كاكلام:

علامہ ابوعبد اللہ حکیم ترمذی میشیہ "نوَادِرُ الأصول" له میں مذکورہ روایت کے بارے میں رقمطراز ہیں:

"ومِنَ الحديث الذي تُنْكِرُه القُلُوب ... هذا حديث مُزَوَقُ وقد تَطَرَقَ فيه صاحبه حتى شبه على المستضعفين فالجاهل أبدا بهذا المحديث يَعَضُ شَفَتَيه تَلَهُّفاً أن لا يكونَ بهذه الصِّفَة ... ولا يَعْلَمُ أَنَ صاحبَ هذا الفعل مَذْمُومُ وقدقال الله تعالى في تنزيله: ﴿ويَسْئَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ العَفْقَ ﴾ (البقرة: ١٩ ٢ ...)".

''اوربعض احادَيث كوقلوب اجبني متحصته بين(ان حديثون مين) بيلمع

له نوادر الأصول، الأصل الرابع والأربعون: ١٩٣/١ من: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري. مصر، الطبعة الأولى ٩ ٣١ هـ

٥ ﴿ غير معترروا يات كافئي جائزه ﴾

اس کے بعد عکیم ترمذی میں ہیں۔ نے اس روایت کے من گھڑت ہونے کے دلائل تفصیل سے ذکر کئے ، ان دلائل میں سے چندعنقریب ذکر کیے جائیں گے۔ سے سے مصل

ایک اہم وضاحت:

حكيم ترندى عُيليد كى ذكوره عبارت مم نے مصر ميں موجود "مكتبة الإمام البخاري" كے نسخ سے البتہ بيروت كے مكتبه وارصا در"كے نسخ ميں عبارت كے بعض الفاظ مختلف ہيں، مثلاً:

۱-"تطرق" (راہ پانا) کی جگہ "تطرف" (حداعتدال سے بڑھنا) ہے۔ ۲-"المسضعفین" (کمزور لوگ) کی جگہ "المستمعین" (سننے والے لوگ) ہے۔

س-"دار صادر" کے نسخ میں عبارت میں فرکور "أبدا بهذا الحدیث" کے الفاظ میں ہیں۔ الفاظ میں ہیں۔

حکیم ترمذی میاید کی متابعت:

علامه سُميوطى عِينَاتِي في المصنوعة " له مين علامه شُوكانى عِينَاتِي المصنوعة " له مين علامه شُوكانى عِينَاتِي كَ الله الله الله المصنوعة: ١٩٣٨ محمد عبد المنعم وابح، دار الكتب العلمية - يروت الطبعة النانية ١٣٢٨ هـ م

٥ ﴿ فَيرِمعترروا يات كافني جائزه ﴾

"الفوائد المجموعة" له مين علامه طاهر بينى وَيُناشِينَ "تذكرة الموضوعات" كم مين ، الفوائد المعجموعة "له مين علامة على المنظمة المنظمة

٢ - علامه ابن جَو زِي عِن كَا كلام:

علامه ابن جَوزِی مُواللهِ "کتاب الموضوعات" که میں لکھتے ہیں: "وهذا حدیث لایشک فی وضعه..." اس حدیث کے من گھڑت ہونے میں کی شک کی گنجائش نہیں ہے" ۔

٣- ما فظابن تُيمِيه عِنْهُ كاكلام:

مافظ ابن يُمِيه وَالله "مِنْهَاج السُنّة النّبُويّة" همين لكص بي:

"إِنَّ هذا الحديثَ مِنَ الْكِذُبِ الْمَوْضُوعِ باتَّفَاقِ أَهلِ المَعْرِفَة بالحديث الذي هم أَئِمَةُ هذا الشأن و حُكَّامِه ... "_

معرفتِ حدیث رکھنے والے ایسے علماء جو اس دین کے مقتداء اور فیصل ہیں،ان کے نز دیک بیصدیث بالا تفاق جھوٹ اور من گھڑت ہے.....'۔

٩- حافظ زَم بِي رَيْنَاللهُ كَا كُلام:

حافظ وَمَهِي مِينِيدِ فِي المُنتَقَى مِنْ مِنْهَاجِ الاعْتِدَال " لَه مِين، حافظ ابن تَيمِيهِ مِينَالَةً كَلَ ك تَيمِيهِ مِينَالَةً كَي كَتَابِ "منهاج السُنة النَبَوِيَة" كااختصار كيا ہے، زيرِ بحث روايت كے

له الفوائد المجموعة: ص:٣٤٦م, وقم: ٩٤مت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة ١٣١٧هـ

كة تذكرة الموصوعات: ٢٢٨ ي كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان.

م كورُ النبي: ص: ١ ١ ١ م المخطوط، نَسَخَه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣ ه).

كتاب الموضوعات: ٣٩٢/١ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ,٣٨٦هـ.

همنهاج السنة النبوة: 140/2 من: الدكتور محمد رشاد سالم مؤسسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ٢٠٦١ هـ. لك المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال: ٢٧٤م من: محب الدين الخطيب الرئاسة العامة الرياض الطبعة البالثة ١٣١٣هـ.

موضوع ہونے پر حافظ ابن تیمیہ بھالتے نے "منھاج السُنة النَبُویَة" میں بہت سے دلائل ذکر کیے ہیں، حافظ ذَہَی مُن اللہ نے ان دلائل کو "المُنْتَقَى مِنْ مِنْهَاجِ اللهُ غَتِدَال" میں اختصاراً ذکر کیا ہے، ان دلائل سے معلوم ہوتا ہے کہ تفاظ حدیث، روایتوں پرکیسی گری نگاہ رکھتے تھے، ملاحظہ ہو:

ا-"... والجواب المُطَالَبَةُ بِصِحَةِ هذا فإنَّه مِنْ وضع الطرقية لا يَرْتَابُ حافظُ في وضْعِه ولا أراك تُنْقَلُ مِنْ مُسْنَدٍ مُعْتَبَرٍ ولا مِنْ كتاب مُحَدِّثٍ ..."

'' سسال حدیث کا جواب، اوّل تواس کی صحت کا مطالبہ ہے؛ کونکہ اسے جھوٹ گھڑنے والے خص نے وضع کیا ہے، کسی بھی حافظ حدیث کواس کے من گھڑت ہونے میں تر دنہیں ہے، اور میں نے نہیں دیکھا کہ بیحدیث کسی معتبر سند سے مروی ہو سسن'۔

٢. "... ومِنَ المعلوم أَنَّ عَلِيَا الْمُأْتُونَ وَ جَ بِفَاطِمَة الْمُثْقُ بِالمدينة و ﴿ هَلَ أَتَى عَلَى الإِنْمَانِ ﴾ مَكِيّة باتفاق المُفسّرين، فَلاَ حَ كِذُب".
 "....اوري بات (سبكو) معلوم ہے كه حضرت على المُنافؤ كا حضرت

فاطمہ ڈاٹھا سے نکاح مدینہ منورہ میں ہوا ہے، اور اس قصہ میں نازل ہوئے والی آیت ﴿ هَلُ أَتِی عَلَى الإِنْسَانِ ﴾ کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ بیکی ہے، لہذا اُن کا جھوٹ کھل کرسا منے آگیا''۔

سم. "... ثمقد تَبَتَ في الصَّحِيحَين أَنَّ النَّبِيَّ مَثَاثِيَمُ نهى عن النَّذُرِ وقال: إنَّه لا ياتي بِحَيْرٍ, وإنَّما يُسْتَخْرَ مِ به مِنَ البَخِيل، فالله مَدَحَ الوفاء بالنَّذُر، لا على نَفْسِ عَقْدِه ... ".

 کی ہے، (البتہ) نذر ماننے کی تعریف نہیں کی' یہ

كلام كى وضاحت:

حافظ ابن تَيمِيه مُنَيْنِيمِ فِرَانَا چَا جَتِ بِين كُه آپ مَنَا لِيَّا أَلْ نَذر مان سے منع فر ما يا ہے، چنا نچا مام مسلم مُنَالَئِي عن النبي مَن صحيح " له ميں بيروايت تخر ت كى ہے:
عن ابن عمر والنَّن عن النبي مَن النِيْمُ أَنَّه نَهَى عَنِ النَّذُر وقال: إِنَّه لا يأتي
بخير، وإنَّما يُسْتَخْرَ مج به مِنَ البَحِيل " _

حضرت ابن عمر ولالنظ سے منقول ہے کہ آپ ملاقط نفر مایا ہے اور آپ ملاقط کا ارشاد ہے: ''نذر خیر نہیں لاتی ، اور بات صرف رہے کہ نذر کے ذریعے بخیل سے نکلوایا جاتا ہے''۔

يهى روايت الفاظ كقور ا اختلاف كساته "الصحيح للبحاري" كم مين بهى ہے-

اب بم صحیحین کی اس روایت کے مقابلے میں زیرِ بحث روایت کا جائزہ لیں ، تو معلوم ہوگا کہ اس روایت میں آپ مگاؤ کم حضرت علی ڈاٹٹو کو نذر ماننے کی ترغیب و سے ہیں ، چنا نچہ اس روایت کو قبول کرنا ، گویا کہ (معاذ اللہ) آپ مُلٹو کم تول و فعل میں تضاد کا قائل ہونا ہے ، یہ کھلی دلیل ہے کہ پیروایت خود ساختہ ہے۔

ہم۔ "... ثم لم تَکُنُ لفَاطِمَة جَارِيَةُ اسمها فِضَة ... وقد ثبت فی الصّح حِیدَین عن عَلِیّ رضی الله عنه أَنَ فاطمة رضی الله عنها سألتُ الصّح حِیدَین عن عَلِیّ رضی الله عنه مائدً وقال: هذا خیر لکم مِنْ خادِم "۔

".....(اس قصه مین حضرت فاطمه رفیقها کی فضه نامی باندی کا ذکر ہے)

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب النذر باب النهي عن النذر ٢٢١/٣ ا رقم: ١٣٩ ا ت: محمد فؤاد عبد الباقي دار الكتب العلمية - بروت.

لَّهُ الجامع الصحيح للمخاري: باب إلقاء النذرِ العبدَ إلى القدر، ١٢٣/٨ ، ت: محمد زهبر بن ناصر الباصر، دار طوق النجاق بيروت، الصبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

مالانکه حضرت فاطمه فی کو 'فضنه'' نامی کوئی باندی نہیں تھی سب بلکه صحیحین میں حضرت فاطمه فی النی منقول ہے که حضرت فاطمه فی النی النی مرتبہ حضور بالنی کے پاس خادم مانگنے گئیں، تو آپ مالنی کی نے حضرت فاطمه فی کا کو خادم کے بدلے یہ کھادیا کہ وہ سوتے وقت سومر تبہ بی جمید، تکبیر پڑھلیا کرے، اور آپ مالنی کی ارشاد فرمایا کہ یہ تمہمارے لئے خادم سے بہتر ہے''۔

4-"... ثم تَرَكُ الأَطْفَالِ ثلاثةَ أَيَّامٍ بلا غذاء خِلاَفُ الشَّرْعِ وتَعَرُّضُ لِلتَّلَفِ، والنَّبِيُّ طَالْقَالِ البُدَ أَبنَفُسِكُ ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ...".

".....(اس قصے میں حضرات حسنین را گھٹا کو تین دن مسلسل بھو کے رکھنے کا فرکر ہے، حالانکہ) تین دن تک بچوں کو بغیر غذا کے چھوڑ ہے رکھنا، شریعت کے خلاف ہے، اور ایسا کرنا بچوں کو ہلاکت کے لئے پیش کرنا ہے، اور آپ مالٹی کا ارشاد ہے کہ تو (صدقہ کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھرا ہے اہل وعیال پر خرج کر۔

كلام كى وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ مینید کی بیان کردہ حدیث:"ابْدَأْبِنَفْسِک نُمَّ بِمَنْ

"أفضل الصدقة ما كان عن ظَهْرِ غِني، واليد العليا خير من اليد السفلي، وابدأ بمن تعول".

ولمسلم عن جابر رَ اللهُ اللهُ قَصة المُدَبَر في بعض الطرق: "ابدأ بنفسك فتَصَدَّقُ عليها فإنْ فَضَلَ شَيئُ فَلاً مُلِكَ" ـ

حدیث: "ابداً بنفسک ثم بست تعول" - بیعدیث میں نے ان لفظوں کے ساتھ نہیں دیکھی، البتہ سیحین میں حضرت ابو ہر یرہ ڈائٹو سے بیعدیث مروی ہے: "افضل صدقہ وہ ہے جو تو تگری سے زائد مال میں ہو، اور اور پروالا ہاتھ، نیچ والے ہاتھ سے بہتر ہے، اور ابتداء اپنے اہل وعیال سے کرو" - اور امام مسلم میشند کی ایک روایت، جو حضرت جابر دائٹو سے منقول ہے، اس میں قصہ مدبر (غلام) کے بعض طرق میں بیالفاظ ہیں: "اپنی ذات سے ابتدا کرو، پہلے اس پرخرج کرو، اس سے پچھ نی جائے تو اسے اہل وعیال برخرج کرو، اس سے پچھ نی جائے تو اسے اہل وعیال برخرج کرو، اس سے پچھ نی جائے تو اسے اہل وعیال برخرج کرو، اس سے پھونی جائے تو

٢-"... ثم إنّه لم يكن في المدينة أسِيرٌ قَطُ يَسْأَلُ النّاسَ, بل كان المُسْلِمُون يَقُومُون بالأسِير الذي يَسْتَأْسِرُونَه...".

'' پھر مدینہ میں بھی بھی کوئی ایسا قیدی نہیں تھا، جولوگوں سے مانگتا پھرے، بلکہ مسلمان اپنے قیدیوں کی ضروریات کا انتظام خود فرماتے

<u> متھے</u>.....'پ

له التلخيص الحَيِير: باب زكوة الفطر، ٣٥٣/٢ ، ٨٤٢ ، ت: أبو عاصم حسن بن عباس ، مؤسسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ١٣١٧ هـ

- ثم قولُ الْيَتِيم اسْتُشْهِدَ أَبِي يوم العَقَبَة _ هذا مِنَ الكِذُبِ الظَّاهر المَهْتُوك، فَلَيلَةُ العَقَبَةِ كانت مَبَايَعَة مَحْضَة ليستُ غَزُوَة، فقبَح اللَّه مَنْ وَضَعَه _

پھر (اس واقع میں) یتیم کا بیکہنا کہ میرے والدعقبہ میں شہید ہوئے ہیں، یہ بالکل تھلم کھلا جھوٹ ہے، کیونکہ لیلة عقبہ میں توصرف بیعت ہوئی تھی،غز وہ نہیں ہواتھا، اللہ اس حدیث کے گھڑنے والے کا برا کرے۔

حافظا بن تيميه والمستحدلال كاخلاصه:

حافظ ابن تیمید مینید کے ان دلائل کا حاصل بیہے کہ بیروایت تفسیری، تاریخی، اورشر می مسلمات کے بالکل خلاف ہے،اور حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے۔

٧ - علامه آلوسي مينيد كاكلام:

علامه آلوی مینید "و و المعاني" له مین کیم تر مذی مینید اور علامه ابن جوزی مینید کا و لفت اور علامه ابن جوزی مینید کا قول نقل کر کے تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأقول مَكَيتُها ومَدَيّتُها مَخْتَلَفٌ فيه جِداً كما سَمِعتَ فلا جَزْمَ فيه بشيء وابن الجوزي نَقَلَ الخبر في تَبْصِرَتِه ولم يَتَعَقَّبُه على أَنّه مِمَنُ يَتَسَاهَلُ في أَمْرِ الوَضِع حتى قالوا إنّه لا يعول عليه في هذا الباب فاحتِمَال أَصْلِ النُّزُولِ في الأمير كَرَمَ الله تعالى وَجُهه وفاطمة رضي الله عنها قائم ولا جَزْمَ ولا إثباتَ لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكَادُ يَسْلَمُ الله عنها قائم ولا جَزْمَ ولا إثباتَ لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكَادُ يَسْلَمُ المُرَجِعُ عن قيل وقال، نَعَم لَعَلَه يَتَرَجَعُ لَكَيْفِيّةِ التي تَضَمَّنتُها الرواية الأولى ثم إنّه على القول بنزُ ولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ حُكْمُها بهما بل الأولى ثم إنّه على القول بنزُ ولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ حُكْمُها بهما بل يَشْمُلُ كُلَ مَنْ فَعَلَ مِثْلُ ذلك كما ذكرَه الطبرسي من الشيعة في

له روح المعاني: ١٥٨/٢٩ م إحياء التراث العربي-بيروت_

مجمع البيان رِوَايةً له عن عبدالله بن ميمون عن أبي عبدالله رضي الله عنه وعلى القول بِعَدَمِ النزول فيها لا يَتَطَامَنُ مَقَامهما ولا ينقُصُ قدرهما إذ دُخُولُهما في الأبرار أمر جَلِيٌّ بل هو دُخُول أَوَّلِيَ فَهُمَاهُمَا... "_

"میں (علامہ آلوی مُولیّه) کہتا ہوں کہ اس آیت کے تکی یا مدنی ہونے میں بہت زیادہ اختلاف پایا جاتا ہے، جیسا کہ آپ س چکے ہیں، چنانچہ (اس کے تکی یا مدنی ہونے میں) یقینی بات نہیں کی جاسکتی اور ابن جَوزِی مُولیّه نے اپنتھرے میں بیروایت نقل کی ہے (یعنی اسے موضوعات میں لکھا ہے اور وضع کا تعاقب نہیں کیا، کیونکہ علامہ ابن جَوزِی مُولیّه حدیث پر وضع کا حکم لگانے میں متسابل ہیں، حتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے وضع کا حکم لگانے میں متسابل ہیں، حتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی مُولیّه کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) نہیں کی جائے گی۔

 ٥ ﴿ فِيرِمعتبر روايات كافني جائزه ﴾

علامه آلوی من کے کلام کی وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ آلوسی میشدے کلام کا خلاصہ بیچندا مور ہیں:

ا - علامہ آلوی علیہ فرماتے ہیں کہ اس آیت شریفہ کے کی یا مدنی ہونے میں شدید اختلاف ہے، بقین طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جا سکتا۔ علامہ آلوی علیہ کا یہ قول شدید اختلاف ہے، بھین طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جا سکتا۔ علامہ آلوی علیہ حافظ ابن تیمیہ علیہ کا تیمیہ علیہ کا اس کے ما اس کے معارض (خلاف) ہے، کیونکہ ابن تیمیہ علیہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس واقع میں نازل ہونے والی آیت کھٹ اُتی علی الإنسان کا اس کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ یہ کی ہے، اورزیر بحث واقعہ مدنی ہے (چنا نجہ تابت ہوا کہ یہ قصہ موضوع ہے)۔

۲ - علامہ آلوی مُعَنظِیفر ماتے ہیں کہ اس حدیث کوعلامہ ابن جَوزِی مِینظید نے موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی مُینظیہ حدیث پر وضع کا حکم لگانے میں متسابل ہیں، جتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی مُینظیہ کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) نہیں کی جائے گی۔

آپ جان چکے ہیں کہاس حدیث پروضع کا حکم لگانے میں علامہ ابن جَوزِی بُراہیّہ متفر ذہیں ہیں، بلکہ علامہ آلوی بُراہیہ سے بل حافظ ابن جَوزِی بُراہیہ کے علاوہ بہت سے علاء نے اسے موضوع کہا ہے؛ چنانچہ حکیم ترمذی بُراہیہ، حافظ ابن تیمیہ بُراہیہ، حافظ

س-علامہ آلوی مینید کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعے میں کافی اضطراب ہے، اقرال تواس کے کل یا مذنی ہونے میں، دوم یہ کہ اس واقعے کا مصداق الله بیت ہیں یا کوئی اور صحافی ، اور اس خاص تناظر میں کہ ائمہ حدیث اسے من گھڑت بھی قرار دے رہے ہیں، یہ اضطراب، روایت کے ساقط الاعتبار ہونے کو اور بھی مؤکد کردیتا ہے واللہ اعلم۔

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه:

علیم ترمذی موسید، حافظ ابن جَوزِی موسید، حافظ ابن تیمید موسید، حافظ ذَبَهِ مُوسید، حافظ ذَبَهِ مُوسید، حافظ ابن جَوزِی موسید، حافظ ابن تیمید موسید، علامه حافظ ابن تیمید موسید، علامه حافظ موسید، علامه حافظ موسید، علامه حافظ موسید، علامه آلوی موسید نے اس ان سب محدثین نے اس روایت کومن گھڑت قرار دیا ہے، البتہ علامه آلوی موسید نے اس واقع کو ثابت واقع کے ثابت میں امرکانی احتالات ذکر کیے ہیں، کین بیاحتمالات اس واقع کو ثابت قرار دیئے سے قاصر ہیں (ماقبل میں تفصیل آچکی ہے) یہی وجہ ہے کہ علامہ آلوی موسید نے اس واقع کے ثبوت میں جزم (یقین) کا انداز اختیار نہیں فرمایا۔

روايت كافني حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال سے یہ بات روزِ روشٰ کی طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے اس کو بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم ۔

روانیت نمبر: (۱۵)

علوم شرعیہ میں تصنیف و تالیف کو بنیادی حیثیت حاصل ہے، کین اسلای تعلیمات کی تذکیر و تشہیر دیگر فنون وعلوم سے یکسر مختلف ہے، کیونکہ شریعت کے تمام مضامین، اپنی خاص بنیادی اساس پر قائم ہوتے ہیں، جن کی روشنی میں ہر تصنیف و تالیف کی صحت و شئم کا فیصلہ ہوتا ہے، خصوصاً احادیث کونقل کرنے کے سلسلے میں محدثین کرام کی وضع کردہ شرائط پر پورا اثر نا انتہائی اہم ہے، ورنہ صاحب تصنیف بعض اوقات غیر مستندروایات کی تشہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہند کی تصنیف بعض اوقات غیر مستندروایات کی تشہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہند کی تصنیف مولانا عبد العزیز فرہاروی مولیہ کا ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے عرف میں غیر مستندروایات کے تصلیح کی کیا وجوہات ہیں، تا کہ ان اسباب سے اہتمام سے بچاجا سکے، ملاحظ ہو:

"والسَّبَبُ أَنَّهُ قَلَ اشِّتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأنَّهم اعْتَمَدُوا على المشهور في الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّنَ بالمُسْلِم وأنَّهم انْخَدَعُوا بالمُشْهور في الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّنَ بالمُسْلِم وأنَّه لم يَبُلُغُهُم وَعِيدُ بالكُثُب الغيرِ المُنَقَّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطَبِ واليَابِسِ، وأنَّه لم يَبُلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيثِ، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة "حله

''(ان کتب میں رطب ویابس احادیث کی) وجہ بیہ ہے کہ ان کتابوں کے مصنفین فن حدیث سے مشغولیت کم رکھتے تھے، اور مسلمان سے حسن ظن رکھتے ہوئے، زبان زَدعام روایتوں پر بھروسہ کر لیتے [حالانکہ ایسااعمّاد صرف ماہر فن پر ہی کیا جاسکتا ہے، نہ کہ حدیث میں کم اشتغال رکھنے والوں

له كوثر النبي: ص: ١٠٨ ، المخطوط، نَسَخَه العلامة عبدالله الوَلْهَارِي (١٢٨٣ هـ)_

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافني جائزه ﴾

پر] اور مصنفین رطب و یابس پرمشمل ،غیر منفح کتابوں سے دھو کے میں پڑگئے ، اور (ان کے بارے میں کہی حسن طن ہے کہ) ان مصنفین کو حدیث نقل کرنے میں تہاون (حقیر سمجھنا) کی وعید نہیں پہنچی ہوگی ،اور ان میں بعض مصنفین ایسے بھی ہیں کہ سند کے رادیوں کی جرح وقدح دیکھے بغیر ، ہرسندوالی روایت پراعتا دکر لیتے ہیں '۔

بہرحال ہمارےمعاشرے میں اُر بابِتصنیف کےساتھ ساتھ ، ہرفر دِامت کو حدیث کے معاملے میں انتہائی حتاس رہنے کی ضرورت ہے، تا کیمن گھڑت اور ساقط الاعتبارا حادیث کی روک تھام ہوسکے۔

ای اہمیت کے پیش نظر ذیل میں ایک الی حدیث پیش کی جائے گی ، جومحد ثنین کرام کے نز دیک بے اصل اور من گھڑت ہے ، اس لئے اس کے بیان کرنے سے احتر از ضروری ہے۔

روايت كاعنوان:

آپ ٹالٹی کاارشاد ہے کہ' اللہ کی معرفت میراسر ماہیہ ہے۔۔۔۔''۔

شخقیق اجمالی کاخا که:

روایت کی تحقیق تین بنیادی اجزاء پر شمل ہے:

ا - روایت اوراس کےمصادر

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوراس کا خلاصہ ۳ – تیمتہ اور روایت کا فنی حکم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

حجة الاسلام امام ابوحامد الغزالي روالله إحياء علوم الدين "له مين لكهة بين:

له اتحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبة والشوق والأنس والرضاد: ٢ - ١/ ٥٨٢/١ را الكتب العلمية بير و ت.

"وعن علي بن أبي طالب كَرَم الله وجهه قال: سألتُ رسولَ الله سَالِيُّ عن سُنّتِه فقال:

"المَعْرِفَةُ رَأْشُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي، والحُبُ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكِبِي، وذِكْرُ الله أنيسِي، والثِّقَةُ كَنْزِي، والحُرُّنُ رَفِيقِي، والعِلْمُ سِلَاحِي، والصَّبْرُ رِدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْرُ فَحْرِي، والرُّهْدُ حِرْفَتِي، واليَقِينُ قُوَّتِي، والصِّدُقُ شَفِيعِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وقُرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاةِ".

حفرت علی بڑاٹھؤ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول الله مُٹاٹھا سے آپ کی سنتوں کے تعلق دریافت کیا ، تو آپ مُٹاٹھا نے ارشا دفر مایا:

"الله تعالی کی معرفت میری پوتجی ہے، اور میرے دین کی بنیاد اور اصل، عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی معرف ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی یاد میری اُنسیت کی چیز ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور غم میرا ساتھی ہے، اور علم میرا ہتھیار ہے، اور صبر میری چادر ہے، اور الله کی خوشنودی میری فنیمت ہے، اور میرا فخر عجز وانکساری ہے، اور میرا پیشہ دنیا سے بے رغبتی ہے، اور میری قوت یقین ہے، اور سچائی میری شفاعت کرنے والی ہے، اور جہادمیر سے اظلاق کر نے والی ہے، اور جہادمیر سے اظلاق ہیں، اور جہادمیر سے اخلاق ہیں، اور میری آئھوں کی ٹھنڈ کِ نماز میں ہے، ۔

علامہ قاضی ابوالفضل عیاض الیخصی میں کا شکھ (۵۴۴ھ) نے "الشِفَا، بِتَعُرِیفِ حُقُوقِ الْمُصْطَفَی" لے میں سیدناعلی ڈالٹی کی مذکورہ مرفوع روایت بلا سندلقل کی ہے، اس میں بیاضا فہ بھی ہے:

"وفي حديث آخر: وتُمْرَةُ فُؤَادِي في ذِكرِه، وغَمّي لأجلِ أَمّتِي، للمسلمة المناه الم

وشَوقِي إلى رَبِّي عَزُّوجَلُّ "۔

روایت کے بارے میں ائمہ صدیث کا کلام:

حافظ عراقی میشید، حافظ این حجر بینتی میشید، علامه تاج الدین سنبی میشید، علامه شیوطی میشید، ملاعلی قاری میشید، علامه شیوطی میشید، ملاعلی قاری میشید، علامه خفاجی میشید، حافظ مرتبید کافی میشید، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پر تبصره کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا-حافظ مرتضى زَبِيدى مِينَةٍ كاكلام:

حافظ مرتضىٰ زَيدِى عِيدِ (١٢٠٥ه) "إِتِحَاف السَّادَة المُتَّقِين " لـ ميں رقمطراز ہيں:

"قال العِرَاقِي: ذَكَرَه القاضي عَياض مِنْ حديث عَلِيٍّ ولم أَجِدُ له إسناداًاهـقلتُ: وشئِلَ عنه الحافظ ابن حَجَرٍ في فَتَاوَيْه فقال: لا أصلَ له".

علامہ عراقی میلید فرماتے ہیں کہ قاضی عیاض میلید نے بیر روایت حضرت علی ڈاٹیٹ سے نقل کی ہیں (حافظ مرتضیٰ علی ڈاٹیٹ سے نقل کی ہے اور مجھے اس کی سند نہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ زبید کی میلید کہ اس کے جواب میں اس روایت کے بارے میں بوچھا گیا، تو انہوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اس کی ''اصل''نہیں ہے۔

له اتحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبَّة والشوق والأنس والرضاء: ٨ ٢/١٢ دار الكتب العلمية بيروت.

٢-علامة تاج الدين سُكِّي عِند كاكلام:

علامة تاج الدين سُبكي مِن المهار (المهاف في الطّبَقَات الشَّافِعِيّة الكُبْرَى" لَي میں "الإحیاء" میں مذکورالی روایتوں کے لئے ایک فصل قائم کی ہے،جن کے بارے مين علامة تاج الدين سُكِي مُوسِد في "لم أجدُلها إسنادا" (يعني مجهراس كي اصل نهين ملی) کہاہے، چنانچہ ''إحیاء' کی زیر بحث روایت کوائی فصل کے تحت ذکر کیا ہے۔

سا-علامه طاهر يتني وشالة كاكلام:

علامه طاہر پینی میں در ۹۸۲ ھ) نے "تذکرة الموضوعات" كے ميں كھاہے: "في المختصر "المَعْرِفَة رَأْشُ مَالِي . . . ذَكَرَه القاضي عَيَاض ولم

مخضر (امام سُیوطی ﷺ کی کتاب) میں ہے"المقعرفةُ رَأَسُ مَالِی . . . "_ اسے قاضی عیاض میں پینے نے ذکر کیا ہے، اور بدروایت نہیں ملی (یعنی اس کی سندنہیں ملی)۔

٧ - علامه شُوكاني مِينالة كاكلام:

المام محد بن على شوكاني رُوسيد (١٢٥٠ه) "الفوائد المجموعة" سله ميس قمطر ازبين: "ذَكرَ القاضي عَيَّاض، و آثَارُ الوَضْع عليه لائِحَةُ".

قاضی عیاض مینادند اے ذکر کیا ہے ، اور وضع کے آثار اس پر ظاہر ہیں۔

۵-علامة خفاجي مصري وسيد كاكلام:

علامه شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري مينية (١٠١٩) "نَسِيم

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, تحت ترجمة محمد بن محمد أبوحامد الغزالي, كتاب المحبة والشوق...: ٣/٩٦٩ م: مصطفى عبدالقادر عطا, دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٣٢٠ هـ كم تذكرة الموضوعات: باب فضل الرسول وخصاله.... ص: ٨٤ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان. - "كم الفوائد المجموعة: باب فضائل النبي صلى الله عليه وسلم، ص: ٣٢٦ عبد الرحمن بن يحييي , دار الكتب العلمية سيروت الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ الرِيَاض في شرح الشفاء" له مين لكهة بين:

"وهذا الحديث ذكره في الإحياء وقال الحافظ العراقي: إنّه لا أصلَ له, وقال السُّيوطي رَحِمَه الله تعالى: إنّه موضوعٌ وآثارُ الوَضْعِ لائِحَةُ عليه وهو يُشْبهُ كلامَ الصُّوفِيَة".

امام غزالی میلیدنے بیصدیث' احیاء' میں ذکر کی ہاوراس کے بارے میں علامہ عراقی میلیدنے بیصدیث' احیاء' میں علامہ عراقی میلید فرماتے ہیں کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور امام سیوطی میلید فرماتے ہیں کہ بیموضوع ہے، اوراس صدیث میں وضع کے آثار ظاہر ہیں، اور بیصد نیٹ صوفیہ کے کلام کے مشابہہ ہے۔

٢-ملاعلى قارى مينية كاكلام:

ملاعلى قارى مُوليد (١٠١٥ه) "شَرْ مُ الشِّيفَاء" من لكهت بين:

"فهذه كَلِمَاتُ جامِعةُ معانيها مُطَابَقَة لِمَا في الكتاب والسُّنَة ، والمُصَنِّف بُبَتْ ثِقَةٌ مُحَجَّةٌ فحُسْنُ الظَّنِ به أَنَّه مارواها إلاّ عن بَيِنَةٍ وإن لم تَكُنْ عندنا بَيِنَة , وأَمَّا قولُ الدلجي: قال الأَثِمَة: موضوعُ _ يَحْتَمِلُ أَن يكون بإعتبار بعض أَفْرَادِه بِنَاءُ على إختلافِ إِسْنَادِه كما بَيَّنَاه والله أعلم" _

اس حدیث کے کلمات اپنے معنی میں جامع ہیں، اور یہ کلمات قرآن وصدیث کے مطابق ہیں، اور مصنف (قاضی عیاض میلیہ) میکیت، ثقداور جست ہیں، ان سے سن طن کا تقاضا یہ ہے کہ انہوں نے کی دلیل (سند) ہی سے یہ حدیث نقل کی ہوگی، اگرچہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے، اور دلجی میلید المتوفی وسند) نہیں ہے، اور دلجی میلید المتوفی

له نسيم الرياض: فصل, وأماخوفه ربه, ٢ ٣٣/٢ ا المكتبة السلفية المدينة المنورة

ك شرح الشفاه: القسم الأول, الباب الثاني, فصل: وأما ماخوفه ربه: ٢/٣٢٥, ت: عبداالله محمد الخليلي, دارالكتب العلمية بيروت

290 ه، موصوف نے "الإصطفاء" کے نام سے "شِفَاء" کی شرح لکھی ہے) کا یہ کہنا ہے کہ ائمہ نے اس حدیث کوموضوع کہا ہے، اس قول میں یہ احتمال ہے کہ بیحدیث اختلاف اسناد کی بناء پر، اپنے بعض افراد کے اعتبار سے موضوع ہو، جیسا کہ ہم نے اس کو بیان کردیا ہے واللہ اعلم۔

ائمه حديث ككلام كاخلاصه:

واضح رہے کہ حافظ عراقی میسلیہ حافظ ابن حجر بیشی میسلیہ علامہ تاج الدین سنجی میسلیہ علامہ ماج الدین میسلیہ علامہ سنیوطی میسلیہ حافظ مرتضی زَبیدی میسلیہ علامہ طاہر پٹنی میسلیہ علامہ خفاجی میسلیہ ان سب محدثین نے اس روایت کو بےاصل قرار دیا ہے، اور علامہ شہاب الدین خفاجی میسلیہ (شارح شفاء)، علامہ دلجی میسلیہ (شارح شفاء)، علامہ دلجی میسلیہ (شارح شفاء)، علامہ شیوطی میسلیہ (ایک قول کے مطابق)، اور امام شوکانی میسلیہ ان علمائے کرام میسلیہ نے واضح لفظول میں اس روایت کو موضوع کہا ہے، ان نامور محدثین کی مذکورہ تصریحات کے بعداب ہم ملاعلی قاری میسلیہ کا سابقہ قول دوبارہ ذکر کرتے ہیں، ملاحظہ ہو:

''قاضی عیاض میند شبت ، ثقه اور جمت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) سے بیر حدیث نقل کی ہوگی، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے''۔

گویا کہ ملاعلی قاری میں ہے ہی ہی ارشادفر مارہ ہیں کہ اس روایت کی کوئی سند
ثابت نہیں ہے، آپ دیکھ چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام میں ہے نہ یہ تصریح کی ہے کہ یہ
روایت بے اصل، بلکہ من گھڑت ہے، اس خاص تناظر میں جب کہ اس روایت کی سند
ثابت نہیں ہے، اور محدثین عظام اس کے ساقط الاعتبار اور بے اصل ہونے کی تصریح
کرتے رہیں ہیں، قاضی عیاض میں ہے کا دشفاء'' میں اس حدیث کو بلا جرح نقل کرنا،
شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں بیتو جیقرین قیاس ہے کہ

ې د ايات کانني جائزه

کسی دوسر ہے خص نے اس روایت کو ذکر کیا ہو،اور قاضی عیاض میں نے اس مخص پر اعتماد کرلیا ہو، یااس کے علاوہ کوئی بھی وجہ ہوسکتی ہے۔

بہرحال محدثین کرام کے نزیک آپ مُظَیِّظُ کی جانب کسی خبر کا انتساب اسی وقت ہوسکتا ہے، جب وہ کسی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اس لئے سابقہ نصوص سے میہ بات واضح ہو چکی ہے کہ زیر بحث روایت بے اصل اور من گھڑت ہے؛ اس لئے اسے رسول اللہ مَثَاثِیْلُ کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

تتميه:

ال عنوان كے تحت زيرِ بحث روايت پرمشمل "معجم ابن عساكر" اور "كَشْفُ الخَفَاء" كى دوروايتيں اوران كافئ حكم لكھاجائے گا۔

"مُعْجَم ابن عساكر" كي روايت:

واضح رئے، پہلے لکھا جاچکا ہے کہ قاضی عیاض رئیلیے نے "حدیث آخر" کے تحت اس زیرِ بحث حدیث میں کچھا ضافہ ذکر کیا ہے، حافظ ابن عساکر میلید نے "معجم ابن عساکر" میں ان اضافی کلمات کی تخریخ اور روایت پر کلام کیا ہے۔ چنانچہ "معجم ابن عساکر" لے میں ہے:

"حدثني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبوالعلاء التّايَابَاذِي قَرْيَة مِنْ فَرَى بوشَنج وكان فَقِيهَ الكَرَامِية ومقدهم مِنْ لفظه ببوزجان فَصْبَة جام مِنْ نَوَاحي تَيْسَابَور قال: ثنا الأستاذ الإمام أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن محمد عن أبيه عن جلّه قال: ثنا أبو الإمام أبو حامد أحمد بن إسحاق بن جمع، ثنا أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر الشورميني، ثنا محمود بن محمد الزاوهي، ثنا مأمون بن أحمد السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن

ل معجمابن عساكر: ١/٩٩م، ت: الدكتور وفاءتقي الدين، دار المشائر ـ دمشق ـ

سمعان بن المهدي, عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله عنه قال: قال رسول الله عنه ين الصّلاة, وسول الله عنه ين الصّلاة, وثَمْرَةُ فَوْادِي ذِكْرُ الله, وغَمِي لأجل أمّتِي الذين يكونون في آخر الزمان, وشَوقِي إلى مَوْلاَيَ ثم قرأ ﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ الله مَوْلاَكُمْ نِعْمَ المَوْلِي وَنِعْمَ النّصِير ﴾ له

حضرت انس بن مالک مظافی فرماتے ہیں کہ آپ مظافی کا ارشاد ہے کہ:
میری جان کی راحت میر صحابہ مخافی ہیں، اور نماز میری آ تکھوں کی
مشالک ہے، اور اللہ کی یادمیرے دل کا کھل ہے، اور میراغم اپنے ان
امتیوں کے لئے ہے، جو آخری زمانے میں آئیں گے، اور میراشوق اپنے
مولی کی طرف ہے، پھر آپ نے یہ آیت پڑھی ﴿فاغلَمُواأَنَّ اللهُ مَوْلا کُمْ
نِعْمَ المَوْلِي وَنِعْمَ النّصِير ﴾۔

حافظ ابن عساكر مينية تخريج روايت كے بعد لكت بين:

"هذا إسنادُ باطلُ ومَتْنُ مُنْكُو وفيه غيرُ واحدٍ مِنَ المَجُهُولين ومأمون بن أحمدغيرُ ثقة ولامأمون".

بیسند باطل ہے اوراس کامتن دمفکر''ہے، اوراس میں کئی مجہول راوی ہیں، اور مامون بن احمد غیر ثقہ اور غیر مامون راوی ہے۔

"كشف الخفاء" كاروايت:

اسی طرح شیخ اساعیل بنمحمد العَجلَو نی عُنید نے ''کشف الحفَاء'' کے میں اس مضمون کی ایک روایت نقل کی ہے:

"الشَرِيْعَةُ أَقْوَالِي، والطَّرِيقَة أَفْعَالِي، والحَقِيقَة حَالِي، والمَعْرِفَة رَأْس مَالِي". شريعت ميرے اقوال ہيں، اور طريقت ميرے افعال ہيں، اور حقيقت

له سورة الأنفال: الآية ٣٠ _ كم كشف الخفاء: حرف السين: ٥/٢)ت: د. عبد الحميد هدواني، المكتبة العصرية ـ يبروت الطبعة ١٣٢٧ هـ _

٥٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

میراحال ہے،اورمعرفۃ میراراس المال ہے۔

پهرموصوف لکھتے ہیں:

"لمأر مَنْ ذَكَرَه فَضُلاً عن بَيَانِ حَالِه، نَعَمْ ذَكَرَ بعضُمأَنَّه رآه في كتب بعض الصُّوفِيَة فائيرً اجم".

مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ بیر وایت کس نے ذکر کی ہے، چہ جائیکہ اس روایت کی حالت (فنی مقام) معلوم ہو، البتہ بعض علاء فر ماتے ہیں کہ انہوں نے بعض صوفیاء کی کتابوں میں اسے دیکھا تھا، چنانچے مراجعت کرلی جائے۔

زيرِ بحث روايت كافي حكم:

زیرِ بحث روایت ائمہ حدیث کی تصریحات کے مطابق بے اصل اور من گھڑت ہے، اسی طرح حدیث کے الفاظ میں اضافہ "المُغجَم لابن عسا کر "اور "کَشْفُ الحفاء" کہ حوالے سے ذکر کیا گیاہے، وہ بھی بے اصل اور باطل ہے؛ اس لئے اس روایت کومع اضافات بیان کرنا جائز نہیں۔

*==

روایت نمبر: (۱۲)

آپ نے قرآن کریم کے اختام پر بید دُعا ضرور مشاہدہ کی ہوگی ، جسے دعاءِ ختم قرآن یا دعاء ما تورہ کے عنوان سے کھا جاتا ہے:

"اللّهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي- اللّهم ارحَمُني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة ، اللّهم ذَكِرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّة يا رَبّ العَالَمِين ".

ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص اسے محض وُعا سمجھ کر پڑھے اور دوسروں سے بیان کرے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، البتۃ اگر رسول اللہ عُلِیْ کی طرف اس وُعا کا انتشاب کیا جائے، تو پہلے ہمیں دیکھنا چاہیے کہ بیروایت کی معتبر، قابلِ بیان سند سے ثابت ہے یانہیں!

ذیل میں اِس دعا کی بحیثیت حدیث بخقیق ذکر کی جائے گی ، تا کہ یہ بات واضح ہوجائے کہ آپ مکا فیٹم کی جانب اس کی نسبت جائز ہے یانہیں۔

عنوان شحقيق:

واضح رہے کہ بید دُعااگر چہ مسلسل عبارت کے ساتھ کسی جاتی ہیں ہلیکن روایات کی جانب مراجعت کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ بید دعا ذَراصل دومختلف اجزاء پر مشتمل ہے، اور ہر جزء کا ذکر علیحدہ حدیث میں آتا ہے، اور دونوں کا فنی حکم بھی مختلف ہے، صحائفِ قرآنید میں بیا جزاء اِن الفاظ سے منقول ہیں:

ا -اللَّهم آنِسُ وَحُشَتِي في قَبُرِي_

٢-اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ

٥٥٥ غيرمعترروايات كافئ جائزه

ورَحْمَة ، اللّهم ذكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تَلَاوَتَه آناءَ اللّه وآرُزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ اللّه وآناءَ النّهارواجُعَلُه لي حُجّةً يارَبَ العَالَمِين ويُل مِين مِرجزء كي عليحدة تحقيق اوراس كافتى حكم ذكر كياجائے گا۔

دعا كايبلاجزء:

"إذا ختم أحدُكم فلْيَقُلُ: اللّهم أنس وَ حُشَنِي في قَبْرِي". ترجمه: "آپ مُالْيُّؤُم كاارشاد ہے كہم میں جو شخص قرآن حتم كرلے، توبید عا پڑھے: اللّهم آنِسْ وَ حُشَنِي في قَبْرِي"۔ اے الله! قبر میں میری وحشت اور تنہائی كو، اُنسیت كاسامان بنادے۔

ید دعاایک حدیث میں منقول ہے۔ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشتل ہے: مراب میں میں منقول ہے۔ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشتل ہے:

ا- مدیث کی مصادر اصلیہ سے تخریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-متهم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ، روایت کا تھم

مصادرِ اصليّه بيروايت كي تخريج:

حافظ ويلى مينا" مسندالفردوس" له يس لكصة بين:

"عن اللَّيث بن محمد: أخبر نا أحمد بن عبد الله بن خالد, حدثنا الوليد بن مسلم عن سالم الحَنَّاط عن الحَسَن عن أبي أمامة والشَّرَم فوعاً:

ل انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٢٣/٧) رقم: ٢٥٣٨ ، مكتبة المعارف الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

واضح رہے کہ جمعے "مسند الفردوس" فی الحال میسرنہیں ہے،اس لئے میں نے "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی الصحیفة" کی الصحیفة" کی الصحیفة" کی منزوری ہے کہ "سلسلة الا حادیث الضعیفة" کی مذکورہ سند میں "سالم الحناط" کی اور علامہ مبرالرؤف المناوی ویشٹ نے اس راوی کا کام" سالم الخیاط" کی المان میں المان کی المان میں ہوں کہ یکی (سالم الخیاط) صحیح ہے،البتہ بیا حمال بھی ہے کہ یقیف (تبدیلی) نہ ہوار سالم کی دونوں سیتیں ہوں، یکن احداط اور الخیاط والدائم علم ۔

"إذاخَتَمَأُحدُكم فلْيَقُل: اللَّهم آنِس وَحُشَتِي في قَبْرِي".

ابوامامه بالثين مروى بكرآب تاثيم كارشادب:

"تم میں جب کوئی شخص قرآن ختم کرے تو وہ یہ پڑھے: "اللّه م آنِسَ وَحُشَنِي فِي فَبُرِي"۔ اے الله! قبر میں میری وحشت اور تنہائی کو، اُنسیت کاسامان بنادے۔

واضح رہے کہ حافظ دیلمی مُولِید نے بیروایت حاکم نیسا بُورِی مُولید کی سند سے تخریج کی سند سے تخریج کی سند سے تخریج کی ہے۔ تخریج کی ہے۔ روایت پر کلام:

زیر بحث روایت کوعلامه عبدالرؤف مُنادی رئیلید،علامه ابن عرّ ال رئیلید،علامه فوکانی اور علامه طاهر پیشید، ان سب محدثین نے سند میں موجود جو یباری کذ اب کی وجہ سے من گھڑت کہا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں گے۔

ا - علامه عبدالرؤف مُناوى عِينيه كاكلام:

علامه عبد الرؤف المناوى وكيلية فيض القدير "مع مين لكصة بين:

"...إنّ فيه ليث بن محمد, قال الذّهَبي في الضعفاء: قال بن أبي شيبة:متروك_وسالمالخَيّاط,قال يحيى:ليس بشيئ"_

''....اس روایت کی سند میں لیٹ بن محمد ہے، حافظ ذَہَبِی عیلیہ''الضُّعَفَاء''

میں لکھتے ہیں کہ ابن ابی شیبہ مُراثلہ نے لیٹ کو "متروک" (کلمہ جرح) کہا

ہادرسالم خیاط مینید کہتے ہیں کدلیث کو یکی نے "لیس بشی" (کلمه

جرح) کہاہے۔

ك أنظر المُذَاوِي: حرف الهمزة: ١/٠ ٣١٩ رقم: ٢٨٣ دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ٢٩٩١ ـ ــــ فيض القدير: ١/٣٣٣ رقم: ٤١١ مردار المعرفة ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ عبدالرؤف المناوی مینید نے اگر چہ سند پر کلام کرتے ہوئے ، متکلم فیداوی لیث بن مجداور سالم بن عبداللہ النیاط کوموضوع بنایا ہے، کین ای سند میں احمد بن عبداللہ النجو یُباری کذ اب بھی موجود ہے (ان کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی) اس لئے اس حدیث کی سند پر کلام کرتے ہوئے جو یباری کوموضوع بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب آئے گا) علامہ ابن عرق اللہ میں جو یباری روایت کو مدار بنایا ہے، واللہ اعلم۔ حدیث کومن گھڑت کہنے ہیں جو یباری روایت کومدار بنایا ہے، واللہ اعلم۔

٢- حافظ أبن عر اق وينالله كاكلام:

علامه ابن عُرِّ الْ مُصِلَّةِ "تنزیه الشریعة" له میں رقمطراز ہیں: "(حا) من حدیث أبي أمامة رُلِّ الْمُؤْوفیه الجُو یُبَارِي" حاکم مِسِّید نے بیرحدیث ابوامامہ رُلِّ الْمُؤْتِ تخریج کی ہے اوراس میں ''جُو یُبارِی''ہے۔

ایک اہم کلتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ احمد بن عبداللہ البروی نام کے دوراوی ہیں:

ا -أبوالوليدأ حمدبن عبدالله بن أيوب الحنفي الهروي

ر ' ثقه' راوی ہے۔

٢ - أحمدبن عبدالله بن خالدالهروىالجُوَيْبَاري

بیمشہور کڈ اب راوی ہے،زیرِ بحث سند میں یہی راوی موجود ہے، یہاں ہیہ وضاحت اسی لئے کی گئی ہے کہان مشترک ناموں کی وجہ سے، سیحے مصداق مجھنے میں غلطی نہ ہوجائے ،واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة:الفصل الثالث, ١/٩٩٦، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبداالله محمدالصديق دارالكتب العلمية بيروت,الطبعة الثانية ١٠٩١، هـ

٣- علامه شُوكاني مِنالله كاكلام:

علامه شُوكاني مِينها "الفوائد المجموعة" له مين لكصة بين: "في إسناده وَضَاع"، ال حديث كي سندمين ايك روايت معرف والاراوي ہے۔

٩-علامه طاهريتني مينية كاكلام:

علامه طاہر پٹنی میشانیہ "تذکر ة الموضوعات" کے میں رقمطر از ہیں: "فیه أحمد بن عبدالله الجؤی تیارِی، أحدُ المشهورین بالكِذُب"۔ اس حدیث میں احمہ بن عبداللہ جو یباری ہے، جوشہرت یا فتہ جھوٹوں میں سے ہے۔

روایت پرکلام کا خلاصه:

ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ بیہ ہے کہ بیہ حدیث احمد بن عبداللہ بن خالد الجُوُیْبَاری کذّ اب کی وجہ سے موضوع ہے۔

أحمد بن عبدالله بن خالد الحبوية كرى كے بارے ميں ائمه رجال كا قوال:

ائمہ حدیث نے زیر بحث، موضوع روایت میں اُحمہ بن عبداللہ بن خالد النجو یُباری کو کد ّ اب قرار دیا ہے، جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال "میزان الاعتدال" سے سے ملاحظہ ہوں:

"قال ابن عدي: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُريدُه...وقال ابن حبّان: هو أبو علي الجويباري دَجّالٌ من الدَجَاجِلَة...وقال النسائي والدَّارَقُطُنِي: كذّاب قلتُ: الجويباري مِمَن يُضْرَبُ المَثَلُ بكِذْ بِه...قال البيهقي يُرَيِّيُهُ: فإنّيا عُرِفُه حقّ المعرفة بِوَضْعِ الحديث على رسول الله مُؤيِّيُم، فقدوَضَع عليه أكثرَ مِنْ ألف حديث".

له الفوائد المجموعة: باب فضائل القرآن: ص: ١٠٣، رقم: ٣٣، عبد الرحمن بن يحيى، الطبعة ١٢١٦هـ كمه تذكرة الموضوعات: باب فضل القرآن ... ، ٢٧٤ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان _ مجميزان الاعتدال: ١٧٢/١ ، رقم: ٢١، ٣، ت: على محمدالبجاوي، دارالمعرفة بيروت _

ُ حافظ ابن جَوزِى مُرَيَّيَةِ، "الضعفاء والمتروكين" له مين شَخ ابن حِبَان مُرَيِّيَةُ اللهُ مَرَاتِيَةُ اللهُ مَرَاتِيَةً وعلى كرتے بين :....ولعلهماقد وَضَعَا على رسول الله مَرَاتَةُ بِلَمِ وعلى الصحابة مُرَاتَةُ والتابعين مُرَّئِيْهِمائة ألف حديث..."

'' شاید که جو بباری اور محمد بن تمیم سعدی نے رسول الله مثلیم پر اور صحابہ وہ اللہ اللہ علاقتیم و تا بعین میشانی پر ایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں' ۔

روايت كافتى حكم:

گزشتہ توضیحاًت سے یہ بات روزِ روثن کی طرح واضح ہے کہ بیروایت خود ساختہ اور من گھڑت ہے، چنانچہ رسول الله منافیظ کی جانب اس دعا (اللّهم آنیس و خشتی فی قبری) کا انتساب ہرگز جائز نہیں ہے،البتہ اگر آپ مافیظ کی جانب نسبت کے بغیر بید عاپڑھی جائے تو یہ اپنی جگہ درست ہے، واللہ اعلم۔

له الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ ، رقم الترجمة: ٧٤ ٣١ م، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بير وت راطيعة ٢٠٠١ ه.

جیما کہ شروع میں کہا گیا تھا کہ زیرِ بحث دعا''حدیث'' کی حیثیت ہے دو اجزاء پرمشمل ہے،ان اجزاء میں پہلے جزء کی تحقیق اور فی تھم یہاں تک مکمل ہوا،اب ذیل میں جزء ثانی کی تحقیق اور فن تھم ککھاجائے گا۔

دعا كادوسراجزء:

إن النبيّ طَلَّيْلِمُ كَان يَدُعُو عند خَتْمِ القرآن:" اللّهم ارحَمُني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً, اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليلَ وَآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين".

تر جمیم ایس سالی ختم قرآن کے وقت بید عامانگا کرتے ہے: ''اے اللہ! قرآن کے وقت بید عامانگا کرتے ہے: ''اے اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پررخم فرمااور قرآن کو میرے لئے امام، نور، ہرایت اور رحمت بناد بیجئے اس قرآن کا جو حصة میں بھول چکا ہوں، وہ مجھ یا دولا دیں اور قرآن کے جس جصے سے میں جابل ہوں، مجھے وہ سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرمائیں اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لئے جمت بنادیں''۔

اُس دعا کا ذکر روایت میں موجود ہے۔ روایت کی تحقیق تین اجزاء پر شمل ہے:

ا – روایت کا مصدراصلی

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-روایت کافی حکم روایت کامصدر:

شيخ الاسلام امام غزالي يُسِينية "إحياء علوم الدين" له ميس لكصة بين:

فإذافَرَغَ قال ماكان يَقُولُه صلوات اللهوسلامه عليه عند خَتْمِ القرآن: "اللهم ارحَمْني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً ،اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارُزُ قَنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَأَصُرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين ".

تلادتِ قرآن کرنے والا جب قراءتِ قرآن سے فارغ ہوجائے ، تو وہ دعا مانگے جوآپ علی فی اس کے ختم پر ہانگا کرتے سے (یعنی): ''اے اللہ! قرآن کے ویلے سے مجھ پر رحم فر ما اور قرآن کو میرے لیے امام ، نور ، ہدایت اور رحمت بناد یجئے۔ اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں ، وہ مجھے میں اور قرآن کے جس جھے سے میں جاہل ہوں وہ مجھے سکھا دیں ، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرما کیں اور اے رب العالمین!قرآن کو میرے لیے جت بنادیں'۔

أنهم وضاحت:

ذیل میں "الاحیاء" کی مذکورہ عبارت میں موجود دولفظوں "القر آن" اور "اَطراف النھار" کے بارے میں مختصر کلام کھا جائے گا۔

اواضح رہے کہ جمارے پاس "الإحیاء" کے موجودہ نسخ میں بید عااس طرح موجودہ ہے، (اللّهم ارحمنی بالقر آن والجعلّه لی إماما ...) یعنی دعامیں لفظ "القرآن" (صفتِ العظیم کے بغیر) لکھا ہے، اسی طرح علامہ ذَرکشی میسید نے "البرهان فی علوم القرآن" اورعلامہ تاج الدین سُکی میسید نے "طبقات الشافعیة "البرهان فی علوم القرآن" اورعلامہ تاج الدین سُکی میسید نے "طبقات الشافعیة الکبری" میں، علامہ عراقی میسید نے "المنفوی عن حمل الأسفار" میں، اور حافظ ابن المجر نوی میسید نے "النفشر فی القراءات العشر" میں، ان سب محدثین کرام نے، ابن الحر آن العظیم کے بغیر) لکھا ہے، البتہ مصاحفِ قرآن یہ کے آخر میں جو یہی و عالمی جاتی کہ اس میں لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا و عالمی جاتی کہ اس میں لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا

ہے، ای طرح "إحیاء علوم الدین" کی شرح "اقتصاف السّادة المتّقین" میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا ہے، ممکن ہے کہ "إحیاء علوم الدین" کے بعض نسخوں میں بید لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم) ساتھ) لکھا گیا ہے، اور مصاحف قرآنی میں بی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) ہونے سے بہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ "القرآن" صفتِ "العظیم" کے ساتھ کہونے سے بہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ "القرآن" معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ "القرآن" معلوم ہوتا ہے کہ بیم کی حتی نتیج پرنہیں پہنے صفتِ "العظیم" کے ساتھ کھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کی حتی نتیج پرنہیں پہنے معلوم ہوتا ہے کہ بین کہ بیات کے بیات کے بین کہ بیات کے بین کہ معادرِ اصلیہ (وہ کتابیں جن کے مولفین اپنی سند سے احاد یث تخریخ حتی رائے مصادرِ اصلیہ (وہ کتابیں جن کے بعد ہی ممکن ہوتی ہے، اور حافظ عراتی میں ختی کے بعد ہی ممکن ہوتی ہے، اور حافظ عراتی میں ختی کے بعد ہی ممکن ہوتی ہے، اور حافظ عراتی میں ختی ملامہ ابن المجرّ ربی میں ہوتی ہے، اور حافظ عراتی میں علامہ ابن المجرّ ربی میں ہوتی ہے، اور حافظ عراتی میں ختی میں دومصادرِ اصلیہ لکھے ہیں:

ا - ابومنصور مظفر بن حسين أرجاني مينية كي'' فضائل القرآن''

۲ - ابوبکر بن ضحاک میسید کی ' شاکل''

اور بیددونوں کتابیں بندہ کواب تک نہیں مل سکی ہے، ممکن ہے کہ ان مصادر کی جانب مراجعت سے کوئی حتی فیصلہ قائم ہو سکے، البتہ علامہ زَرگشی میشید، علامہ تاج الدین سُکِی مُوشید، علامہ ابن الجُرُ یوں مُوشید، ان محد شین کرام کی عبارتوں میں لفظ' القرآن' ،صفت' العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتر یہی ہے کہ لفظ' القرآن' ،صفت' العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتر یہی ہے کہ لفظ' القرآن' ،صفت' العظیم' کے بغیر لکھا جائے ، واللہ اعلم۔

روايت يرائمه حديث كاكلام:

زیرِ بحث روایت پرعلامه عراقی میشد، علامه این الجُرُ رِی میشد، علامه ذَرگش، میشد اور علامه تاج الدین سُکِی میشد نے کلام کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کی عبارتیں، اور آخر میں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا-علامة واقى منطية كاكلام:

علامه عراقی میند (۲۰۸ه) لکھتے ہیں:

"رواه أبو منصور المُظفَّر بن الحسين الأرجاني في فضائل القرآن، وأبوبكر بن الضحاك في الشمائل، كلاهمامن طريق أبي ذر الهَرَوِي من رواية داؤد بن قيس معضلا".له

اس روایت کوابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی میشدید نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشدید نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک میشدید نے '' شائل' میں تخر تن کیا ہے، اور بید دونوں سندیں ابو ذر ہروی میشد کے طریق سے، داود بن قیس میشد سے معضلاً (جس سند میں دورادی بے دریے ساقط ہو گئے ہوں) تخر تن کی گئی ہیں۔

حافظ عراقی مید کے کلام کی وضاحت:

حافظ عراقی کی اس عبارت سے چاراً مورحاصل ہوتے ہیں:

ا-اس حدیث کی تخریج دومحد ثین نے کی ہے:

-ابومنصورمظفر بن حسين أرجاني مُنطقة نيه فضائل القرآن مين

-اورابوبكر بن ضحّاك مِندِن " شاكل " ميں

۲-ان دونوں محدثین کی سندیں اُبوذر ہَرُ وی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

سا- داود بن قیس میلید (تیع تا بعی)اس روایت کوفل کرنے والے ہیں ،اور داود

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٢٢٦] أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية ــ الرياض الطبعة الأولى ١٣١٥ هـ

٢٦١) غير معترر دايات كافئ جائزه

بن فیس میں ہے۔ نہیں ہیں،ای کوروایت کا''معضل''ہونا کہا گیاہے۔

۳-سند میں حافظ عراقی رئیلیائے ضرف دوراولیں، یعنی ابو ذر ہُرَ وی رئیلیاور داود بن قیس رئیلیا کاذکر کیاہے، ان کے علاوہ کسی رادی کا نام ذکر نہیں کیا، ذیل میں ابو ذر ہُرَ وی رئیلیاورداؤد بن قیس رئیلیا کے مختصراحوال لکھے جائیں گے:

ابوذر برُ وي:

ابوذر مَرُ وى عبد بن أحمد بن محرك بارے ميں حافظ ذَبَي مِينَالَةِ "سِير أعلام النبَلاء" له ميں لکھتے ہيں:

''موصوف حافظ ۱۰م ، مجود ، علامہ ، شیخ الحرم بہت می کتابوں کے مصنف بین ، آپ فرماتے ہیں کہ ابوذ رہر وی میسایہ کی اس میں آپ فرماتے ہیں کہ میری پیدائش ۳۵۵ ھی اس کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی میسایہ لکھتے ہیں :

''ابوذ رَبَرَ وَی ثقه،ضابط اور دیندار تھے،جن کا انتقال ۴۳۴ ھیں ہواہے''۔ ق

داؤد بن قيس:

ابوسلیمان داؤر بن قیس الدباغ میندیک بارے میں حافظ ابن تجر میناید "التقریب" کے میں لکھتے ہیں:

''ثِقَةُ ، فاضلُ '' اورآپ کا نتقال خلیفہ ابوجعفر کے زمانے میں ہواہے۔ دا و دبن قیس کے مزید احوال امام زَرگشی میشد کے کلام میں بھی آئیں گے۔

حافظ عراقي مينية ككلام كاحاصل:

پہلے بھی یہ بات کمی جا بھی ہے کہ حافظ عراقی میشد اور علامہ ابن الجزري ميشد

كه التقريب: ٩٩١ م رقم: ٨٠٨ م من شيخ محمد عوّامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ١٣١٨ - كوالتقريب: ٩٩٩ م قد: ١٨٠٨ من تنتشخ محمد عوّامة بدارا شد مدير الأطبعة الرابعة ١٣١٨ م

له سير أعلام النبلان ١٤ / ٥٥٣/ وقم: ٢٠٠٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤتّسته الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١ هـ

(موصوف كاكلام عنقريب آئكاً) في الدوايت كي تخريج مين دومصادر اصليه لكهي بين:

ا - ابومنصورمظفر نبن حسين أرجاني عِينية كي'' فضائل القرآن' _

٢-ابوبكر بن ضحاك مِنْيَدِ كَيْ ' شَاكُلُ'' ـ

اور یہ دونوں کتا ہیں بندہ کواب تک نہیں مل کی ہیں، اس لیے میں مکمل سند پر مطلع نہیں ہوں، البتہ حافظ عراقی مُولئیہ اور علامہ ابن الجُرُّرِی مُولئیہ نے اس روایت کی سند میں ابوذر برر وی اور داؤد بن قیس کے نام کھے ہیں، یقینا یہ محد ثین کرام مکمل سند اور اس میں موجو دراویوں کے حالات سے واقف ہیں، جن میں دوراویوں ابوذر برر وی مُولئیہ اور داؤد بن قیس مُولئیہ کے بارے میں "نوثیقی اقوال"آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اس لئے مذکورہ روایت کے بارے میں ہم حافظ عراقی مُولئیہ اور حافظ ابن الجُرُر رِی مُولئیہ کے بارے میں ہم حافظ عراقی مُولئیہ اور حافظ ابن الجُرُر رِی مُولئیہ کے بارے میں کہتے ہیں کہ بیروایت 'محضل'' ہے جوضعیف کی ایک قبل پر اعتماد کرتے ہوئے یہی کہتے ہیں کہ بیروایت 'محضل'' ہے جوضعیف کی ایک قبل پر اعتماد کرتے ہوئے یہی کہتے ہیں کہ بیروایت 'محضل'' ہے جوضعیف کی ایک قبل ہر اور اس کا فضائل میں بیان کرنا جائز ہے۔

ببرحال حافظ عراقی میلید کے کلام کی توضیحات میں اس روایت کا فی حکم بھی سامنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُوَّر یری میلید، علامہ ذَرکشی میلید، اور علامہ تاج الدین سلکے میلید کے اقوال ذیل میں لکھے جائیں گے۔

٢- حافظ ابن الجرّ ري مينيه كاكلام:

حافظ ابن الجُزُرِي مُعِيلة (التوفى ٨٣٣ه ٥)"النشر في القراءات العشر" لـ مين حافظ ابن الجُزُرِي مُولِلة كالم نُقل كرك لكھتے ہيں:

"...حديث مُعُضَلَّ لأَنَّ داؤد بن قَيس هذا هو الفَرَّ اء الدَبَّاغ المَدَني مِنْ تابعي التابعين يَرُوي عن نافع بن جبير بن مطعم وإبراهيم بن عبدالله بن عبدالله بن حنين رَوَى عنه يحيى ابن سعيد القطان وعبدالله بن مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ مسلمة القعنبي وكان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ

له النشر في القراءات العشر: الأمور المتعلقة بالختم، ٣٦٣/٢، ت: على محمدالصباغ، دارالكتب العلمية-بير وت_

له مسلم في صحيحه وهذا الحديث لا أعْلَمْ وَرَدَعن النّبي مَلَّ الْمُمَّا في خَتْم القرآن حديث غيره".

'' سیم معضل (جس سند میں دورادی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں)
حدیث ہے کیونکہ داؤد بن قیس فراء، د باغ، مدنی، تبع تابعین میں سے
ہے، داؤد بن قیس، نافع بن جبیر بن مطعم اورابراہیم بن عبدالله بن مسلمة
سے روایت نقل کرتے ہیں، اور یحیٰ بن سعیدالقطان اورعبدالله بن مسلمة
قعبی، یہ دونوں داؤد بن قیس سے احادیث روایت کرتے ہیں، داؤد بن
قیس ثقة ،صالح، عابد، امام مالک ویلید کے آقران (ساتھیوں) میں سے،
امام سلم ویلید نے اپنی میں داؤد بن قیس کی ایک روایت تخریٰ کی ہے،
ادر جھے معلوم نہیں کہ ختم قرآن کی بیرحدیث داؤد بن قیس کے علاوہ کی اور

٣-علامه زرشي عطية كاكلام:

علامه ذَرَكُش مِينية "البُرُهان في علوم القرآن" له مين لكهة بين:

"رَوَى البَيْهَقِي في دلائل النَّبُوَّة وغيره أَنَّ النَّبِيِّ طَلَّيْمُ كَان يَدُعُوعِنْدَ خَتْمِ القرآن: اللّهم ارحَمْني بالقرآن، واجْعَلْه لي أماناً ونوراً وهدئ ورحمة اللّهم ذكر ني منه مانسيت، وعَلِمْني منه ماجَهِلْتُ، وارْزُقْني تِلاوَتَه آناءَ الليل، واجْعَلُه لي محجّة يارَبَ العالمين" رواه في شُعَب الإيمان بأطولَ مِنْ ذلك ، فلْينظر فيه" _

"امام بیهقی و مشلیه نے "دلائل النبوه" وغیره میں بدروایت تخریج کی ہے: آپ مالی ختم قرآن کے وقت بدرعامانگا کرتے تھے:"اے اللہ!قرآن کے وسلے سے مجھ پررحم فرما اور قرآن کومیرے لیے امان، نور، ہدایت اور

له البرهان في علوم القرآن: ٣٤٥/١، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة ـ

٢٩٥٠ غير معتبر روايات كافني جائزه

رحمت بنادیجئے،اس قرآن کا جو حصہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے یا دولا دیں اور قرآن کے جس حصے سے میں جاہل ہوں، وہ مجھے سکھادی، او مجھے شب میں اس کی تلاوت کی تو فیق عطافر مادیں، اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لئے جمت بنادیں'۔

(علامه زرکشی میلیفرماتے ہیں) امام بیہقی میلیہ نے بیر صدیث تفصیل سے " "شعب الإیمان" میں تخریج کی ہے، اس میں دیکھ لیاجائے۔

انهم وضاحت:

علامه ذركشي روالله كاعبارت مين دوامور بيان كي كئي بين:

ا - زير بحث روايت "د لائل النُبُوَّة" ميں موجود ہے۔

٢-اور "شعب الإيمان" مين بيروايت تفصيل سيموجود يهر

ذیل میں ان دونوں امور پرمختفرتصرہ ہوگا ،اور ''شعب الإیمان''میں موجو دختم قرآن کی مفصل دعا کافن تھم بھی لکھا جائے گا۔

"دلائل النبوة" اور "شعب الإيمان"كي روايت:

واضح رہے کہ بندہ کو "ذکائل النبؤة" مین تو بدروایت نہیں ملی، البته "شعب الإیمان" له مین تم قرآن کی وعاتف میل سے موجود ہے، روایت کے الفاظ بدیں:
کان علیٰ بن محسین یَذُکُرُ عن النبی مَالِیْمُ أنه کان إذا خَتَمَ القرآن حَمِدَ الله..." آپ مَالِیْمُ جبقرآن تُم فرما لیتے تو الله تعالی کا شکر بجالاتے" گر ملحوظ خاطر رہے کہ "شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کے الفاط نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان "کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان "کی اس حدیث کوزیرِ بحث روایت کی تائید میں بیش نہیں کیا جا سکتا ہے۔ پیش نہیں کیا جا سکتا ہے۔

ك شعب الإيمان: ٣٠ / ٣٣٠, رقم: ١٩١٥, ت: الدكتور عبدالعلي، مكتبة الرشد_الرياض، الطبعة الأول ١٣٢٣. هـ.

"شعب الإيمان"كى روايت كافنى مقام:

دوسری بات بیجی ہے کہ "شعب الإیمان" کی اس روایت میں ایک راوی "عمرو بن شمر الجعفی الکوفی" ہے، عمرو بن شمر پرتجرہ سے قبل ایک "تصحیف" (تبدیلی) کی وضاحت ضروری ہے، جس کا حاصل بیہ ہے کہ "شعب الإیمان" کے بعض نسخوں میں، اس حدیث کی سند میں "عمرو بن شمر کی جگہ، عمرو بن سَمْرَہ" کی الکھا ہے، قر اکن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صحیح عمرو بن شمر ہے، اور عمرو بن سَمُرَ اللہ اللہ کی روایت نقل کرنے واللہ ہے، اور عمرو بن شمر کے کیونکہ سند میں مذکور راوی" جا برجعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره و اللہ ہے، اور عمرو بن شمر کے شیوخ میں تو جا برجعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره کے شیوخ میں جا برجعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره کی شیوخ میں جا برجعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره کے شیوخ میں جا برجعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره کی سے دواللہ ہے، اور عمرو بن شمر کے شیوخ میں تو جا برجعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سے، واللہ علم۔

بہرحال ذیل میں عمرو بن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے، تا کہ "شعب الإیمان"کی مذکورہ روایت کا فنی مقام سجھنا آسان ہو۔

عمروبن شمر كے بارے ميں ائمه كے اقوال:

عمرو بن همِر کے بارے میں ائمہ رہ جال کے اقوال "میزان الاعتدال" لے سے ملاحظہ ہو:

یکی بن معین نے عمروبن شمرکو "لیس بشیع " (کلمه جرح)،امام بخاری میشد نے "منکر الحدیث" (کلمه جرح)، جوز جانی میشد نے "زَافع کذاب" (کجرو، حجویا)،نسائی میشد اوردار قُطنی میشد نے "متروک الحدیث" (کلمه جرح) کہاہ، اور ابن جبّان میشد فرماتے ہیں کہ بدرافضی صحابہ میکش کوست وشتم کرتا تھا،اور ثقه راویوں پر مدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال کے اقوال سے واضح ہے کہ "هعب الإيمان" كى بيروايت،

"عمرو بن شمِر الجُعفی" کی وجہ سے ساقط الاعتبار ہے،اورضعفِ شدید کی وجہ سے فضائل میں بھی اسے بیان نہیں کر سکتے ۔

٧- علامة تاج الدين سُبِّي عِيلية كاقول:

علامہ تاج الدین سُکِی مِینید نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں زیر بحث روایت کوام غزالی مُینید کے ترجم میں اُن احایث کے تحت ذکر کیا ہے، جن کی سندعلامہ تاج الدین سُکِی مِینید کو ہیں ملی۔

روایت برکلام کا خلاصه:

حاصل کلام پیہ ہے کہ علامہ عراقی میلیانے اس روایت کو "مغضّل" (جس سند میں دویا دوسے زائدراوی بے دریے ساقط ہو گئے ہوں) کہا ہے،اور داؤد بن قیس (تبع تابعی) اسے نقل کرنے والے ہیں، حافظ عراقی میں پینے نے مزید کسی رادی پر کلام ذ كرنبيس كيا علامه ابن الجرُّ رِي يَينها في حافظ عراقي مِينها كموافق كلام كيا في اور حدیث کے راوی داؤد بن قیس کا محاسن (خوبیوں) پرمشمل تر جمہ بھی ذکر کیا ہے۔اسی طرح علامه ذَرَتْ يَنِينَ فِي الله عنه الله وايت كو بحواله "دلائل النبوة للبيهقي "اور" شعب الإيمان للبيهقي" نقل كياب (ان روايتوں كي تفصيل ماقبل ميں گذر چكى ہے)۔ علامہ تاج الدین سُکِی مِینید نے اگر جہ اس حدیث کو اُن روایتوں میں ذکر کیا ہے،جس کی سنداُن کونہیں ملی لیکن میہ بات روایت کے ثبوت کے لئے یہاں مانع نہیں بن سکتی، کیونکہ حافظ عراقی میں اللہ اور علامہ ابن الجرّز رکی میں اللہ نے اس حدیث کو "معضل" كهاب، يعنى حافظ عراقي وينها ورعلامه ابن الجرّري وينهاس روايت كي سند اورفنی مقام دونوں سے واقف ہیں، چنانچہاس واقفیت سے علامہ تاج الدین بکی کے قول کی تلافی ہوجاتی ہے۔

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, ٣٨٢/٣، ت:مصطفى عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية ييروت الطبعة الأولى ٢٣٢٠ هـ

روايت كافتى مقام:

بہرحال انمہ کرام کے ان نصوص پر اعتاد کرتے ہوئے یہ کہا جائے گا کہ بیہ روایت ''معضلا'' داؤد بن قیس الفرّ اء میشید (تبع تابعی) سے مردی ہے،اور معضل (جس سند میں دورادی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں)ضعیف کی ایک قسم ہے، اس لیے فضائل کے باب میں اسے بیان کرنا جائز ہے۔

البتہ بیدواضح رہے کہاس ماثور دعا کے الفاظ میں معمولی اختلاف بھی ہے، جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظاعراتی میں پیداور الجرّ رکی میں بیداور الفاظ پراعتماد کیا جائے ، اور وہ دعایہ ہے، حافظ عراتی میں پیداور علامہ ابن الجرّ رکی میں بید نے بید عاان الفاظ سے نقل کی ہے:

"اللّهمار حَمْني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة ، اللّهم فَرَكُوراً وهُدئ ورَحْمَة ، اللّهم فَكُوني منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَأَلْوَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين".

تلاوتِ قرآن کرنے والا جب قراءتِ قرآن سے فارغ ہوجائے ، تووہ دعا مائے جوآپ علی ہے الاجب قرآن کے حتم پر مانگا کرتے سے (لینی): ''اب اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پررحم فر مااور قرآن کو میر سے لئے امام ، نور ، ہدایت اور رحمت بناد یجئے ۔ اس قرآن کا جو حسّہ میں بعول چکا ہوں ، وہ مجھے یاد دلا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جائل ہوں ، مجھے وہ سکھا دیں ، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرمادیں اور اے رب العالمین! قرآن کو میر سے لئے جمت بنادیں '۔

روایت نمبر: (۱۷)

جس حدیث میں حدثنااوراخبرنا (یعنی سند) نہیں ہو، تو وہ بے قینت ہے۔ اور صرف یہی نہیں کہ محدثینِ کرام بلاسندروایتوں کو خاطر میں نہیں لاتے ، بلکہ اسے انتہائی مصر سجھتے ہیں ،لہذاامام شافعی میں شد فراتے ہیں :

"مثلُ الذي يَطْلُبُ الحديثُ بلا إسنادٍ، كمثل حَاطِبِ أَيُل، يَحْمِلُ عُرِّمَةَ حَطبِ وَيُلِي، يَحْمِلُ عُرِّمَةَ حَطبِ وفيه أَفْعَى وهو لا يَدُرِي "_كُه

جو خص بلا سند حدیث کی جستو میں ہو،اس کی مثال رات کو لکڑیاں چننے والے اس شخص کی سی ہے، جولکڑیوں کا گھڑا ٹھا تا ہے،اور اسے معلوم نہیں ہوتا کہاس میں سانب ہے۔

بہر حال محدثین عظام میں کے ای منبج فکر کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک بے سند روایت کی تحقیق پیش کی جائے گی، جو ہمارے عرف میں انتہائی مشہور ہے، اور اسے آپ مکا پیٹی کے انتشاب سے ذکر کیا جاتا ہے، حالانکہ روایت کے بے سند ہونے کا تقاضا یہ تھا کہ اس سے احتر از کیا جاتا، اور ائمہ متبوعین کے اقوال معلوم کر کے ان کا اتباع کیا جاتا، فإلی الله المشتکی۔

له المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي: باب القول في التحديث و الإخبار، ص: ١٥ م الدكتور محمدعجّاح الخطيب، دار الفكر - بيروت، الطبعة الثالثة ٢٠٠٣ هـ

لم الإسناد من الدين: ص: ٢٠، تاليف عبد الفتّاح أبو غُدَّة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ٢١ ا هـ

عنوان روايت:

"كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًّا لاأَعْرَفُ,فأَخْبَبْتُ أَنُ أَعْرَفَ, فَخَلَقْتُ خَلْقاً فَعَرَفَنَ, فَخَلَقْتُ خَلْقاً فَعَرَفُونِي "_

بعض روايتول مين حديث كالفاط بيبين: "فعَرَفْتُ إليهم فبي عَرَفُوني"-

تتحقيق كاجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق بنیا دی طور پر دواجزاء پر شتل ہے: ۱-روایت پرائمہ صدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۲-روایت کا فتی تھم

روایت پرائمه حدیث کا کلام:

١- حافظ ابن تيميه ميشة كاكلام:

شيخ الاسلام ابن تيميد روالله "التُبُوّات" له من لكصة بين:

له النُبُوَات: ٢/١، ٣٠٠مالدكتور عبدالعزيز بن صالح المجلس العدمي في الجامعة الإسلامية الممدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٣٠ هـ

وسَأَلَنِي هذا عَمَا يَحْتَجُون به مِنَ الحديث، مثل الحديث المذكور في العَقُل وأن أوّلَ ما خَلَق الله تعالى العَقُل، ومثل حديث كُنْتُ كَنْزاً لاأعْرَفُ فأحْبَبْتُ أن أعْرَفَ وغير ذلك فكَنَبْتُ له جَوَاباً مَبْسُوطاً وذكرتُ أنّ هذه الأحاديث موضوعة وأبو حامد وهو لاء لا يَعْتَمِدُون على هذا وقد نَقَلُوه إمّا مِنْ رَسَائل إخْوَان الضّفَا أُومِنْ كلام أبي حبان التّوجيدي أومِنْ نحو ذلك "-

محصے اس شخص (ایک اجبی سائل) نے اُن لوگوں کی متدل حدیثوں کہ متعلق پوچھا، جیسے عقل کی مذکورہ حدیث، اور بیہ حدیث کہ اللہ تعالی نے سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور بیحدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو پسند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو پسند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، اور ان کے علاوہ احادیث کے بارے میں سوالات کیے، ان سوالات کے ہواب میں، میں نے اسے تفصیلی خطاکھا، اور اسے آگاہ کیا کہ بیحدیثین من گھڑت ہیں، ابو حامد میں اللہ اور اپل حق اکوگ ان احادیث پراعتا ذہیں کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے بیر دوایتیں رسائلِ اِخوان الصفا فلمنی کی ایک جماعت]، یا ابو حبان تو حیدی [ایک زندیق فلمنی معتزیل]، یا ان جیسے کی شخص سے قل کی ہیں۔

حافظ ابن تَيمِيهِ مِيَّتِيْهِ آيك دوسرے مقام پر "مَجْمُوعُ الفَتَاوَى" لـ ميں رقم طراز ہيں:

"هذاليس مِنْ كلام النّبِي مَالَيْظُ ولا أغرِفُ له إسناداً صحيحاً ولاضعيفا". به آب مَالَيْظُ كاكلام بين ب، اوراس كى كوئى فيح ياضعيف سندميرى معرفت مين بين بي ب-

ل مجموع الفتاوى: سئل شيخ الإسلام عن صحة الحديث . . . ٨ ٢٣/١ ١ ، ت: عامر الجذار وانوار الباز، دار الوفاء الطبعة الثالثة ١٣٢٧ هـ .

٢-علامه زرشي مين كاكلام:

علامه بدر الدين زَرَّشِ رَيُّ التَذْكِرَة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" له ميں رقمطر از بين:

"قال بعضُ الحُفَّاظ:ليس هذا مِنْ كلام النبي تَلَيُّمُ ولا يُعْرَفُ له إسنادُ صحيحُ ولاضعيفٌ".

بعض حفّا ظفر ماتے ہیں کہ بیآپ مُلَّقِیْظِ کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی جسچے یاضعیف سند کی معرفت (بہجان) ہے۔

٣- حافظ سخادي مينية كاكلام:

حافظ مم الدين عاوى رئيلية "المقاصد الحسنة" كم من تحرير فرمات بين: قال ابن تيمية رئيلية: إنه ليس مِنْ كلام النبي مَالَيْنِمُ ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولاضعيفُ، وتَبعَه الزَّرُ كَشِي وشيخُنا".

ابن تَیمیه مِینَ الله فرماتے ہیں کہ یہ آپ مَلَّ الیُّمُ کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی محصیح یاضعیف سند کی معرفت (بہجان) ہے،علامہ ذَر کشی مِینید اور ہمارے شیخ (حافظ ابن مجر مِینید) نے بھی ابن تیمیه مِینید کی متابعت کی ہے۔

٧ - علامة جلال الدين سُيوطي مِنية كاكلام:

حا فظ سُيوطِى وَ عُلَيْدِ "الدُّرَوُ المُنْتَثِرَة في الأحاديث المُشْهَرَة " سُلَّه مِين بيان كرتے ہيں:

"لاأصل له"-اس كى كوئى اصل نبير ب-

له التذكرة في الأحاديث المشتهرة: في الزهد، ١٣٦/١، ت: مصطفى عبد القادر عطائ، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة ١٣٠١هـ

ع المقاصد الحسنة: حرف الكاف، ٣٧٧ ، رقم: ٨٣٧ ، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية. يبر وت الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

م الدرر المنتزة: ٣٠٨ ، رقم: ٣٢٨ ، محمد عبدالقادر عطا, دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ٩٠٨ ١ هـ

البته حافظ سُيوطى مُشِيدي في "ذَيْل الأحاديث الموضوعة" له يس المهاب: "قال ابن تيمية مُشِيدُ موضوع ، وهو كماقال".

ابن تیمیه بیشنهٔ فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے(علامہ سُیوطی مُیشاہِ فرماتے ہیں کہ) اور بیرحدیث ایسی ہی ہے، جیسے ابن تیمیه مُیشاہیا نے فرمایا، یعنی من گھڑت ہے۔

٥-علامها بن عرّ اق مينيه كاكلام:

ابن تیمیہ رہند فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے۔

٢-علامه طاهر پيني رئيليه كاكلام:

الى طرح علام طاهر ممنى من المحديث والموضوعات "سلم من الصرى فرمات إلى: "قال ابن تَتَمِية ليس مِنَ الحديث ولا يُعْرَفُ له سند صحيخ ولا ضعيفٌ وتَبِعَه الزَّرِ كَشِي وشيخُنا، وفي الذيل، قال ابن تيمية: موضوع فهو كما قال ".

ابن تیمیه مینید فرماتے ہیں کہ بیر صدیث نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کوئی صحیح یا ضعیف سند معروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینید اور ہمارے شخ (حافظ ابن جمر مینید) ضعیف سند معروف ہے، نیز علامہ ذَرگش مینید اور'' ذیل' (علامہ سُیوطی مینید کی تصنیف) میں ہے: ابن تیمیہ مینید فرماتے ہیں کہ بیر حدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مینالید فرماتے ہیں کہ بیر حدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مینالید فرماتے ہیں کہ بیر کہ نادر بیر حدیث ایک ہی ہے (یعنی من گھڑت)۔

لـه أنظر السلسة الضعيفه; رقم: ٣٥ ٢ م مكتبة المعار فـ الرياض الطبعة الأولى ٢٥ ٢هـ هـ. كّه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١ / ٣٨ ١ م: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١ • ٣ ١ هـ

كمة تذكرة الموضوعات: كتاب التوحيد، ص: ١١، كتب خانه مجيديه ملتان باكستان ـ

2-علامه احمر بن عبد الكريم الغزى ويسيد كاكلام:

علامه احد بن عبد الكريم منهد" الجدُّ الحنيث" له مين لكه بين:

"هومشهورٌ عندَالصوفية، واعْتَقَدُوه، وبَنَواعليه أصولَهم، وأنكره ابنُ تَيْمِيَّة والزَّرُ كَشِيُّ وابنُ حجر والسيوطيُ وغيرُهم".

بیه حدیث صوفیہ کے نز دیک مشہور ومعروف ہے،اور وہ اس حدیث کا اعتقاد رکھتے ہیں،اوراس پراپنے اصولوں کی بنیاور کھتے ہیں،حالانکہ ابن تیمیتہ مُوشید،زرکشی مُوشید، ابن حجر مُوشید،اورسُیو طی مُوشیدوغیرہ نے اس حدیث کا انکار کیا ہے۔

٨-ملاعلى قارى ومنيه كا كلام:

لماعلى قارى مِينيةِ "المَصْنُوع في معرِفة الحديث الموضوع" كم مين رقم طرازين:

"نَصَّ الْمُحَفَّاظ كابن تَيْمِيَّة والزَّرْ كَشِي والسَّمْحَاوِي على أَنَّه لاأصلَ له". حفاظ حديث جيسے ابن تيميه رئيسَّة ، زَرَسَّى رئيسَّة ، اور سخاوی رئيسَّة نے کہا ہے كماس حديث كى اصل نہيں ہے۔

البته "مرقاة المفاتيح" مل مل ملاعلى قارى ميلين ال حديث كولفظاً غير سيح اور معنى صحيح كهاب، ملاحظه بو:

"وهذاالمعنى يُصَحِعُ معنى مَايُنُقَلُ حديثاً ولم يَصِحَ لفظاً: كنتُ كَثْرًا مَخْفِيًّا فأَحْبَبْتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن مَخْفِيًّا فأَحْبَبْتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن عباس وَالْمُؤْفِي قوله تعالى ﴿ وما خَلَقْتُ الجِنّ والإِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُون ﴾ عباس وَالنَّوْ في قوله تعالى ﴿ وما خَلَقْتُ الجِنّ والإِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُون ﴾ (سورة الذَاريات: ٥٦) أي لِيَعْرفُون ... "_

له الجدالحثيث: ٤٥ ا ، رقم: ٣٢٢، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

كَّهالمصنوع: ٣١ ١ م وقم: ٢٣٣ م: الْشيخ عَبدالفَّنَا حَأْبُوغُذَّة ،ايجَدايم سَعْيد كَمَپنى، كراچى ـ پاكسنان ـ كُّه مرقاة المفاتيح: كتاب الإيمان ،باب الإيمان بالقدر ، ٢ / ٣٣٢ م مكتبة رشيدية ،سركى روڈ ـ كوئٹه (پاكستان) ـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

ملاعلی قاری مینید فرمانا چاہے ہیں کہ ابن عباس بڑا جنانے اس آیت تر یفہ ﴿وما خَلَقُتُ الْجِنَّ والإِنْسَ الاَلْمِ عُبُدُون ﴾ ترجمہ: میں نے جن وانس کو اپنی عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ میں لفظ "لِیَ عُبُدُون " (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفییر "لِیعْوِفُون " (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفییر "لِیعْوِفُون " (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفییر معنی ہوگا: میں نے جن وانس کو اپنی معرفت (بیچان) کے لیے پیدا کیا ہے، اور یہی مضمون زیرِ بحث حدیث کا ہے: "کنتُ کُنُواْ مَخْفِینًا لااَعْرَفُ، فاَحْبُتُ اُنُ اَعْرَفَ، فاَحْبُتُ اُنُ اَعْرَفَ، فاَحْبُتُ اُنُ اَعْرَفَ، فاَحْبُتُ اَنْ الله عُلَقْ الله عُلَقَا الله عُلَقَ الله عُلَقَ الله عُلَقَ الله عُلَقَ الله عُلَقَ الله عُلَقِ الله عُلَقَ الله عُلَقِ الله عُلَقَ الله عَلَقَ الله عَلَقَ الله عَلَى الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَمَ الله عَلَمُ الله عَلَقُ الله عَلَيْ الله عَلَقُ الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَلَيْ الله عَلَقَ الله عَلَيْ الله عَلَقَ الله عَلَيْ اللّه عَلَيْ الله عَلَيْ ا

أيك الهم فائده:

واضح رہے کہاں حدیث کے معنی ثابت ہونے کا بیہ فائدہ ہوگا کہاں مضمون کو بیان کیا جاسکتا ہے،اوراس ہے مختلف اصلاحی فوائد وغیرہ اَ خذ کیے جا سکتے ہیں،کیکن

و (غیرمعترروایات کافنی جائزه) ۲۷۵

رسول الله مَالَيْظِم كي جانب انتساب كے ليے بہر حال معتبر سند كا ہونا اپني جگه سلم ہے، چنانچہ ثابت ہوا کہ کسی روایت کے معنی کا ثبوت، اسے'' حدیثِ رسول اللہ مَالِیُمِمُ'' کہلانے کے لیے ہرگز کافی نہیں ہے، درنہ ایس سینکٹر وں من گھڑت روایتیں پیش کی جاسکتی ہیں،جن کامضمون قرآن وسنت ہے ثابت ہے،اوران موضوع روایتوں کے معنى كا ثبوت أخيس حديث رسول الله مَا يَثْيَا نهيس بنا تا بلكه و من گھرت ہى كہلاتى ہيں، اوران من گھڑت روایتوں کے معنی پرمشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ٹابت اور قابل بیان رہتی ہیں، والثداعلم_

٩-علام عُجِلُو ني عِند كاكلام:

حافظ اساعيل التحبكوني "كشف الحَفَاء ومزيل الإلْبَاس" له يرتحر يرفر ماتي بين: "قال ابن تَيْمِيَّة: ليس مِنْ كلام النبي طَالِيْكُم ولا يُعْرَفُ له سند صحيح ولاضعيف وتَبعَه الزَرْ كشي والحافظ ابن حجر في اللالي والسيوطي وغيرهم _وقال القاري :لكن معناه صحيحُ مستفادٌ مِنْ قوله تعالىٰ: ﴿وما خَلَقْتُ الجِنِّ والإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ ﴾ أي لِيَعْرِفُوني كما فَسَرَه ابن عباس رضى الله عنهما...وهو واقع كثيراً في كلام الصوفية, واغتَمَدُواوبَنَواعليه أصولاً لهم".

ابن تیمیہ میندفرماتے ہیں کہ بیآب مالیام کا کلام نہیں ہے، اور اس صدیث کی کوئی سیحے یا ضعیف سند کی معرفت (پہیان) نہیں ہے،امام زَرکشی مینید نے ابن تيميه رمينية كى متابعت كى ہے، اور اس طرح حافظ ابن حجر رمينية نے "اللاتي" ميں اور سُيوطي مِيند وغيره نے بھي ابن تيميه مِيند كي متابعت (بيروي) كي ہے، اور ملاعلي قارى رئيلية فرماتے ہیں كهاس كامعنى تسج به جوالله تعالى كارشاد: ﴿وما خَلَفُ ثُ الجِنَّ وَالإِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُونِ ﴾ أى لِيَعْرِفُون سے ماخوذ ہے جیما كه ابن عباس الله

له كشف الخفاء:حرف الكاف، ٥٥ ! ، رقم: ١٦ ، ٢٠ ، ت: د. عبد الحميد هندواني المكتبة العصرية.

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

لِیَغْبِدُون کی تفسیر ''لِیَغْرِفُون'' سے کی ہے،صوفیائے کرام مُنطبیہ کے کلام میں میہ حدیث بہت زیادہ رائج ہے، اور صوفیاس پر اعتاد کرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر اسیے اصولوں کی بنیا در کھی ہے۔

ا-علامه آلوی عیشه کا کلام:

علامة شباب الدين آلوى يُعليد "روح المعانى" له مين رقمطر ازبين: "وتَعَقَّبه الحُفَّاظ فقال ابن تيمية: إنه ليس مِنُ كلام النبي مُؤاتِّكُم ولا يُعْرَفُ له سندُصحيحُ ولا ضعيفٌ وكذا قال الزَرْ كَشِي والحافظ ابن حجر وغيرهما ومَنُ يَرُويه مِنَ الصُّوفية مُعَتِرفٌ بعَدَم تُبُوتِه نقلاً لكن يقول: إنّه ثابتٌ كَشُفاً, وقد نَصَ على ذلك الشيخ الأكبر قُدِّسَ سِرُّه في الباب المذكور، والتَصْحِيحُ الكَشُفِئُ شِنْشِنَةٌ كُه لهم..." حفاظ صدیث و کیانید نے اس حدیث کا تعاقب (یعنی اس پر کلام) کیا ہے، چنانچدا بن تیمیہ مینیلیفر ماتے ہیں کہ بیآپ مظافی کا ارشادنہیں ہے،اور اس حدیث کی کوئی سیح یا ضعیف سند کی معرفت (پیجان) نہیں ہے، امام زَرَتْشِي مِينَيْهِ، حافظ ابن تجر مِينيه وغيره نے بھی يہی بات كى ہے، اور بعض صوفیانقلا (یعنی سند کے اعتبار سے) تواس حدیث کے ثابت نہ ہونے کا اعتراف کرتے ہیں،لیکن وہ پیجی کہتے ہیں کہ بیر حدیث کشفأ ثابت ہے، اورشیخ اکبرقد س سرہ نے مذکور باب میں یہ بات صاف لفظول میں کہی ہے اور "تصحیح کشفی" (مکاشفہ سے کسی حدیث کو سیح کہنا)

كه روحالمعاني:۲۱/۲۷م.داراحياءالنراثالعربي بيروت. كه قال العلامة إبن الأثير في"النِهَايَة في غريب الأثر":

الشِنْشِنَةُ :السَجِيَّةُ والطَّبِيِّعَةَ وقيلَ:القِّطْعَةُ والْمُضْغَةُ مِنَ اللَّحْمِ،وهو مَثَلُ واتَّوَلُ مَنْ قاله أبو أَخْرَم الطَّائي وذلك أَنَّ أَخَرَمَ كان عَاقًا لا بيه فمَاتَ وتَركَ بَيْنَ عَقُواجَدُهم وَضَرَبُوه وأَدْمُوهِ، فقَالَ:

إِنَّ بَيَيَّ زَمَلُونِي بِالدَّمِ شِنْشِنَةُ أَغْرِفُها مِنْ أَخْزَمٍ (النهايه لإبن الأثير: ٣٩ ٢/٣ ، باب الشين مع النون، ت: أَبُو عبد الله عبد السلام علوش، مكتبة الرسد. الرياض، الطبعة الأولى ٢٣ ٢ ١ هـ)

٢٧٥ غيرمعترروايات كاننى جائزه

ال صوفیائے كرام عليه كى ايك طبيعت ہے، .

اا - شيخ عبدالفتّاح الوغدّه ومُشاهد كاكلام:

شخ عبدالفَتَّاحَ اَبُوغدٌ ہ_{َ مُت}َفِیدِ"المَصْنُوع" له میں زیر بحث روایت کے تحت، علامهآلوی مُ_{تَطِّلِی}ہ کا کلام لانے کے بعد لکھتے ہیں:

"ويُشِيرُ الإمام الالوسي رَحِمَه الله تعالى بهذا إلى أنّه لاعِبْرَهُ بالتَّصْحِيح الكَشْفِيّ عندَالمُحَدِّثين، وهو كذلك..."

ائمەحدىث كےكلام كاخلاصە:

حافظ ابن تیمید میشد، علامه آرگش، میشد حافظ سخاوی میشد، حافظ ابن تیمید میشد، علامه احمد بن عبدالکریم میشد، علامه آلوی میشد، علامه طاهر پنتی میشد، حافظ ابن عربی میشد، حافظ ابن میشد، حافظ ابن میشد، حافظ ابن میشد، اور شخ عبدالفتاح آبوغد و میشد، ان سب محدثین کرام کنزد یک بیروایت ' بهاصل' یم اور آپ مالی آبو سید کلام ثابت نهیل یم، بلکه حافظ ابن تیمید میشد اور علامه سیوطی میشد سے محافظ ابن تیمید میشد الله مالی الله مالی میشد کی طرف اس کا انتساب جائز نهیل ہے، ای طرح ملاعلی قاری میشد نے بھی ایک قول کے کمطابق حافظ ابن تیمید میشد کی موافقت کی ہے، البتد ایک دوسر سے مقام پر فرما یا ہے کہ اگر چہ بیروایت نظوں کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے، لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت معنی شبوت سے اس کا رسول الله منافی آبیل ہے، کی موافقت کی ہے، البتد ایک دوسر سے مقام پر فرما یا ہے کہ معنی شبوت سے اس کا رسول الله منافی آبیل میں تا بہ جیسا کہ ماقبل میں تفصیل معنی شبوت سے اس کا رسول الله منافی آبیل میں تفصیل معنی شبوت سے اس کا رسول الله منافی آبیل میں تفصیل معنی شبوت سے اس کا رسول الله منافی آبیل میں تفصیل معنی شبوت سے اس کا رسول الله منافی آبیل کا کلام ہونالاز منہیں آتا، جیسا کہ ماقبل میں تفصیل معنی شبوت سے اس کا رسول الله منافی کا اسے کشف سے صبح قرار دینا محدثین کے مزد دیک

⁻ له المصنوع: ١٣٢ ، رقم: ٢٣٣ ، ت: الشبخ عبدالقَتَا - أبوغُذَّم ابج-ايم-سعيد كمپني، كراجي- باكستان-

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافني جائزه ﴾

جحت نہیں ہے،اور حدیث کی تھجے اور تضعیف میں محدثینِ کرام ہی قابلِ اقتدا اور مرجع ہیں،اس کی تفصیل بھی ماقبل میں گذر چکی ہے۔واللّٰداعلم۔

روايت كافئ حكم:

ائم كرام مُوالله كل سابقه تصريحات مين بيه بات تكرار سفقل موتى ربى ہے كه بيروايت باصل ہے، اور آپ مَاللهٔ عُلَيْمُ سے ثابت نہيں ہے، اور رسول الله مَاللهُ عُلَيْمُ كَلَّمُ صرف اليا كلام بى منسوب موسكتا ہے، جو يايہ ثبوت تك بَنْ جِكا مو، بصورت ويكر روايت قابل التفات ويان نهيں رئتی، چنا نچه تَنْ عبدالعَتَّاح ابوغة ه "المَصْنُوع في مَعْرِفة الحديث الموضوع للعلامة على القاري "له كمقدمه ميں لكھتے ہيں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له ، فلا قيمة له ولا يُلتَفَثُ إليه ، إذا الإعتمادُ في نقل كلام سيدنار سول الله مَاللهُ عَلَيْمُ إلينا، إنما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، و ماليس كذلك فلا قيمة له".

''اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو ، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے،
کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مُلَّاثِیْرِ کے کلام کونقل کرنے میں اعتماد صرف
اسی سند پر ہوسکتا ہے، جو میچے سند سے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث
الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

خلاصہ کلام بدہ کہ بدروایت بے اُصل ہے،اور آپ مُلْقِیْم سے ثابت نہیں ہے،اس لیےا سے آپ مُلَّقِیْم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيح عبد الفَتَا ح أبو عُذَّة ، إيجابه -سعيد كمپني كراجي ـ

روایت نمبر ۴ (۱۸)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں 'اسنادِ حدیث' کی اہمیت اور اس پراستقامت کو بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ منہ ہے جس کی بدولت اُمت مسلمہ، یہود ونصاری بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ منہ ہے، اور اس نعمت کی نا قدری اللہ تعالی کے قہرو عضب کو دعوت دینے کے متر ادف ہے، چنانچہ قاضی ابو بکر ابن العربی العافری میسلید فرماتے ہیں:

"والله أَكْرَمَ هذه الأمّة بالإسناد, لم يُعُطِه لأحدٍ غيرها, فاحْذَرُوا أن تَسْلُكُوا مَسْلَك اليَهُودِ و النّصَارَى، فَتُحَدِّثُوا بغير إسناد، فَتَكُونُوا سَالِين نِعمَة الله عن أنفسِكم، مُطَرِّ قِين للتُّهُمَة إليكم، خَافِظِين لِمَنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِكم، -لـه

''اللہ تعالی نے ''اسناد'' سے اِس امّت کا اعزاز فر مایا ہے،اللہ تعالی نے اِس امّت کے علاوہ کسی اور پر بینوازش نہیں کی ہے؛ چنانچیتم یہودونصاری کے راستوں کو اختیار مت کروں کہ بلا سندہی حدیثیں بیان کرتے رہو، ورنہ تم اپنے آپ سے اللہ کی نعت کوخود ہی سلب کرنے ، دوسروں کو تہمت کا موقع دینے والے، اپنا مقام خود گھٹانے والے بن جاؤ گے، اور ایسی قوم کے ساتھ شریک اور ان کے طور طریقے اختیار کرنیوالے بن جاؤ گے جن پر اللہ کی لعنت اور غضب نازل ہواہے''۔

اسى فريضے كے پيشِ نظر ذيل ميں ايك اليى روايت بيان كى جائے كى جوائمه حديث كنز ديك بے سند ہے، اس ليے آپ مَلَّ الْفِيْمَ كَانستاب سے اس روايت كو ك الإسناد من الدين: ص: ٢٩، تاليف عبد الفقاح أبو غُذَة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٢ ١١هـ ٢٨٠ غير معترروايات كافئ جائزه

بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ بالا نفاق رسول اللہ مُناتیکی کی طرف صرف ایسے امور منسوب کیے جاسکتے ہیں، جومعتر سند سے ثابت ہوں، لیکن ہمارے تساہل کا بیرعالم ہے کہ بیردوایت زبان زوعام ہے، فإلی الله المشتکی۔

تحقیقِ روایت:

''أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجُمُعَة وهو أَفْضَلَ مِنْ سبعين حَجَّةً في غير يوم الجُمُعَة''_

ﷺ جَهَمُ اوه يوم عرف جو جعه كے روز ہو، تمام دنوں ميں سب سے انضل ہے، اوراس دن كا فتح جمعه كے علاوه كے ستر فتح سے افضل ہے۔ بعض روا يتوں ميں بيالفاظ ملتے ہيں:

"إِنَّ يُومَ عَرَفَة إِذَا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كَانِ الْحَجُّ أَكْبَرَ".

وَ الْحَبْرَ الْمُعَمِّى الْمُعْمِ وَفَهِ جِبِ جَعِد كَانِ الْوَتْوَوَهُ مِنْ الْمَرْبِ.

ہارے یاک وہند میں بیروایت تقریباً انھیں لفظوں سے عام ہے۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق دو بنیا دی اجزاء پر مشمل ہے: احدیث کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج

۲- روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا فن حکم

مصادرِ اصليه ية نخرت :

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مُشِيدِ (المتوفى ٢٠١هه)" جامع الأصول" لـ ميں لکھتے ہيں:

"(ط)طلحة بن عبيدالله بن كَرِيز: أنّ رسولَ الله طَالِيْمُ قال: أفضلُ

ل جامع الأصول: • ١ / ٢٨ ١ ، رقم: ٦٨٥٢ ، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الرابعة ٣٠ ٠ ١ هـ

الأيّام يوم عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجمعة وهو أفضلُ مِنُ سبعين حجّة في غيرِ يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبيُون يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبيُون مِنْ قَبْلِي: لاالله إلّاالله وحده لاشريكَ له أخْرَجَ المُوَطَّأُ مِنْ قوله: أفضلُ ماقلتُ والحديث بطُوله أخْرَجَه رَزين "_

طلحہ بن عبیداللہ بن گریز فرماتے ہیں کہ آپ مَالَیْظُ فرمایا: وہ ایوم عرفہ جو جعد کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے فضل ہے، اس دن کا جج جعد کے علاوہ کے ستر جج سے فضل ہے، اور میں اور مجھ سے قبل جہ اصل دعا، یوم عرفہ کی دعا ہے، اور میں اور مجھ سے قبل انبیا کا سب سے فضل قول "لا إله إلا الله وحدہ لا شریک له" ہے'۔

(علامه ابن الاثیر الجُرُ رِی بَینهٔ فرماتے ہیں که) اس حدیث کا جزء "أفضلُ ماقلتُ" (سے آخر تک) موطاً امام مالک میں منقول ہے، البتہ کمل حدیث کی تخریج رَزین بَین البتہ اللہ ہے۔

علامها بن الأثير والشير عليه حقول كي وضاحت اورموطاً امام ما لك كي روايت:

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مُنظيه بيفر مانا چاہتے ہیں كه ال مكمل حدیث كى تخریج حافظ رَزِين مُنظید نے كى ہے، البته "مُؤطَّأ مالك" میں لفظ "أفضل الدعاء" سے آخر تك كا مضمون تو فركور ہے، ليكن زير بحث مضمون لينى "أفضل الأثيام يوم عرفة ... "موجوز نبیس، "موطَأ إمام مالك" له كى روايت ملاحظ ہو:

"وحدّثني عن مالك عن زياد بن أبي زياد عن طلحة بن عبيدالله بن كريز أنّ رسول الله تَالِيُّمُ قال:أفضلُ الدعاء، دعاء يوم عَرَفَة وأفضلُ ماقلتُ:أناوالنَّبِيُّون مِنْ قَبَلِي لا إله إلاالله وحده لاشريكَ له"_

طلحہ بن عبید الله بن كريز سے منقول ہے كه آپ ملائظ كا ارشاد ہے:

له موطامالك: 1 / 7 9 A برقم: ۵۷۲ مت:الدكتور بشار عواد ، دار الغرب الإسلامي-بيروت ، الطبعة الثانية ۲ I ۳ I هـ

''افضل دعا، يوم عرفه كى دعائه، اورمير ئ اورمجھ سے قبل انبياء كے اقوال ميں افضل ين انبياء كے اقوال ميں افضل ين الله إلا الله وحده لا شريك له" ئے'۔

"التَّجْرِيدللصِّحَاحِ والسُّنَن" كَامْخَصْرتعارف:

ماقبل میں علامہ ابن الأثیر الجُرُّرِی مُونید کا یہ کلام سامنے آچکا ہے کہ زیرِ بحث مکمل روایت حافظ رَزِین مُونید نے تخریج کی ہے، در اصل حافظ رَزِین بن معاویہ عبدری مُونید (المتوفی ۵۳۵ھ) نے "التَّخرِیدللصِحاح والسُّنَن" کے نام سے ایک کتاب اسانید ذکر کے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کیا لک مُونید سنن رَفری مُونید سنن اُبی واؤد مُونید اورسنن نسائی مُونید کی احادیث جمع کی کا کا میں بین، چنانچہ علامہ ابن الاثیر جَرُری مُونید نے "جامع الاصول" که میں "التَّخریدللصِحاح والسُّنَن" کا تعارف ان فظوں کیا ہے:

"وتلاهم آخراً أبو الحسن رَزِين بن معاوية العبدري السرقسطي، فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطألمالك و جامع أبي عيسى الترمذي وسنن أبي داؤد التَنجِشتَانِي وسنن عبدالرحمن النسائي، رحمه الله عليهم ورَتَّبَ كتابَه على الأبواب دون المسانيد"

"التَّخْرِيدللضِحَاح واللتُننَ" كے اس مخصر تعارف سے حافظ ابن الأثير الجُرِّرِي رُينيا اللَّهِرِي اللَّهِرِي اللَّهِرِي اللَّهِرِي اللَّهِرِي اللَّهِ اللهِ اللَّهِرِي اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

روايت پر کلام:

زيرِ بحث روايت كو حافظ ابن حجر رئينيه علامه ابن قيم الحوّو زيد رئينيه علامه ابن قيم الحوّو زيد رئينيه علامه دُرقاني رئينيه علامه علامه علامه علامه عبد الروف المناوى رئينيه علامه مباركورى رئينيه ان سب محدثين كرام نه اس روايت كو "باصل" قرار ديا ہے ، ذيل ميں محدثين عنظام كاقوال مله حامد الفقي إحياد النوان العربي - بيرون ، الطبعة الرابعة ١٣٠٣ هـ

المحرفير معترروايات كافئ جائزه

اورآ خرمیں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا - علامه ابن القيم عيد كاكلام:

علامهابن قيم الجوزيد بيالي "زاد المعاد" له مين لكصة بين:

"وأما ما استَفَاضَ على ألسِنة العَوَام بأنّها تَعْدِلُ ثنتين وسبعين حَجّةً, فَبَاطِلُ لاأصلَ له عن رسول الله طَالَيْهُم، ولا عن أحدٍ مِنَ الصّحَابَة والتّابِعِين والله أعلم".

یہ جو زبان زَ دعام ہے کہ (اگر عرفہ جمعہ کے دن ہوتو وہ ج) بَہُتَّر جَج کے برابر ہے، یہ باطل ہے، رسول الله مَالِيُّمْ ہے اس کی کوئی اصل ثابت نہیں ہے، اور نہ ہی صحابہ وَاللّٰهُ وَتَابِعِين مِیْنَا ہِے اس کی اصل ثابت ہے، واللّٰداعلم۔

٢- حافظ ابن حجر مينية كاكلام:

حافظ ابن جمر مينية "فتح الباري" مع مين رقم طرازين:

"وأما ماذكره رَزِين في جامعه مرفوعاً: خيرُ يومٍ طَلَعَتْ فيه الشَّمْسُ يومَ عَرَفَة وافق يومَ الجُمُعَة , وهو أفضلُ مِنُ سبعين حَجَّة في غيرها , فهو حديث لاأغرِفُ حاله لأنَّه لم يَذُكُرُ صَحَابِيّه ولا مَنُ أُخْرَجَه , بل أَدْرَجَه في حديث الموطأ الذي ذكرَه مُرُ سَلاً عن طلحة بن عبدالله بن كرين وليستُ الزِيادة المذكورة في شيء مِنَ المُوطَّات فإنْ كان له أَصْلُ احتمل أن يُرَاد بالسبعين التَّحدِيدُ أو المُبَالغَة , وعلى كُلِ مِنْهما فنبَتتُ المَزِيَة بذلك والله أعلم".

رَزِين مُشَيْدِ نَ اپن "جامع" میں بدروایت مرفوعاً ذکر کی ہے کہ یوم عرفہ عور ہے کہ اوم عرفہ علوم عرفہ جو جعہ کے دن ہو، ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع

له زاد المعاد: ٢٥/١، ت: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٨١٥ هـ .

كَ فتح الباري: باب اليوم أَكْمَلْتُ لكم ... ٨ / ٢٥٠ م رقم: ٢٠٢٩ م دار المعرفة - بيروت ـ

ہوتا ہے، اور میر جج دوسرے حج سے ستر درجے افضل ہے۔ (حافظ ابن حجر میلید فرماتے ہیں کہ)اس روایت کی مجھےمعرفت نہیں ہے، کیونکہ ا مام رَ نِهِ مِنْ الله الله على من نة توصحا في كا ذكر كميا ہے اور نه ہى بياكھا ہے كه اس روایت کی تخریج کس نے کی ہے،البتہ امام مالک میشانہ نے اس روایت (لینی افضل دعا، پوم عرفه کی دعاہے،اور میرے اور مجھ سے بل انبیا کے اقوال میں افضل "لا إله إلا الله وحده لا شریک له" ہے) کو طلحہ بن عبیداللہ بن گریز سے مرسلا تخریج کیا ہے،لیکن مذکورہ اضافہ (یعنی یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے،جن پر سورج طلوع ہوتا ہے) موطات کے شخوں میں سے کسی نسنج میں موجود نہیں ہے، پھراگراس کی اصل ہوبھی، تو اس میں اس کا احمال ہے کہ سبعین (ستر) سے مرادتحدید (حدبندی) یا مبالغه مو، چنانچه دونول معنی (تحدیدیامبالغه) کیصورت میں فضیلت ثابت ہوجائے گی۔

عافظ ابن حجر مِينيد كے كلام ميں دوامور قابل ضبط (تحرير) ہيں: .

ا-امام رَزِین مُشِینے نیروایت بلا سند تخریج کی ہے،اور میں اس روایت کی ''اصل''سے واقف نہیں ہوں۔

۲ - روایت کا بیرجز ، (یوم عرفه جو جمعه کے دن ہو، ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع ہوتا ہے) موطات میں سے کسی موطاً میں نہیں ہے، البتہ موطاً امام مالک میں صرف بیردوایت موجود ہے:

''افضل دعا، یوم عرفه کی دعاہے،اور میرے اور مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل لا إله إلّاالله و حده لا شریک له ہے''۔

تقریباً یمی کلام علامه این الأثیر جَرُ رِی مُعِینیهٔ کاماقبل میں گذر چکاہے۔

٣-علامه زرقاني ميشيك كاكلام:

علامه ذُرقانی مُشِینیت "شَرْمُ الزُرْفَاني علی موطأمالک" له میں اورعلامه عبدالروَف مناوی مُشِینیت "فیض القدیر" که میں حافظ ابن حجر مُشِینیت کول پر تقریراورمتابعت (پیروی) فرمائی ہے۔

٧-علامه شامي رييسية كاكلام:

علامه ابن عابدين شامى مينية "رَدُّ المُحتار" سل مي كلصة بين:

"رواه رزِين بن معاوية في تَجُرِيد الصِّحَاح اهدلكن نَقَلَ المُنَاوِي عن بعض الحُفَّاظ أنّ هذا الحديث باطلُ لاأصل له نعم ذكرَ الغزالي في الإحياء: قال بعض السَّلَف: إذا وافق يومُ عرفة يومَ الجمعة غفر لكُلِّ أهل عَرَفَة ".

٥-علامه مباركيوري مينية كاكلام:

علامه محموعبد الرحمن مباركورى وينايد "تُحفّة الأخوذي "كم ميس لكهت بين: " "تنبيه: قد اشتُهر بين العوام أنّ يوم عرفة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُمُعَة كان الحَجْمُ عَجَالُ كَبِرِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِ

له شرح الزُرْفَاني على موطأالإمام مالك: 1 /٣٨٤م ماجا ، في الدعائ المطبعة الخيرية بمصر الطبعة • ٣١ هـ. كه فيض القدير: ٣٩٥/٣، رقم: ٩ ٩ ٠ ٠ م، دار المعرفة - بيروت الطبعة الثانية ١ ٩ ٩ هـ.

سلم رذَّالمُحْتَّار:مطلب في فضل وقفة يوم الجمعة ، ٣٤/٣ ، دارعالم الكتب الرياض ، الطبعة ٢٣٣ ه هـ. كم تحفة الأخوذي: ١/٣ ع ، رقم: ٩٢٥ م ت:عبدالوهاب عبداللطيف ، دار الفكر به وت.

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

تنبیہ: زبان زدعام ہے کہ یوم عرفہ جب جمعہ کے دن ہو، تووہ جج ، حج اکبر ہے، یہ بے اصل بات ہے،'۔

ائمه كرام مينيك كلام كاخلاصه اورروايت كافتى حكم:

محدثین کرام کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں،ان اقوال میں حافظ ابن قیم محدثین کرام کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں،ان اقوال میں حافظ ابن النجو زیّد مُولید نے صاف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہا ہے،ای طرح حافظ ابن ججر مُولید، علامہ مرار کیوری مُولید ان سب حجر مُولید، علامہ مرار کیوری مُولید ان سب محدثین کرام نے یہ بی نتیجہ اخذ کیا ہے کہ بدروایت باصل ہے اور سندا تا جا تہیں ہے، اور رسول اللہ مَالیّ ہُم کی جانب صرف ایسا کلام منسوب کیا جا سکتا ہے، جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو،اس لیے آپ مُالیّ ہُم کے انتشاب سے اس روایت کو بیان کرنا جا کر نہیں ہے، محدثین کرام کے اس فی مسلمہ قاعد ہے کوشنے عبدالفتاح ابوغد ہ مُولید نے مقدمہ شہیں نے معرف الحدیث الموضوع للعلامہ علی القاری " کے مقدمہ میں ان لفظوں میں ذکر کیا ہے:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَ له علا قيمة له ولا يُلتَفَتُ إليه إذا الإعتمادُ في نقل كلام ستدِ نار سولِ الله مَلَيْتُم الينا إنماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه و ماليس كذلك فلاقيمة له" في الصحيح الثابت أو مايقع موقعه و ماليس كذلك فلاقيمة له" في المساور جب حديث كي سند بى نه بو ، تو وه ب قيمت اور غير قابل التفات به ، كونكه بهارى جانب بهار ي قارسول الله مَلَّ الله الله عَلَيْ مَك كلام كوفل كر نه مين اعتما وصرف الى حديث ير بوسكما به ، جوتي سند سے ثابت بو ، يا جو اس كقائم مقام بو ، اور جوحد يث الي نه بوتو وه ب قيمت ہے۔

+==+

رُفايت نمبر: (٩)

محدثین کرام مینید نے جس طرح آنحضرت منافیا کے ہر گوشہ حیات کو محفوظ رکھا ہے، اسی طرح آپ منافیا کے جا نارصحابہ بھائی کے اقوال وافعال کو ہر رطب و یا بس سے صاف رکھا ہے، یہی وجہ ہے کہ صحابہ نگائی کا قول وفعل بھی شریعت کا حصہ ہے، لیکن یہاں ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ خائی کے اقوال، آپ مائی کے ارشا دات سے متاز رہیں، تا کہ مسائل کے استنباط اور دیگر شری امور میں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوصِ شریعت کو میں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوصِ شریعت کو ہمیشہ خلط ہونے سے محفوظ رکھا ہے۔ اسی طرح اقوال سلف بھی اسلامی تاریخ کا ایک مستند اور قابل فخر ذخیرہ ہے، آئیس بھی علمائے امت نے امتیازی شان کے ساتھ زینت بخش ہے، چنانچہ جہال کہیں بھی ارشا دات صحابہ فٹائٹی یا آفوالِ سلف کو آپ مائٹی کے فرامین کے ساتھ فلط کیا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرمایا کے فرامین کے ساتھ فلط کیا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فرمایا کی ان خدمات کا بخو بی مشاہدہ کیا جا سکتا ہے۔

ای فریضے کے پیش نظر ذیل میں ایک ایسی ہی مشہور دوایت پیش کی جائے گ، جس کے الفاظ آپ سے ثابت نہیں ہیں، ایسی روایت کا تھم محدثین کرام کے نزدیک تبیہ کہا سے کہا سے آپ کی جانب منسوب نہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ نگائی کم کا نب صرف ایسا کلام ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتر سندسے ثابت ہو، البتہ اس روایت کے معنی پر مشتمل دیگر مرفوع (آپ مُلا تی کم کا قول) اور موقوف (صحابی کا قول) روایات ثابت ہیں (تفصیل آگے آئے گی)۔

ده ان تحقیق اذنامه فرعن اذنام قرن کشید بستیا به گارسان ما

میں ان اصطلاحات کی عام فہم تعریف لکھی جائے گی۔

ما فظ ابن الصلاح يمينيانيات "مقدّمة" ميس له حديث مرفوع اور حديث موقوف کی تعریف ان لفظوں سے کی ہے۔

"وهوماأضِيۡفَ إلى رسول الله كَالٰيُمُ خَاصَةً".

جو بات (قول بغل ، تقرير) خاص آپ مَالَيْكُمْ كانتساب سے بيان كى

حائے، وہ مرفوع ہے۔

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابةرضيالله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."

اور صحاً بی ڈلاٹنڈ سے منقول اقوال اور افعال وغیرہ ،موقوف کہلاتے ہیں''۔

عنوانِ روايت:

"الدُّنْيَاجِيْفَةُ وطُلاَّبَهَاكِلاَبْ"_

يَتَرُجُهُمُ اللهِ ونيامردارم اوراس كے جانبے والے كتے ہيں۔

شحقيق كاجمالي خاكه:

اس حدیث کی تفصیلی تحقیق ہے قبل، اِس کا خلاصہ ذہن نشین کرلیں؛ تا کہ ہر مر حلے کو مجھنا آسان رہے۔

ا - بدروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مَا لَیْمُ سے ثابت نہیں ہے۔

۲ – اس روایت سے ملتے جاتے الفا ظ حضرت علی ڈٹائٹؤ سے ثابت ہیں ۔

٣-اس روایت کے الفاظ اگر حیرآ پ مَالِیُّلِم سے ثابت نہیں لیکن اس مضمون پر

مشتل دوسری روایات آپ مَالْیُرَا ہے معتبر سند کے ساتھ منقول ہیں۔

تحقيق كے مختلف مراحل:

يہلے ہم حضرت على مثانيًّا كى موقوف (صحابي كا قول) روايت اوراس كا فن حكم ذكر

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١١، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العدمية ـ بيروت ، لطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

کریں گے۔

پھر روایت کے مضمون پرمشمل مرفوع (آپ مَالَیْظِ کا قول) روایات کھی جائیں گی۔

آخر میں زیرِ بحث روایت ''الڈُنیَا جِیْفَة وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ'' کے بارے میں علما کے اقوال کھے جا تھیں۔ علما کے اقوال کھے جا تھیں گے، جن میں صاف لفظوں میں بیدکہا گیا ہے کہ بیر دوایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مٹالٹی ہے۔ چنا نچہ اس روایت کو آخصرت مٹالٹی کی طرف منسوب کرنا جا بڑنہیں ہے۔ کی طرف منسوب کرنا جا بڑنہیں ہے۔

حضرت على المرتضى والنيئ كى موقوف (صحابى كاقول) روايت:

حافظ الوقيم احمد بن عبد الله اصبها في عينه "حلية الأولياء" له يسر قطر از بين: "حدثنا أبو يعلى المحسين بن محمد الزبيري, ثنا محمد بن المسيب، ثنا عبد الله بن خُبَيق سَمِعْتُ يوسف بن أسباط يقول: الدُنيا دَارُ نعيم الظَّالِمِين وقال عَلِيِّ بن أبي طالب رضي الله عنه: الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنْ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالطة الكِلاَب".

عَرِّهِ مَنْ الله بن فَبِين فرمات ميں كه ميں نے يوسف بن اسباط كو فرماتے ہيں كه ميں نے يوسف بن اسباط كو فرمات ملى فرمات مول كى نعمتوں كا ٹھكا نہ ہے اور حضرت على بن الى طالب والله كا فرمان ہے كه دنيا مردار ہے ؛ چنانچ جو شخص اس كا خواہش مندہو، وہ كتوں سے جھر نے كو برداشت كرے ـ ''

بدروایت حافظ ابن الأثیر الجُرُّرِی مُنطَّدُ نَجِی "أَسْدُ الغَابَة" كَلَّهُ مِن تَخْرَتُ كَی مَنطُّدُ نَجَ كَی ب، "حلیة الأولیاء" اور "أَسْدُ الغَابَة لابن الأَیْسِ" كی بیدونوں سندیں یوسف بن اسباط پرمشترک موجاتی ہیں۔

ل حلية الأولياء: ٢٣٨/٨ , دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة ٩٠٩ ١ هـ

كم أُسُد الغابة: زهد عليّ رضيّ الله عنه وعدلُه, ٣٠/٢٩ ، الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود, دارالكتب العلمية بيروت.

ایک اہم وضاحت:

رُواةِ سند پرائمهرجال كا كلام:

مذکورہ سند میں کل چار راوی ہیں، ذیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ذکر کیے جائیں گے، اور آخر میں حضرت علی ڈٹاٹٹؤ کی اس موقوف روایت کا فنی حکم بھی لکھا جائے گا:

ا - أبويعلى الحسين بن محمدالزبيري

موصوف کا ترجمہ مجھے نہیں مل سکا، البتہ ''آشدُ الغابة'' له کی سند میں ابواسحاق ابراھیم بن محمد المز کی نے ابولیعلی حسین کی متابعت کی ہے، یعنی ''ابو اسحاق إبراھیم نے ابولیعلی کے شخ ''محمد بن المسیب'' سے یہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد المز کی کے بارے میں حافظ ذَہَی ''سیئر أعلام النّبَلاء'' کے میں لکھتے ہیں:

"الإمام، المُحَدِّثُ القُدُوة . . . شَيْخُ بَلَدِه وَمُحَدِّثه" (البِيْشَرِكُ مَنْ اورمحدث) ٢ -محمد بن المسيب بن إسحاق بن عبدالله

كم سير أعلام النبلاء: ٢ ١ / ٢٣ ١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانيه ٣٠٥ ١ هـ

له أشد الغابة: زهد عليّ رضي الله عنه وعدلُه، ٩٦/٣ ، الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

موصوف كبار عين حافظ وَمَهِي رَبِيدٍ "تاريخ الإسلام" له مين لكه بين: "الحافظ الجَوَّال الزاهد... قال أبو عبدالله الحاكم: كان مِنْ العباد المجتهدين..."

.....ابوعبدالله عالم موالية فرمات بين كه محد بن مسيب عبادت گذار مجتهدين مين سے تھا۔

٣-عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد

موصوف كبار على مافظ وَ مَبِي يَجِينَة "تاريخ الإسلام" كم من الكه بين: "صاحب يوسف بن أسباط، له كلام حَسَنٌ في التَصَوُف والمُعَامَلَة... وقد رَوَى عن يوسف، عن الثوري، عن المُنْكَدِر، عن جابر رَفَعَه قال: مُدَارَاةُ النَّاسِ صَدَقَةٌ _ قال الطَبَراني: لم يروه عن الثوري إلا يوسف _ تَفَرَّدَ به ابنُ خُبيْق " _

عبدالله بن ضبق ، یوسف بن اساط کے رروایت نقل کرنے والے) ساتھی بیں، عبدالله بن ضبق کا تصوف اور معاملات بیں اچھا کلام ہے، اس کے بعد حافظ بیں، عبدالله بن ضبق کا تصوف اور معاملات بیں اچھا کلام ہے، اس کے بعد حافظ قربَ مُولِیْ کے خوالے سے موصوف کی ایک مرفوع روایت نقل کی، جس میں عبدالله بن ضبق ، اور ان کے شنخ یوسف بن اساط دونوں متفرد (یعن نقلِ جس میں عبدالله بن ضبق ، اور ان کے شنخ یوسف بن اساط دونوں متفرد (یعن نقلِ روایت میں تنہا) ہیں، طرانی مُولِیْ کی روایت میہ: آپ مُلِیْنِ کارشاد ہے ' لوگوں سے پیش آناصد قد ہے'۔

"الجرح والتعديل" من من ابن الى عاتم عند لكهة بن : "ولم أكتُ عنه، كتَب إلى أبي بِجُزُه مِنْ حَدِيثِه".

ل تاريخ الإسلام: ١٠٨٧٣) وقم: ١٠٨٧٣ ، ت: مصطفى عبد القادر عطاء دار الكتب العلمية -بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

ك تاريخ الإسلام: ١/٤ ٢٥, رقم: ٧٨٣٢, ت: مصطفى عبدالقادر عطا, دار الكتب العلمية ـ ييروت، الطبعة الأولى ٥٠٠٥هـ

م. سرى المرح والتعديل: باب العين، ٥٣/٥، رقم: ٥٥٥٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا, دار الكتب المارة من ١٨٣٠، من المارة ا

میں نے عبداللہ بن ضبق کی احادیث نہیں لکھی، حالاں کہ میرے والد (ابو حاتم مُشِیّہ) نے ابن ضبق کی روایتوں کا ایک جزء (مجموعہ) میرے پاس بھیجا تھا۔ سم-یوسف بن أسباط الشیبانی الزاهد الواعظ

موصوف كى بارى ميں حافظ وَ مَهِي مَرْ اللهِ عَنْدَال " له ميں لَكھتے ہيں: "وَ تَفَه يحيى بن مَعِين، وقال أبو حاتم لا يُحْتَجُّ به، وقال البُخَارِي: كان قد دَفَنَ كُتُبَه، فكان لا يجيء بحديث كما ينبغي "_

یحی بن معین و میناند نے بوسف بن اسباط کی توشق کی ہے، ابوحاتم و میناند فر ماتے ہیں کہ ' نوسف' سے احتجاج درست نہیں ہے، امام بخاری و میناند فر ماتے ہیں کہ ' نوسف بن اسباط' نے اپنی کتابیں وفن کردی تھی، چنا نچہوہ حدیث کومنا سبطر یقے پر پیش نہیں کرسکتا تھا۔

مافظ ابن جمر مينية "لسان الميزان" من لكهية بين:

"...قال [ابن عدي]: ويوسف عندي مِنْ أهل الصِّدُقِ إلا أَنّه لما عُدِم كُتُبُه كان يَحْمِلُ على حِفْظِه فِيغُلِطُ ويَتَشَبّهُ عليه ولا يَتَعَمّدُ الكِذْبَ وذكرَه ابنُ حِبّان في الطبقة الثالثة مِنَ "الثقات"..." نامل صدق" سنابن عَدِى مُسُلِية فرمات بين كُه" يوسف" مير من زديك" المل صدق" مير من ترديك ووه الله على من البته جب الن كي پاس اللي كتابيس ندرى تو وه الله عافظ من مديث مين غلطيال مون لكيس، مديث مين غلطيال مون لكيس، ادر أحس احديث مين المتناب مون لكيس، ادر أحس احديث مين المتناب مون الكيس، عمل ادر أحس احاديث مين الشباه مي موجاتا تها، البته اليانبيس تعاكده وجان يوجه و محموث بولت شخه، (حافظ ابن جمر مُراثية من يدفر مان تربيل) اور ابن دِبان مُوالله في من ذكر كياب "وشيد في سن اسباط" وثقات كيسر من طبق مين ذكر كياب".

ل ميزان الاعتدال: ٣٦٢/٣، رقم: ٩٨٥٦ ، تحقيق: علي محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة - بيروت. كم لسان الميزان: ٥٣٨/٨ ، رقم: ٩٦٢٩ ، ، الشيخ عبدالقَتَّاح أبو غُدَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٢٢٣ هـ

حضربه على الله كل موقوف روايت كافئ حكم:

آپ سند کے تمام راویوں کے حالات تفصیل سے ملاحظہ فرما چکے ہیں،ان راویوں میں کوئی ایساراوی نہیں جس کی وجہ سے میہ کہا جائے کہ بیر دوایت درجہ اعتبار سے ساقط ہے، چنانچہ اس روایت کو حضرت علی المرتضی رفائش کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے۔

زير بحث روايت كے ضمون پر شمل مرفوع روايات:

اگرچ علائے کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ "الدنیا جِیفَةُ وطُلاَ بَها کِلاَبُ"۔ یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ آپ عُلِیْظ سے ثابت نہیں ہے (اس کی تفصیل عنقریب آئے گی)، اس لیے ان الفاظ سے یہ روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ اس مضمون پر مشمل مرفوع روایات (آپ مُنَافِعٌ کا قول وغیرہ) ثابت ہیں، ذیل میں ایس دومرفوع روایات اوران کا فنی حکم کھا جائے گا۔

يهلى مرفوع روايت:

المام الوكر البَرِّ الريكيد في المين "مسند" له مين تخريج كى ب:

"وبإسناده [حدثنا محمد بن الحسن، ناهاني، بن المتوكل: ناعبد الله ابن سليمان، عن إسحاق، عن أنس الأثن ارفَعَه قال: "يَنَادِي مُنَادٍ: دَعُواالدُّنْيَا لأَهْلِها - ثَلاثاً - مَنْ أَعُواالدُّنْيَا لأَهْلِها - ثلاثاً - مَنْ أَعُذَ مِنَ الدُّنْيَا لأَهْلِها أَكْثَرَ مِمَّا يَكُفِيه أَخَذَ جِيْفَةً وهو لا يَشْعُرُ" وهذه الأحاديثُ لانعُلَم تُروى عن النّبِي تَاليُّيُلُ إِلا مِنْ هذا الوَجْهِ عن أنسي. "-

حضرت انس ملاثی آپ مُلاقیم کا بیارشاد نقل کرتے ہیں کہ ایک منادی کہتا

له البحر الزخار: ٨٩ / ١٣ م وقم: ٧٣٣٣ عت: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة الطبعة ١٣٢٣ هـ

ہے: دنیا کودنیاداروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کودنیاداروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو- یعنی تین دفعہ بیارشادفر مایا -جوشخص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا۔

(امام ابوبکر البَرَّ ار مِینَا فی فرماتے ہیں) اور آپ مُنَافِیْم کی بیداحادیث، جو حضرت انس مِنْافِیْم کی بیداحادیث، جو حضرت انس مِنْافِیْر سے مروی ہیں، ہماری معلومات کے مطابق صرف اسی سند سے منقول ہیں'۔

مافظ أَنْ ثَى يَشِلَتُهُ "مَجْمَعُ الزوائد" له مين فركوره روايت نقل كرك لكصة بين: "رواه البَرَّار وقال: لايرُوى عن النَّبِيّ مَاللَّيْمُ إلاّمِنُ هذا الوجه وفيه هاني عن المتوكل وهوضعيف" .

امام بُرِّ ار مِیلیانے اس روایت کی تخریج کی ہے اور وہ فرماتے ہیں کہ آپ مُلیلیا سے بیر روایت صرف ای طریق سے مروی ہے اور اس میں "ھانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے۔

مندبرُّ اركى روايت كافني حَكِم:

اس روایت میں حافظ ہیٹی گھٹی کی تصری کے مطابق، "هانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے، اور ضعیف روایات جمہور علما کے نزد کی فضائل کے باب میں بیان کی جاسکتی ہیں، بشرطیکہ روایت ضعیب شدید سے خالی ہو، چنانچہ بیمرفوع روایت بیان کرنادرست ہے۔

دوسری مرفوع روایت:

اسى طرح حضرت على والنيئ سے اسى مضمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى مصمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى لے مجمع الزوائد: باب ترك الدنيالا ملها، ١ / ٣٣٦/ ، وقم: ١ ٢٨٥٩ ، ت: الشيخ عبداالله الدرويش،

دار الفكر -بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

مردی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی میشائی نے "الدُرَوُ المُنْتَئِرَة" له میں پہلے حضرت علی واللہ کا میں پہلے حضرت علی واللہ کا موائد کے حوالے سے نقل کی ہے، اس کے بعد حضرت علی واللہ ہی کی میرمرفوع ردایت تحریر فرمائی ہے:

"وأخرج الدَّيلمي عن عَلِيّ رَضِيَ الله عنه مرفوعاً: وأوحى الله تعالىٰ إلى داؤد: ياداؤدُ! مَثَلُ الدُّنيا كمثل جِيْفَةٍ اجْتَمَعَتْ عليها الكِلاَبُ يَجُرُّ ونها، أَفْتُحِبُ أَن تَكُونَ كُلُباً مثلهم تَجُرُّ معهم".

حضرت علی النظائے سے مرفوعاً (آپ سَالَیْمَ کا قول) مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے داود علیہ کی طرف و کی فراک طرح داود اور اینا کی مثال اس مردار کی طرح ہے، جس پر کتے جمع ہوکراس کونوچ رہے ہوں، کیاتم پسند کرتے ہو کہ تم بھی ان جسے کتے بن کراسے نوچو؟!

ديلمي مينية كي روايت كافن حكم:

مندالفردوس مہیانہ ہونے کی وجہ سے بندہ اب تک اس روایت پرمطلع نہیں ہو سکا، البتہ امام سُیوطِی مُشِلَّدِ نے ''الدُرَوُ المُنتَئِرۃ'' میں بیروایت نقل کر کے سکوت فرمایا ہے، واللّٰداعلم۔

یہاں تک زیر بحث روایت (الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ) کے موتوف طریق اوراس کے مضمون پرمشمل مرفوع روایتوں اوران کے فنی احکام کو بیان کیا گیا ہے، ذیل میں مذکورہ روایت کے الفاظ کے بارے میں فی تحقیق لکھی جائے گی۔

عنوان روايت

"الدنياجيفة وطُلاَبُهَا كِلاَبْ".

اس روایت کی تحقیق دو بنیا دی اجزا پر شمل ہے:

ك الدرر المنتثرة: ١٣٩ مرقم: ٢٢٩ محمد عبد القادر عطاردار الكتب العلمية ييروت التابسة الأولى ١٣٠٨هـ

ا۔روایت کے بارے میں ائمہ کا کلام ۲۔ائمہ کے کلام کا خلاصہ اورر وایت کا فن حکم

روايت يركلام:

علامہ صَغَانی مِیشیہ، علامہ نجم الدین الغُزِّ ی مِیشیہ، علامہ احمد بن عبدالکریم العامری مِیشیہ، اور حافظ اساعیل العَجلُونی مِیشیہ، ان سب محدثین کرام نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مُالینی سے ثابت نہیں ہے۔

ا - علامة جم الدين الغُرِّ ي رَيْنَ اللهُ كا كلام:

علامه نجم الدين الغُزِّ مَى مَشِيْهِ (١٠١١ه) "إِنْقَانُ مايَحْسُن مِنَ الأَخْبَارِ الوَارِدَةِ على الأَلْسُنِ " لَهُ مِي لَكُصَةِ بِين: "___(الدنيا جِيْفَةُ وَطُلاَ بَها كِلاَبُ) ليس هذا اللَّفُظ في المَرْفُوع "_

''۔۔۔(دنیا مردار ہے اور اس کے چاہنے والے کتے ہیں) یہ الفاظ مرفوعاً (آپ ٹاٹیل کاقول) ثابت نہیں ہیں''۔

٢ - علامه احمر بن عبد الكريم العامري مينيك كاكلام:

علامه احمد بن عبدالكريم العامرى مينية (١١٣٣ه) "الحَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بِحَدِيث " مِنْ لَكُصِة بين:

"ليس بهذا اللَّفُظِ في المَرُفُوع ـ نعم، جاء عن على الْأَثْنُ الدنيا جِيفَةً، فَمَنْ أَر ادها فلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَب، وفي الحديث: دَعُوا الدُّنيا فوقَ لأهلِها، وفي الحديث: مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنيا فوقَ ما يَكُفِيه، أَخذَ جِيفَةً وهو لا يَشْعُرُ "_

يهالفاظ مرفوعاً ثابت نهيس ہے،البتة حضرت على الليكاسي منقول ہے كه ' و نيا مردار

له إتقان مايحسن: ٢٠٨، رقم: ٩ ٨٨،ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٠هـ

كه الجدالحثيث: • • ١ ، رقم: ١ ٢٥ ، ت فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

ے، لہذا جو خص ال دنیا کا خواہش مند ہو، وہ کو ل سے جھڑ نے کو برداشت کر ہے۔''
اور ایک اور حدیث میں آتا ہے: '' دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو
دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو''،اورایک دوسری حدیث میں ہے،'' جو خص دنیا سے ابنی
کفایت سے زائد لے گا، تووہ مردار کو لینے والا ہے، حالاں کہ اسے اس کا شعور نہیں'' ۔
علامہ احمد بن عبدالکریم العامری ویشد نے جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں
علامہ احمد بن عبدالکریم العامری ویشد نے جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں
''الدنیا جِنفَة وَطُلاَ بَها کِلاَ بُ '' کے ضمون پر شمل موقوف (صحابی والی والی میں گزر
اور مرفوع (آپ مالی کی تفصیل اور فن تھم ماقبل میں گزر
چکا ہے، دوبارہ مراجعت فرمالیں۔

٣- حافظ عبكوني ميشية كاكلام:

مافظ اساعيل عَجلُوني مُند (١١٢٢ه) "كَشُفُ الحَفَاء" له مِن لَكُت بين: "الدنيا جِيْفَةُ وطُلاَ بَهِ الكِلاَب" قال الصّغاني: موضوع دَاقول: وإنْ كان معناه صحبحاً لكِنّه ليس بحديث".

''دنیامردارہاوراس کے چاہنے والے کتے ہیں''۔علامہ صَغانی رُولینیہ فرماتے ہیں کہ بیروایت موضوع ہے، میں (حافظ اساعیل عَبَلُو نی رُولینہ) کہتا ہوں: اگر چاس کا معن صحیح ہے، لیکن بیر حدیث نہیں ہے، اس کے بعد حافظ عَبَلُو نی رُولینہ نے علامہ نجم الدین غُرِّی رُولینہ اور علامہ شیوطی رُولینہ کا اس حدیث پر کلام علی کیا، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں، آخر میں حافظ اساعیل عَبَلُو نی رُولینہ نے اس روایت کے ضمون پر مشمل امام شافعی رُولینہ کے چندا شعار ذکر کیے، ملاحظہ ہو:

ومن يأمن الدنيا فاني طعِمتُها وسيق إلينا عذبُها و عَذَابُها فما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها فان تجتنبهاكنت سلماً لأهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها

له كشف الخَفّاء: حرفُ الدال، ١/ ٣٦٨، رقم: ١٣١٣، ت: دعبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية-بيروت, الطبعة ١٣٢٤هـ

مَیْتُ اوردنیا میں کون مامون رہاہے، میں نے اس دنیا کواس حالت میں چکھاہے کہاس کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں پہنچی رہی ہیں۔ بید نیاایک مردارجانور کی مانندہے، جس پرکتھ اسھٹے ہوکراسے نوچنے کی فکر میں ہوں۔ چنانچہ اگر تواس دنیاسے کنارہ کش رہے گا، توان دنیا داروں سے سلامتی پالے گا، اورا گر تو بھی اسے نوچنا چاہے گا تو یہ کتے تجھ سے جھگڑ اکریں گے۔

ائمه ك كلام كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

علامه صَغَانى مُيسَدِه، علامه جُم الدين غُرِّى مُيسَدِه، علامه احمد بن عبدالكريم عامرى مُيسَدِه، حافظ اسماعيل عَجَلُونى مُيسَدِه، ان سب محدثين كرام نے روايت: "الدنيا جيفة وطلا بَهَا كِلاَبُ "۔ (دنيا مردار ہے ادراس كے چاہنے والے كتے ہيں) كے بارے ميں يوتصرح كى ہے كه آپ عُلِيْم ہے ان الفاظ كے ساتھ يوروايت ثابت نہيں ہے، اوررسول الله مُلَيِّم كى طرف صرف ايساكلام بى منسوب ہوسكتا ہے، جو پاية ثبوت تك بَنْ جَي كا مو، بصورت ويكر روايت قابل النفات وبيان نہيں رہتى، چنانچ شَنْ عبدالفَتَّاح الوغد و مُرسَدُه "المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للعلامه على علي الفارى "كے مقدمه ميں لكھے ہيں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمةً له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله كَلَّيْمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

''……اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے، کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مَالَّيْرُ ہِمَا کے کلام کونقل کرنے

له المصنوع: شدرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبو غُذَم إيجـايمـ سعيد كميد، كراجي.

میں اعتماد صرف ای حدیث پر ہوسکتا ہے، جو سیح سندے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو،اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

تمام روايات كاحاصل:

"الدنیا جیفہ وطُلاَ بَھا کِلاَثِ"۔ ترجمہ: دنیا مردار ہے اور اس کے چاہئے والے کتے ہیں۔اس روایت کی تحقیق تفصیل سے بیان کی جا چک ہے، یہاں آخر میں اس ممل بحث و تحقیق کے نتائج ملاحظہ ہوں:

ا - بدروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مَنْ اللّٰهُمْ سے ثابت نہیں ہے،اس کیے اسے آپ مَنْ اللّٰهُمْ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

۲- اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈاٹٹیؤ سے ثابت ہیں،روایت

يرے:

ُ الدُنيا جِيْفَةٌ فَمَنُ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ"۔ حضرت على بن ابى طالب ولائو كا فرمان ہے كہ دنيا مردار ہے، لہذا جو فض اس كا خواہش مندہو، وہ كتوں سے جھر نے كوبرداشت كرے۔

٣- اس روايت كالفاظ اگرچه آپ مَلْكِيمُ ثابت نهيں، كيكن اس مضمون پر مشمل روايات آپ مَلْكِمُ اسم معتبر سند كساتھ ثابت ہيں، چنانچه "مسند بَرَّار"كى روايت بدي:

عن أنس و الشير و قعه قال: " يُمَادِي مُنَادٍ: دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا, دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا, دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِها, دَعُوا الدُّنْيَا الْمُنْيَا الْمُنْيَا لأَهْلِها - ثلاثاً - مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا أَكْثَرَ مِمَّا يَكُفِيه أَخَذَ جَيْفَةً وهو لا يَشْعُرُ " -

حضرت انس والني آپ مالیوم کار ارشاده کرتے ہیں کدایک منادی کہتا ہے: دنیا کو دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ بیارشاوفر مایا۔ جو تحض کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اوراس کواس کا شعور نہیں ہوتا۔

روایت نمبر: (۴۰)

محدثین کرام ہرزمانے میں احادیث کوخس وخاشاک سے صاف کرتے رہے ہیں، ظاہر ہےان کی بیدکا وشیں ساری امت پر احسان ہیں، کیوں کہان محدثمین عظام نے لوگوں کے سامنے شریعت کوصاف اور تکھرے انداز میں پیش کر دیا ہے، لیکن تہارے اس دور کا اُلمید بیہ ہے کہ جب ایک عامی شخص کے سامنے کسی زبان زَ دعام من گھڑت حدیث کا ظہارکیا جاتا ہے تواہے بیرہم ہونے لگتا ہے اس معنی اور مضمون کی بہت ی حدیثیں ثابت ہیں ؛لہذااہے بیان کرنے میں بھی حرج نہیں ہونا چاہیے، گویا کہ وہ سے بھتا ہے کہ ہرنیکی کوآپ مُلَاثِیْلِ کی جانب منسوب کیا جا سکتا ہے، اس طرح ہر برائی کی نفی کا انتساب آپ مُلْقِیْم کی طرف کر سکتے ہیں،اور بلاشبہ آپ مُلْقِیْم خیر کو پھیلانے اور شرکوختم کرنے والے ہیں لیکن بہرحال آپ مُالیُمُ کی طرف صرف ایسا قول ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتبر سند ہے ثابت ہو، بلکہ آپ مُلاہی کے جانب جھوٹی خرمنسوب كرنے يرسخت وعيد ب، چنانجه "الجامع الصحيح للبخاري يوالد" ميل ے: "مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمّداً فليتنبو أَمَقْعَدَه مِن النّار" للهـ" آب مَا يَعْمَ كا ارشاد ہے: جو خص مجھ پرجھوٹ بولے، وہ اپناٹھکا نہ جہنم میں بنالے''۔

"كثيراً ما يَضَعُ الكَذَابون تَرْغِيْباً في طاعةٍ ، ونَهْياً عن مَعصِيَةٍ ، فيَطُعَنُ

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ا /٣٣٣ رقم الحديث: ٤٠ ا ي ت: محمدز هير بن الناص دار طوق النجاة بيروت ، الطبعة الأولى ٢٢٢ ا هـ

الله كوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ:ص:٩٠١، المخطوط،نسخه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣هـ)_

المُحَدِّثُ في حديثِهم، فيَظُنُّ العَامَّة أَنَ هذا إنكارُ للطَّاعة والمَعْصِية، فإذا قُلنا: صلاة الأسابيع موضوعة، وحديث: "مَنْ شَرِبَ البَنْجَ فعليه كذا"ر موضوع قال السامِعُ: أفتى فلانْ بأنّه لا ثُوابَ للصلاة النّافلة وأنّ البَنْجَ مباعُ"۔

جھوٹے راوی اکثر نیکی میں رغبت دلانے اور برائی سے روکئے کے لیے حدیثیں گھڑ لیتے ہیں، پھر جب محدث اُن کی حدیثوں میں حرف گیری کرتا ہے تو لوگ سے بچھتے ہیں کہ بیتو نیکی اور بدی کا انکار ہے؛ چنا نچہ جب ہم نے لوگوں سے کہا کہ "صلاۃ الا سابیع "لا خاص نو افل، جن کا شرعاً کوئی ثبوت نہیں ہے) من گھڑت ہے اور حدیث: "جو بھنگہ ہے گااس کوا تنااتنا گناہ ہوگا"۔ بیجی موضوع ہے، اس پر ایک سنے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتوی ہوگا"۔ بیجی موضوع ہے، اس پر ایک سنے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتوی دیا ہے کہ فل نمازوں پر کوئی ثو ابنہیں ملتا اور بھنگ بینا بلا شبہ جائز ہے۔ دیا ہے کہ فل نمازوں پر کوئی ثو ابنہیں ملتا اور بھنگ بینا بلا شبہ جائز ہے۔ ابہ مرائع کرنے کی ضرورت ہے کہ آپ منا ہے کہ منا ہوا ہے۔ اور منا ہے کہ آپ منا ہوا ہے۔ اور منا ہے۔ اور منا ہے کہ اور ہے کہ من گھڑت، باطل حدیثوں سے حتی سے اجتناب کرنا چا ہیے۔ ای مقصود کے پیشِ نظر، ذیل من گھڑت، باطل حدیثوں سے حتی سے اجتناب کرنا چا ہیے۔ ای مقصود کے پیشِ نظر، ذیل من گھڑت، باطل حدیثوں سے حتی سے اجتناب کرنا چا ہیے۔ ای مقصود کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک ایک ہی روایت بیان کی جائے گی جو باطل ہونے کی باوجود زبان ذرعام ہے۔

عنوانِ روايت:

"مَنْ قَالَ لَا الله إِلَّا الله ومدِّها هدمت له ذنوب أربعة آلاف كبيرة". عَرْضَ عَلَى الله إلا الله" كهاورات كيني كر برُه ص (يعنى لمبا كرے) توال شخص كے چار بزارگناه كبيرة فتم (يعنى معاف) موجاتے بيں۔

شحقیق کااجمالی خا که:

روایت کی تحقیق چاراً جزایر مشمل ہے:

٥ ﴿ فَيْرِ مُعتَرِّرُوا يَاتَ كَا فَيْ جَائِرُهُ ﴾

ا-مصادراصليّه سے تخريج

۲-روایت پرائمه صدیث کا کلام اوراس کا خلاصه ۳-منتکلم فیراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال ۴-روایت کا فی حکم

حدیث اور اس کے مصادر:

حافظ محب الدين ابوعبر الله محمد بن محمود رئيسلي (جوابن نُجَّار كے نام سے مشہور ہیں) نے زیرِ بحث روایت کی تخریخ کی ہے، چنانچہ حافظ ابن حجر رئیسلید"لسان المیزان" کے میں تعیم بن تمّام کے ترجے میں لکھتے ہیں:

"نُعيم بن تَمَّام عن أنس و الشيئة وعنه الحَسَن بن إسماعيل اليَمَانِي له حديث أُخْرَجَه ابن النَّجَار في "الذيل" في ترجمة أبي القاسم عبدالله بن عمر بن محمّد الكَلُوذَاني المعروف بابن دَايَة من رواية عن يونس بن طاهر بن محمّد عن عبدالرحمن بن محمّد بن حامد عن محمد بن عبدالوارث بن الحارث بن عبدالله بن عبدالملك الأنصاري الزاهد عن الحسن -

ولفظ المَتُن: "مَنْ قال لااله إلّا الله ومَدّها هدمت له أربعة آلاف

هذاحديث باطل ..."

فَيْ فَكُمْ الله وَ الله الله كَ الله الله الله الله الله الله والله وا

له لسان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٢ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفقاح أبوغُدَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأما ١٣٢٣ . .

۰ (غیر معتر روایات کافی جائزه)

روایت پرائمه حدیث کا کلام:

ا-حافظ ابن حجر منية كاكلام:

حافظ ابن حجر ميلية"لسان الميزان" مين لكهة بين:

"هذا حديث باطل،أظنّه يَغُنَم بن سالم . . . تُصْحِفَ إسمه وإسم أبيه . . . "_لـه

مَتِرُهُ هُكِيمُ، بیر حدیث باطل ہے اور میرا گمان ہے کہ بیان (یعن نُعیم بن حَمَّام) در اصل یَغْنَم بن سالم ہےنعیم بن تمّام کا اپنا اور والد کا نام مُفَخَّف (تبدیل) ہوگیاہے'۔

٢-علامه ابن عراق ميسية كاكلام:

علامه ابن عرّ الل معينية "تنزيه الشريعة" كله ميس رقم طراز بين:

"(مي) من حديث أنس وفيه نُعيّم بن سالم (قُلتُ) قال الحافظ ابن حجر يُرَاثِيهُ فِي الذيل إلّا أنّه قال: حجر يُرَاثِيهُ فِي الذيل إلّا أنّه قال: نُعيّم بِنُون فَعيّن مُهْمَلَة ابن تَمّام، وأَظُنّه ، يَعُنَم بن سالم، تُصْحِفَ إسمه وإسمأبيه والحديث باطل انتهى والله تعالى أعلم".

دیلمی موالیہ نے حضرت انس والنواسے اپنی سند مطابق بیروایت تخریج کی ہے،
جس میں تُعیم بن سالم ہے، میں کہتا ہول (یعنی ابن عراق مُوالیہ) حافظ ابن حجر میلیہ
"سان المیزان" میں لکھتے ہیں: ابن نجار میلیہ نے "ذَیّل" میں اس کی تخریج کی ہے،
مگر ابن نجار نے تعیم (نون اور مین کے ساتھ) بن تمام کہا ہے، اور میرا مگمان ہے کئعیم
بن سالم اور اُن کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہے (اور صحیح نام بنیخ مم بن سالم ہے)، اور بیرود بیٹ باطل ہے، حافظ ابن حجر مُوالیہ کا کلام مکمل ہوا، واللہ اُعلم۔

له لسان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٣٢ ٨ ٨ ، ت: الشيخ عبد الفقاح أبو عُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ٣٢٣ ، هـ

لم تنزيه الشريعة: كتاب الذكر والدعام الفصل الثالث، ٣٢٥/٢ رقم: ٢٠) ت: عبد الوهاب عبد الله الله عبد الله الله عبد الله عبد الله الله عبد ال

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن نُجَّار مُیسیات حافظ خطیب بغدادی مُیسیات کی مشہور کتاب "تاریخ بغداد" پر ذیل (تِتمّہ شمیمہ) لکھا ہے، حافظ ابن جمر مُیسیات فرماتے ہیں کہ مذکورہ روایت حافظ ابن نجَّار مُیسیات نے اس ذیل میں تخریج کی ہے، کیکن تلاش کے باوجود مجتے یہ روایت "ذیل تاریخ بغداد" میں نہیں ملی، اس لیے میں نے تانوی مصدر یعنی "لسان المیزان" سے روایت ذکر کی ہے، واللہ اعلم ۔

٣-علامه ابن الجُرُ رِي عِنْ يَعْلَمُ كَا كلام:

علامة شمس الدين ابوالخيرا بن الجزّري مينية (٨٣٣ه)" النَشُر في القراءات العشر" له مين زير بحث روايت كرساته ايك دوسرى حديث نقل كرك لكهته بين: "وكلاهما ضَعِيفًان ولكنهما في فضائل الأعمال".

اگر چہ بید دونوں روایتیں ضعیف ہیں ،مگر فضائل اعمال میں ہیں (یعنی انہیں بیان کرنا جائز ہے)۔

حافظا بن الجُرُ رِي مِينة كاس قول كَ تفصيل آ كَيْ آئِ كَيْ _

٩- علامه طاهر يتني عينية كاكلام:

علامه طاهر پني مينيد "تذكرة الموضوعات" كم مين لكھتے ہيں:

"فيه نُعَيْم كذَّابِ"

ال حدیث میں تعیم کذ اب ہے۔

ائمدرجال کے اقوال کا خلاصہ:

ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اِن نصوص میں حافظ ابن

له النشرفي القراءات العشر: مَذ التعظيم، ٣٣٥، ت: على محمد الضَّبَّاع، المطبعة التجارية الكبرى، دار الكتب العلمية بيروت.

كه تذكرة الموضوعات: ١ /٥٥، كتبخانه مجيديه ملتان-پاكستان-

جَرِ مُولَظَةً نَے صاف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہاہے، نیز علامہ ابن عَرَّ اَق مُولِظہ اور علامہ طاہر پنٹی مُولِظہ نے بھی حافظ صاحب کی موافقت کی ہے، البتہ علامہ ابن الحجر رک مُولِظہ نے اس روایت کو مُصْ ضعیف کہا ہے (جے فضائل میں بیان کیا جا سکتا ہے)، لیکن واضح رہے کہ حافظ ابن جحر مُولِظہ، علامہ ابن عَرَّ اَق مُولِظہ اور علامہ طاہر پنٹی مُولِظہ ان تینوں محدثین کے مقابلے میں علامہ ابن الجَرَّ رِی مُولِظہ کا قول مرجوح ہے، بلکہ تسامح (بحول چوک) پر مبنی ہے؛ کیوں کہ جمہور علما کے نز دیک، ضعیف حدیث پرفضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن جحر مُولِظہ کے نز دیک مضعیف اس جوازِعمل کے لیشرط ہے ہے کہ حدیث ضعیف مضعف شدید سے خالی ہو، چنا نچہ حافظ سخاوی مُولِظہ اللہ دیع " لے میں فرماتے ہیں:

"سَمِعْتُ شيخَنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مراراً-وكَتَبَه لي بِخَطِّه- يقول: شرط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأول متفق عليه، وهوأن يكون الضعف غير شديد فيخر جمن انفر دمن الكذابين والمتَّهمين ومن فحش غلطه...".

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر مینیا سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر مینیا سے خود بیشرا کط لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ صُعف ،شدید نہ ہو؛ لہذا اس شرط سے وہ کذابین ،متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفر دہوں'۔

اورزیرِ بحث روایت کی سندمیں ایک راوی یکنئم بن سالم ہے، جن کے بارے میں انکمہ حدیث نے شدید جرح کی ہے (تفصیل آگے آئے گی) اور یکنئم اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن تجر وُیالید، علامہ ابن عَرَّ اللّ وَیُوالید اور علامہ طاہر پٹنی ویلید نے اس روایت کو باطل اور ساقط الاعتبار کہا ہے۔

له القول البديع: خاتمة, ٢٩٩م، ت: محمد عوّامة , دار اليسر المدينة المنورة , الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

علامه ابن الجُرُّرِي مُعِينَدِكِ السرواية كوضعيف اور قابلِ بيان كہنے كا ايك وجه يہ بي ہوسكتى ہے كہ علامه ابن الجُرُّرِي مُعَينَةٍ نے سند ميں مذكور راوئ تعيم بن تمام كوئغنم بن سالم كے علاوہ كوئى اور راوئ سمجھا ہو، اس لئے سندكومض ضعيف فرما ديا (جوفضائل ميں بيان كى جاسكتى ہے)، حالال كه يہاں اس راوى كے نام "نغيم بن تمام" ميں تبد يلى اور تصحيف ہوگئ ہے، اور لفظ"نغيم بن سالم" ورحقيقت" يغنم بن سالم" ہے، جوشد يدمجرو رق راوى ہے، اور لفظ" نغيم بن سالم" ميں بھى بيان نہيں كى جاسكتى۔ يہاں تك زير بحث روايت كے بارے ميں ائمه حديث كے اقوال اور اس كا فنی

حَكُم آپ کےسامنے آ چکا ہے،اوران اقوال میں'' یَغْنَم بن سالم" کوکلام کا مدار بنایا گیا ہے، ذیل میں'' یغْنَم بن سالم" کے بارے میں ائمہ رجال کے تفصیلی اقوال لکھے جائیں گےتا کہ روایت کافنی حکم سجھنے میں مزید آسانی ہوجائے۔

يَغُنَم بن سالم بن قَنَبَر مولى علي طالتيُ (لِيمَى حضرت على طالتي كَآزاد كَرَده عَلام) كرده عَلام) كرده عَلام) كرده عَلام) كرده عَلام)

"لسان الميزان" لهيس ب:

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

کہاہے کہ یعنی بن سالم حضرت انس والفؤے احادیث روایت کرتا تھا، پھرا سے جھوٹا کہا جانے لگا، ابن عدِی محفوظ "
کہا جانے لگا، ابن عدِی محفظہ فرماتے ہیں: اس کی اکثر احادیث "غیر محفوظ "
ہیں، امام طحاوی محفظہ فرماتے ہیں: "یونس بن عبدالا علی " نے ہمیں بتایا ہے کہ "
یعنی بن سالم" ہمارے پاس مصرآیا، میں جب ان کے پاس گیا تو میں نے انہیں سے
کہتے ہوئے منا کہ میں نے ایک جتی سے نکاح کیا ہے، یہ من کر میں اُن کے پاس ووبارہ نہیں گیا۔

یغنم بن سالم مشہور جھوٹوں میں سے ہے۔

روايت كافنى مقام:

حافظ ابن حجر رُوالله علامه ابن عُرَّ الله رُوالله اور علامه طاہر بِنْن رُولله ان مُولله من الله عن اور محدثین مُولله من الله عن من سالم کی وجہ سے اس روایت کو نقل کرنے والا نہیں ہے ؛ اس لیے رسول یعنم کے علاوہ کوئی دوسرا اس روایت کو نقل کرنے والا نہیں ہے۔ اللہ مَاللہ مُللہ مُللہ کی جانب انتہاب کر کے اسے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

#

له الضعفاء الكبير: يغنم بن سالم بن قيس، ٣/ ٣٢٦، رقم الترجمة: ١٠١١، ت: د. عبدالمعطي، دار الكتب العلمية بيروت.

ع. كم ميزان الاعتدال:غلام، غنيم، ٣٣٤/٣م، تحقيق: على محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت_

روایت نمبر: (۲۱)

ہر خبر سچی یا جھوٹی ہونے کا احمال رکھتی ہے، توجس طرح بعض اوقات عام خبروں میں بھی سچائی ثابت کرنے کے لیے دلیل کی ضرورت پیش آتی ہے، ای طرح خبر رسول الله مَلَّ اللهُ مِلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلَّ اللهُ مَلِّ اللهُ مَلْ اللهُ مُلِّ اللهُ مَلْ اللهُ مِلْ اللهُ مُلْ اللهُ مُلِي اللهُ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ اللهُ مِلْ اللهُ الله

شریعتِ اسلامی میں'' اسناد'' کا استعال اس قدر عام رہا ہے کہ اہل علم طبقہ حدیث کے علاوہ ادب، شعر، نثر، فقہ، تاریخ، لغت، قصص، حتی کہ ظرافت پر مشمل حکایات میں بھی'' اسناد'' کا اہتمام فرماتے رہے ہیں، اس اسلامی نظام صدق وسچائی کو شیخ عبدالفتاح ابوغدہ ویسلیدنے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

هذا (السَّنَدُ) يَهْتَدُّ وَيَتَسِعُ ويَتَصِلُ بِكُلِّ عِلْمٍ نُقِلَ إليهم، فما نُقِلَ مِنْ تَفْسِيرٍ لاَيَاتِ القُرآنِ كان بِسَنَدِ، وما نُقِلَ مِنْ حديثِ نَبَويٌ كان بِسَنَدِ، وما نُقِلَ مِنْ حديثِ نَبَويٌ كان بِسَنَدِ، وما نُقِلَ مِنْ تفسيرٍ للحديثِ كان بِسَنَدِ أيضاً، وما نُقِلَ مِنْ آدَبٍ، وَمِنْ قَلْمِ، أَو فِقْهِ، أَو تاريخٍ، أُولغةٍ: كان بِسَنَدِ أيضاً، بل أَشَدُّ مِنْ هذا: ما نُقِلَ مِنْ المُسَلِيَاتِ أَو المُضْحِكَاتِ كَاخْبَارِ الحَمْقَى والمُغَقَلِين، أَو أخبار الأَذْكِياء والنَّابِهين: نُقِلَ بِسَنَدِ أَيضاً. له "الله منقول والمنافق بين وسعت اور تخالش برصى ربى جى كه جمارى جانب منقول تأم علوم ميں سندين شامل موكئيں، چنانچ قرآن كي منقول تفير سند كي ساتھ ہے، حديث كي منقول تغير سند كي ساتھ ہے، حتى كي منقول آفير سند كي ساتھ ہے، حديث كي منقول تغير سند كي ساتھ ہے، حتى كي منقول آفير سند كي ساتھ ہے حتى كي منقول آفير سند كي سند سند كي سن

له الإسناد من الدين وصفحة مشرفة:ص:٩٢ متاليف الشيخ عبد الفتَّاح أبو نُحَدَّة الطبعة الأولى

۔ ، ساتھ ہیں ، بلکہ اس سے بڑھ کرتسلی خیز ،اورظرافت کی باتیں جیسے احمق اور بے وقوف لوگوں کے قصے ، ذہین اور زیرک لوگوں کے واقعات ، یہ سب بھی سند کے ساتھ ہیں''۔

بہرحال! دیگرعلوم کے مقابلے میں احادیث کا معاملہ انتہائی نزاکت پر مبنی ہے، جس میں سندہی کی بنیاد پرر دو قبول کا فیصلہ ہوتا ہے؛ تا کہ شریعتِ اسلامیہ کورطب ویابس ہے بیچایا جاسکے، اور اگر کسی روایت کی سندنہ ہو، تو وہ روایت قابلِ التفات ہی نہیں رہتی، چنانچہ شنخ عبدالفتّاح ابوغد ہ "المصنوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری "کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمةً له ولا يُلتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله كَالْيُكُمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وماليس كذلك فلا قيمة له"_له

''……اور جب صدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے، کیوں کہ ہماری جانب ہمارے آقا رسول اللہ طَائِیْلِم کے کلام کونقل کرنے میں اعتاد صرف اسی حدیث پر ہوسکتا ہے، جوشچے سند سے ثابت ہو،
یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔
اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک مشہور بے سند روایت کی تحقیق ذکر کی جائے گی، جس کے بارے میں محدثین کرام نے بیہ تصریح فرمائی ہے کہ بیہ قول آپ مائی ہے۔
کرنا جائز نہیں ہے۔ کرنا جائز نہیں ہے۔

المصنوع: شَدَرات في بيان بعض الاصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبد الفَتَاح أبو عُدَّم ايج ايم سعد كميني كراچي .

عنوان روایت:

حديث: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِيأُ كُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ ".

ﷺ بھی ہے،جس طرح چو پاپیہ گھاس کھا تاہے۔

اوربعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

حديث: "الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ النَّاوُ الحَطَّت".

ﷺ کی مسجد میں جائز گفتگو بھی نیکیوں کو ایسے کھا جاتی ہے،جس طرح آگ ککڑیوں کو''۔

تحقيق كاجهالي خاكه:

روایت کی تحقیق تین اجزا پر مشمل ہے:

ارروایت کامصدر

٢ ـ روايت پرائمه حديث كا كلام

٣-ائمەحدىث كےاقوال كاخلاصەادرروايت كافنى حكم

روایت کامصدر:

ججة الاسلام الم مغز الى موسية "إحياء علوم الدين" له ميس لكصة بين:

ويروى في الأثّر أو الخَبَر: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِ يأْكُلُ الحَسَنَاتِ

كماتأكُلُ البَهيمَةُ الحَشِيشَ"

تِرْجَعَمَ، بعض صحابہ عَنْ آبِ طَافِيْ الله عَمْدِين باتين، نيكيوں كوالسے كھاجاتى ہيں، جس طرح جو يايد گھاس كھاتا ہے۔

له إِتِّحَافِ السَّادة المُتَّقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها /الباب الأولى ٣/ ٥٠، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

روايت يرائمه حديث كاكلام:

علامه عراقی میشد، علامه سفارین میشد، علامه تاج الدین سُلِی میشد، علامه شیوطی میشد، علامه شیوطی میشد، علامه شیوطی میشد، علامه فیروز آبادی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طامر پنی میشد، علامه حوکانی میشد، علامه فظر تضی زبیدی میشد اورشخ عبدالفتّاح ابوعد و میشد، ان سب محدثین فیدروایت پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمہ کرام کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصه پیش کیا جائے گا۔

١-علامه عراقي ميليه كاكلام:

علامة واقى مِيلية "المغني عن حَمْلِ الأَسْفَار "له مِي لَكِيت بين:

"لم أقِفُ له على أصْلِ"۔

میں اس کی اصل پروا قف نہیں ہوا۔

علامه مرتضى زَبِيدِى بِيَهُ فَي "إِتَّحَافِ السَّادَةِ المُتَّقِينِ" كَمْ مِنْ حَافظ عراقى مُعِينَدِ كَكَام يِراكَتْفاكيا ہے۔

٢-ملاعلى قارى منية كاكلام:

ملاعلى قارى"المَصْنُوع" على ميس لكصة بين:

"لم يُوجَد، كذافي "المختصر"

پیروایت موجودنہیں مختفر (امام سُیوطی مُناہد کی تصنیف) میں اس طرح ہے۔

١٠- شيخ عبدالفَتّاح الوغدة ويُعطيه كاكلام:

شيخ عبدالفَتَّاح الوغدة مِيَنِيَّ نَ "المَصْنُوع" مِنْ كَ كَ حاشِي مِين علامه

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٤٠٠] رقم: ١٠١٩ ت: أبومحمد أشرف مكتبة دار طبرية الرياض ، الطبعة الأولى ١١٥١هـ

كَ اتِّحَاف الشَّادة المُتَقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها/الباب الأولى ٣/ ٥٠) دا الكتب العلمية ـ بيروت. كه المصنوع: ٩٢ و رقم: ٩٠ ا ، ت: الشيخ عبد الفَّتَاح أبو غدّة ، ايج ـ ايم ـ سعيد كمپني ـ كراچي ـ

كالمصنوع: ٩٢ مرقم: ٩٠١ ، ت: الشيخ عبدالفَتَا -أبوغدة ، ايج ايم سعيد كمبى - كراچى ـ

۵ (غیرمعترروایات کافنی جائزه)

سفارینی مُؤسد کایتول نقل کیاہے: "فعد کڈٹ لاأصل له"_

یے جھوٹ، بےاصل روایت ہے۔

٧- حافظ شُوكاني عِنْهُ كَاكلام:

علامة شُوكاني يَرْالله "الفوائد المجموعة" له مين رقم طرازين:

"قال الفِيرَوزُ بَادِي:لميُوجَدُ".

فیروز آبادی میں نے کہاہے کہ بیروایت موجود نہیں۔

٥-علامة تاج الدين سُبِّي مِنْدِ كاكلام:

علامہ تاج الدین سکی میں نے اس روایت کو "طَبَقَات الشَّافِعِیَّة الکُبُرَی" میں "إحیاء"کی ان احادیث کے تحت ذکر کیا ہے، جس کی سندانہیں نہیں ملی ہے۔

٢ - علامه طاهر يتني رئيسة كاكلام:

علامه طاهر پتنی ''تذکر ة الموضوعات'' عله میں رقم طراز ہیں:

"في المختصر . . . لم يُوجَد "_

مخضر(امام سُیوطی کی تصنیف) میں ہے کہ بیروایت موجود نہیں۔

ائمه حديث كاقوال كأخلاصه اورروايت كافي حكم:

علامه عراقی میشند، علامه سفارینی میشند، علامه تاج الدین میشند، علامه علامه مراقی میشند، علامه سیوطی میشند، علامه طاهر پنی میشند، علامه سیوطی میشند، علامه طاهر پنی میشند، علامه شوکانی میشند، علامه فظامرتضی زید می میشند اورشیخ عبدالفَتَّاح ابوغُد ه میشند، ان سب محدثین می الفوائد المحموعة: کتاب الصلوة، ۲۵، رقم: ۳۳، ن عبدالرحمن بن يعيد، دار الكتب العلمية

بيروت الطبعة ١٣١٧هـ كم طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة الخامسة ٣٤٨/٣عت:مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية ييروت الطبعة الأولى ١٣٢٩هـ

مع تذكرة الموضوعات: فضل المسجد. . . , ص: ٣٦ م كتب خانه مجيديه ملتان , پاكستان _

٥ ﴿ غير معترروا يات كافني جائزه ﴾

کنزدیک بیروایت کسی سندسے ثابت نہیں ہے، بلکہ علا ہسفارین مُن اُنے اسے صاف ' موضوع'' کہا ہے، اور آنحضرت مَل اُنے کی جانب صرف معتبر سندی سے بات منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منبیل ہے، واللہ اعلم۔

ئىرىيە: ئىتمىيە:

سابقہ روایت کے معنی پر مشمل ایک اور روایت زبان زَ د عام ہے،اس لیے ذیل میں اسے ذکر کرنے کے بعداس کافنی مقام لکھا جائے گا:

علامهابوعبدالله محمد بن محمد العبدرى الفاسي الشهير بابن الحاج مينيد في (٢٣٥هـ) «المهدّ خَلّ "له مين مذكوره ذيل روايت بلاسندلهي به، روايت بيب:

"ورُوِي عنه أيضاً عليه الصلاة والسلام أنّه قال: إذا أتى الرّب المسجدَ فأكثر مِنَ الكلامَ، تقولُ له الملائكة: أَشَكُتُ يا وَلِيَّ الله! فإنْ زاد، تقولُ: أَشَكُتُ عليك لعنة الله" تقولُ: أَشَكُتُ عليك لعنة الله". آب مَلَ يُعْمِ مِن آتا ہے پھر بہت باتیں كرنے لگتا ہے، توفر شے اسے كہتے ہیں: اے اللہ كے ولی! فاموش ہوجا، اگروه پھر بھی باتوں میں لگا رہے، توفر شے كہتے ہیں: اے اللہ كے مبغوض بندے! چپ كرجا، اگروه پھر بھی باتیں كرتا رہے توفر شے كہتے ہیں كہ جھ بین کہ جھ بین کرتا رہے توفر شے كہتے ہیں كہ جھ بین كرتا رہے توفر شے كہتے ہیں كہ جھ بین كرتا رہے توفر شے كہتے ہیں كہ جھ بین كہتے ہیں كہ جھ بین كرتا ہے توفر شے كہتے ہیں كہ جھ بین كرتا ہے توفر شے كہتے ہیں كہ جھ بین كرتا ہے توفر شے كہتے ہیں كہ جھ بین كہتے ہیں كہتے ہیں

علامها بن الحاج مينياوران كى كتاب 'المدخل' كالمخضر تعارف:

مافظ ابن جمر مَشْدِي فِي موصوف كا تعارف "الدُرَرُ الكَامِنَة" كم مين اللفظور

سے کیا ہے:

له المدخل: ۲۲۷/۲ م دار الفكر ـ بيروت الطبعة ٢٠٠١ هـ

ع الدر والكامنة: حرف الميم, ٢/ ٣٣/٣ عن: الشيخ عبد الوارث محمد علي, دار الكتب العلمية. بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ

''محمد بن محمد بن محمد بن محموا بن الحاج ابوعبد الله العبدرى الفارى يوسيد ، مصرييس رہتے ہو ، اپنے شہر ميں ساعت حديث كى ، پھر مصر كے مختلف شہروں ميں علم حاصل كيا ، اس كے بعد هج كيا ، اور حافظ تقى الدين عبيد الا سعر دى يوسيد ہے " موطا "كى ساعت اور پھر اس كى تدريس بھى كى ، اس كے بعد شخ ابومحر بن ابى جمره يوسيد كى صحبت اور بركات ہے ، خوب فيض ياب ہوئے ، آپ نے "المدخل" نامى ايك مجموعہ تياركيا ، جو بہت ہے فوائد پر مشمل ہے ، اس ميں الى بہت كى بدعات اور معيوب امور پر تنبيدكى گئ ہے ، فوائد پر مشمل ہے ، اس ميں الى بہت كى بدعات اور معيوب امور پر تنبيدكى گئ ہے ، جن كے لوگ مرتكب بيں اور ان افعال ميں ستى كا مظاہره كرتے ہيں ، اور ان امور ميں اکثر قابل انكار ہيں ، البتہ بعض افعال قابلِ تخل (گنجائش) ہيں ، آپ كا انقال ميں اکثر قابل انكار ہيں ، البتہ بعض افعال قابلِ تخل (گنجائش) ہيں ، آپ كا انقال ميں ہوا ہے " ۔

"المدخل"كي روايت كافي حكم:

بیروایت علامه مرتفی نَهیدِی مُیسید نے "اِتّحاف السّادَة المُتَقِین" له میں علامه ابن الحاج مُیسید کے حوالے سے نقل کی ہے، کیکن حافظ ابن الحاج مُیسید کی مانند روایت کی سنداوراس پر کلام ذکر نہیں کیا، بہر حال بیروایت بھی ہماری جتو کے مطابق سند کی مقتضی ہے، اور تا حال کسی معتبر سند سے اس کا شبوت نہیں بل سکا ہے، اس لیے اس روایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے؛ کیونکہ معتبر سند کے بغیر آپ مُل فیل کی جانب کوئی بات منسوب کرنا جا بڑنہیں ہے، جیسا کہ اس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

روایت نمبر: (۲۲)

ہمارے معاشرے میں اسرائیلی روایات (بنی اسرائیل سے منقول روایات) کا ایک بڑا ذخیرہ زبان زَدعام ہے، جن کے بارے میں دوامور اصولی طور پر انتہائی اہمیت کے حامل ہیں:

ا-اسرائیلی روایات کو ہماری شریعت کی روشی میں پرکھا جائے گا،ان میں صرف وہ روایات قابلِ بیان ہول گی،جو ہماری شریعت کے موافق ہوں یا کم از کم وہ روایات،شریعتِ محمدید مظافی نہوں،لہذا اگر کوئی اسرائیلی روایت، ہماری شریعت کے مضامین کے خلاف ہوگی، تواسے بیان کرنے سے احتر از کیا جائے گا، اس اصولی قاعدے کو حافظ ابن کشر میں کیے نان الفاظ میں بیان کیا ہے:

"فإنّهاعلى ثلاثة أقسام:

أحدهماماعَلِمْنَاصِخَتَه مِمَّاأَيدِينَامِمَّايَشُهَدُله بِالصِّدُقِ، فذاك صحيحُ۔ الثانى: مَاعَلِمْنَا كِذْبَه بِمَاعِندُنامِمَّا يُخَالِقُه۔

والثالث: ماهومَسْكُوتْ عنه، لامِنْ هذاالقَبِيلِ ولامِنْ هذاالقَبِيلِ، فلا نُؤمِنُ به ولا نُكَّذِّئِه، وتَجُوزُ حِكَايَتُه لِمَا تَقَدَّمَ ''_لـه

"اسرائيليات كى تىن قىمىي بىن:

پہلی قشم ان اسرائیلیات کی ہے، جن کی صحت ہمیں معلوم ہے، کیوں کہ ہمارے پاس موجودہ نصوص ان کے حق میں صدانت اور سچائی کی شہادت دیتے ہیں۔

دوسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں، جن کا جھوٹ ہونا ہمیں معلوم ہو، بایں صورت کہ ہمارے باس موجودہ نصوص ان کی مخالفت کرنے والے ہیں۔

تيسرى قسم وه اسرائيليات بين، جن كے بارے ميں سكوت ب،ان كاتعلق ف

له تفسير ابن كثير :مقلمة ، ١/٣١م: سامي بن محمد سلامة بدار طبية الرياض ، الطبعة الثانية ٢٣٢٠ هـ

٢١٧) ﴿ فِيرِمعتبر روايات كافني جائزه

پہلی قتم سے ہے، نہ دوسری قتم سے ہے، ہم ان پر نہ ایمان لاتے ہیں اور نہ ہی تکذیب کرتے ہیں، سابقہ تفصیل کی بنا پران اسرائیلیات کو بیان کرنا جائز ہے۔'

سرائیل رائیل رائیل است کے حوالے سے دوسری اہم بات یہ ہے کہ ان اسرائیل روایتوں کوبعض اوقات آخضرت ما پیلے کی جانب منسوب کردیا جاتا ہے، حالاں کہ آپ ما پیلے کی جانب منسوب کردیا جاتا ہے، حالاں کہ آپ ما پیلے کی جانب صرف وہی روایت منسوب کی جاسکتی ہے، جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو؛ اس لیے روایات کواس قسم کے اختلاط سے محفوظ رکھنا انتہائی اہم ہے، ذیل میں اس فریضے کے پیشِ نظر دو ایسی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جائیں گی، جن کے بیں اس فریضے کے پیشِ نظر دو ایسی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جائیں گی، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے بیصراحت بھی کی ہے کہ بیروایتیں آپ ما پیلے است ثابت بنیں ہے، اس کا مقتضی ہے تھا کہ ان روایتوں کو آپ ما پیلے کی جانب منسوب کے بغیر بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے کا بیان کرنا جائز نہیں ہے، بیلی ان کرنا جائز نہیں ہے، بیلی ان کرنا جائز نہیں ہے، بیلی نہر روایت کہ کر بیان کرنا چاہے۔

عنوان شخفيق:

ذیل میں دوا حادیث کی تحقیق لکھی جائی گی۔

ا - ماؤسِعنِي سَمَافِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِن - مَوْن مِن مِحْمِن بِين مَعْمِن البته ميرے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البته ميرے مومن

بندے کادل، مجھے اپنے میں سالیتا ہے۔

٢-القَلُبُ بَيْتُ الرَّبَدِ

يَتْنَ جَهُمُا: ول رب كا هُر ہے۔

دونوں روایتوں کی تحقیق کا جمالی خاکہ:

دونوں روایتوں کی حقیق دواجزا پر شمل ہے:

ا-ائمەحدىث كاكلام

۲ – ائمەحدىث كے اقوال كاخلاصەا در دوايت كافنى حكم

ىملىروايت: «ماوَسِعَنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِي

يَتُ بَعِيْمُ﴾: ميرے آسان اور زمين مجھےنہيں ساسكے،البتہ ميرےمومن بندے کا دل، مجھایے میں سالیتا ہے۔

روایت پرکلام:

امام ابن تَيمِيه ومِينيديم علامه زَرَكْش ومِينيه، علامه عراقي ومِينيه، حافظ سخاوي ومينيه، امام سُبوطی مِینیه ملاعلی قاری مِینیه علامه طاهر پننی مِینیه اورحافظ ابن عرّ اق، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ زیر بحث روایت اسول الله مَالْظِیم سے ثابت نہیں ہے، بلکہ بیاسرائیکی روایت ہے، ذیل میں ان محدثینِ کرام کے اقوال کیصے جائیں گے۔

ا - علامه ابن تيميه ميشة كاكلام:

علامه ابن يُميد والله مجموع الفتاوى "له مين لكصة بين:

"هذا ما ذَكَرُوه في الإسرائيليات ليس له إسنادٌ معروفٌ عن النبيّ مَا اللَّهُ إِلَمْ . ومعناه وَسِعَ قَلْلُهُ مَحَبَّتِي ومَعْرِ فَتِي "_

محدثین کرام نے بیروایت اسرائیلیات میں ذکر کی ہے،اس روایت کی آب مَالِيْلِمْ سے كوئى معروف سندنہيں ہے، اور اس كامعنى بيہ ہے كهمومن بندے کا دل میری محبت اور میری معرفت کا احاطہ کر لیتا ہے۔

٢- حافظ زَركشي مِينة كاكلام:

علامه زَرَش يَعْلَيْهِ" التذكرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" كم من لكص بين:

له مجموع الفتاوي: ١٨/١٥، ت: عامر الجزائر وأنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة ٢٦ ١٣٢ هـ كم التذكرة في الأحاديث المشتهرة: ١٣٥/، ت:مصطفى عبدالقادر عطا, دارالكتب العلمية. بيروت، الطبعة ٢٠٧١ هـ "قال بعضُ الحُفَّاظ هذا مذكورٌ في الإسرائيليات وليس له إسنادٌ معروفُ عن النبيّ طَافِيمٌ".

بعض حفاظ میرانید فرماتے ہیں کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اوراس کی کوئی سندآ پ مالی کا سے معروف نہیں ہے۔

٣- حافظ سخاوي وشاية كاكلام:

وافظ مس الدين سخاوى مسيد "المقاصد الحسنة " له ميس رقم طرازين: "ذكره الغزالي في الإحياء بلفظ ... وقال مخرجه العراقي: لم أرله أصلاً وكذاقال ابن تقمية : هومذكور في الإسرائيليات وليس له إسناذ معروف عن النبي ما المنافي "-

امام غزالی میسلید نے "إحیاء" میں بیروایت ان الفاظ سے تخریج کی ہےاور اصادیث "احیاء" کی تخریج کی ہے۔...اور اصادیث "احیاء" کی تخریج کرنے والے، یعنی علامہ عراقی میسلید فرماتے ہیں کہ میس نے اس کی کوئی اصل نہیں دیکھی، اور ابن تیمیہ میسلید کا بھی یہی کہنا ہے کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکورہے اور اس کی کوئی سند آپ مالیقی سے معروف نہیں ہے۔ سمار ایکیلیات میں مذکورہے اور اس کی کوئی سند آپ مالیقی سے معروف نہیں ہے۔ معلامہ شیوطی میسلید کا کلام:

علام سُيوطي مِينية "الدُرَو المُنتَثِرة" كم مين رقم طرازين:

"لاأصلَ له, قلتُ: أخرج الإمام أحمد في الزهد عن وهُب بن مُنتَبه: إن

له المقاصدالحسنة: حرف الميم، ٢٩ ٣م رقم: ٩٨٨ من: عبداالله محمدالصديق دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

ك الدرر المنتثرة: ١ ٢ م رقم: ١ ٣٦ محمدعبدالقادر عطاردار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١ ٥٠٨ هـ

علامه سُيوطيٌّ نے "الزهد لأحمد بن حنبل" كے جس طريق كو بيان كيا ہے، اس كي تمل سنديہ ہے:
"حازاہ والله حازا أن أن أنه الله من خلال حازات عُبَر من عَال أَيْمَ مَدَمَة هُمْ مِن

"حدثنا عبدالله محدثني أبي أخبرنا إبراهيم بن خالد محدثني غمر بن غبيدا أنّه سَمِعَ وَهُب بن مُبّه بقول: إنّ الله عزوجل فتح السّمؤات لحزقيل حتى نَظَرَ إلى العَرْشِ أو كما قال فقال حزقيل : سبحانك مأ عُظَمَك يارَب فقال الله: إنّ السّمؤات والأرض لم تُطِقُ أنْ تَحْمِلَنِي وضِفْنَ مِنْ أَنْ تَسَعَنِي وَسِعَنِي قَلْب المؤمن الرّاوع اللين " (الزهد لأحمد بن حنبل: زهد يوسف م ١٠٣/١) دار الكتب العلمية - بيروت ما الطبعة الأولى ١٠٣٠١ هـ) -

الله فَتَحَ السَّمْوَات لِحرقيل، حتى نَظَرَ إلى العَرْش، فقال حرقيل: سبحانك ماأعُظَمَك يا رَبّ! فقال الله : إن السَّمْوَات والأرض ضَعُفَنَ عن أنْ يَسَعَني ووَسِعَنِي قَلْب عَبْدِي المؤمن ".

اس کی کوئی اصل نہیں ہے، میں (امام سُیوطی مینید) کہنا ہوں" امام اس کی کوئی اصل نہیں ہے، میں (امام سُیوطی مینید) کہنا ہوں" امام احمد مینید سے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالی نے آسانوں کو ترفیل کے لیے کھول دیا حتی کہ حزفیل کوعرش نظر آنے لگا، حزفیل نے کہا: اے میرے رب! تیرے لیے پاکی ہے، توکس قدر عظمت والا ہے، اللہ تعالی نے ارشادفر مایا: بلا شبہ آسان اور زمین مجھے عظمت والا ہے، اللہ تعالی نے ارشادفر مایا: بلا شبہ آسان اور زمین مجھے سانے سے کمزور پڑھ گئے لیکن مومن کے دل نے مجھے سالیا۔

٥-ملاعلى قارى منية معلامه طاهر بنني منية اور حافظ ابن عرب ال منينيه كاكلام:

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافئ حكم:

كەالمصنوع:١٦٢، رقم:٢٩٣، ٢، ت:الشيخ عبدالفَتَا حأبوغُذَة ، ايج ايم سعيد كمپني ـكراچي_ گه تذكرة الموضوعات:ص: ٣٠٠ كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

سم تنزيه الشريعة: الفصل الثالث ، ١/ ١٨٠٨ م وقم: ٣٥٥ م ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ١ ٣٠ م ١ هـ.

روسرى روايت: "القَلْبُ بَيْتُ الرَّبِ". يَتَرْجُهِمُمُّ: ول ربِ كا هربي.

روايت پر کلام:

امام ابن تیمیه رئیلید، علامه زَرگش رئیلید، حافظ سخاوی رئیلید، امام سُدوطی رئیلید، امام سُدوطی رئیلید، ملاعلی قاری رئیلید، ان سب محدثین کرام ملاعلی قاری رئیلید، ان سب محدثین کرام نے اس روایت پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں اس روایت کا فی حکم کلما جائے گا۔

ا-حافظ ابن تيميه رئيسة كاكلام:

حافظ ابن تیمیہ رئیلیے نے سابقہ روایت (ماؤسِعنِی سَمَائِی ولا اُرْضِی...) اوراس پرکلام کے بعد بیروایت کصی ہے، پھر کھتے ہیں:

"هذا مِنْ جِنْسِ الأَوَّلِ،فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإيمان باللَّه تعالىٰ ومَعْرِفَتِه ومَحَتَتِه"_لــه

یہ بھی پہلی روایت (ما وَسِعَنی) کی جنس سے ہے، کیوں کہ مومن کا ول ،اللہ پرایمان اوراس کی معرفت ومحبت کا گھر ہے۔

٢-علامه زَركشي عن كاكلام:

علامہ بدرالدین ذَرکشی میں بھی سابقہ روایت پر کلام کے بعداں روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"هذا الكلام مِنْ جِنْسِ الأَوَّل فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإيمان وَمَعْرِفَتِه وليس هذا مِنْ كلام النبي مَا اللهُ "_كمه

ل مجموع الفتا وى: ١٨ / ٤١م. تعامر الجزائر و أنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة ٢٢ ٣ ١هـ ك التذكرة في الأحاديث المشتهرة: ١٣٥/١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية دبروت، الطبعة ٢٠٠١هـ

یہ کلام پہلے کلام (ماؤسِننی) کی جنس ہے ہے، کیوں کہ دل ایمان ومعرفت کا گھر ہے اور بیرحضور مُلاثین کا ارشاذ نہیں ہے۔

١٠- حافظ سخاوي ميشيه كاكلام:

حافظ مم الدين سخاوى مُركيد "المقاصد الحَسَنَة " له مي لكه بين: " "ليس له أصل في المرفوع، والقَلْبُ بَيْتُ الإيمان ومَعْرِفَتِه وَمَحَبَّتِه" -اس روايت كى كوئى اصل مرفوع روايت مين نهيں ہے، اور مومن كا دل، الله پرايمان اوراس كى معرفت اور محبت كا گھر ہے۔

٣- امام حافظ شيوطي عنية كاكلام:

علامه سُيوطي مُنظمة "الدُرَو المُنْتَئِرَة" كم مين لَكُصة بين:

"لاأصلَ له"۔اس کی اصل نہیں۔ ۵-ملاعلی قاری میشد،علامہ طاہر پٹنی میشد،اور حافظ ابن عرّ اق میشد

كاكلام:

حسب سابق ملاعلی قاری می المنظم الم می المنظم و "سل میس، علامه طاہر پٹنی میلیا المنظم و "سل میس، علامه طاہر پٹنی میلیا فی "تنزیه فی المنظم و المن المنظم و ا

ــلهالمقاصدالحسنة:حرفالقاف، ٣٥٥، رقم: ٣٧٢، ت:عبداللهمحمدالصديق، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ٢٣٢ هـ.

عُّه الدرر المنتفرة: ۱۹۸ مرقم: ۱۳ مرمحمد عبد القادر عطام دار الكتب العدمية ميروت الطبعة الأولى ۱۳۰۸ هـ. هم المصنوع: ۱۳۱ مرقم: ۲۱۷ م.ت: الشيخ عبد الفَّنَّا حأبو عُنَّرَة م اينچ اينم سعيد كمپني ـ كراچي ـ عُه تذكرة الموضوعات: ص: ۳۰ مكتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

ه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١٣٨/١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ.

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافئ جائزه ﴾

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافئ حكم:

امام ابن تیمید میشد، علامه ذَرکش میشد، حافظ سخادی میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، امام سُیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، ان سب محدثین کرام ملاعلی قاری میشد، علامه طاہر پٹنی میشد اور حافظ ابن عرب ال میشد، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیروایت آپ ماٹی کی سے نابت نہیں ہے؛ اس لیے بیروایت آپ ماٹی کی مطرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ صرف اسرائیلیات کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

+==

روایت نمبر: (۲۳)

آپ نے اورادِ مسنونہ پر مشتمل مختلف کتابیں دیکھی ہوں گی، تقریباً ہر کتاب میں کھانے سے بل یہ ہی مسنون و عالکھی جاتی ہے: ''بِسْمِ الله وَ عَلَی بَرَ کَةِ الله ''۔ ور اصل بیمسنون دعا، ایک مفصل حدیث میں مذکور ہے، البتہ بعض کتابوں میں اس وُعا کے حوالے سے دوا ہم تسامحات (بھول جوک) موجود ہیں:

ا- دعا كاحواله دين مين تسامح

۲-کلمات ِ دعامیں تسامح

ذیل میں نہیں تسامحات کے حوالے سے تحقیق ذکر کی جائے گی۔

تتحقیق کااجمالی خاکه:

دعا کی تحقیق یا نج بنیادی اجزا پر مشمل ہے:

ا – دعا کےمصا دراوران کا خلاصہ

۲-تسامح كابيان

٣- درست حوالے اور سچے دعا کی تعیین

۳-ایک اہم تنبیر (اس میں ایک مکنداخمال کاردہے)

۵-ئیمَّه(اس میں ایک اعتراض کا جواب ہے)

دعاکےمصادر:

جهارى جستو كمطابق ال وعا "بِستم الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله" كا اوّلين مصدر "سِلَا مُ المُعْوَمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحْر" له ہے، يكتاب ابو الفتح محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الإمام (٧٤٢ه م ٣٥٨ه م) كى تاليف ہے، جس له سلاح المؤمن: "ما جَاء في التَّسْمِيَة عِنْد الأكُلِ والنَّرُبِ"، ٣٩٣ مرقم: ١٢١مت: محي الدين اديب مستى دار ابن كثير ييروت الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ

میں مصنف میشد نے بیروا قعدا ختصاراً نقل کیا ہے: سرید

حضرت ابو ہریرہ فاتن سے مروی ہے کہ آپ مُاتَّا ایک مرتبہ شدید ہوک کی حالت میں اپنے چندرفقا کے ساتھ ابواہی مُنَّم مالک بن تَیْبان انصاری فاتنا کے گرکھانا تناول فرمانے تشریف لے گئے، کھانا کھانے کے بعد آپ مُاتِیْجُم نے صحابہ فاللہ استاد فرمایا: ''إذا أَصَبْتُهُم مِثْلَ هذا وَضَرَ بَتُم بِأَیْدیکم لَه فَقُولُو ابِسَم الله وَعَلَی بَرَکَةِ الله وَ ... ''۔ جب تمہیں ایی نمتیں کھانے کوئل جائے، اورتم کھانے کے لیے ہاتھ بڑھاؤ تو یہ کہو: اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں''۔اس بڑھاؤ تو یہ کہو: اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں''۔اس روایت کے آخریل ''مسندر کے حاکم''کاحوالہ دیا گیا ہے۔

اس عبارت مين مذكور چارچيزين قابل ضبط (تحرير) بين:

ا - پیحدیث حفرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹئے سے مروی ہے۔

۲-آپ مَنْ اللَّهِ شدید بھوک کی حالت میں، ابواہیُنَم مالک بن شَیبان انصاری ڈالٹوئے گھرتشریف لے گئے۔

٣- وعاكالفاظيين: "بسمالله وعلى بركة الله"_

۳-اس روایت کی تخریج حاکم نیسا بُورِی مِیلیدنے "مستدرک" میں کی ہے۔
اس طرح امام ابوزید تعالمی میلید (۵۸۵هه) نے "تفسیر
" مد « مدد در مدارد سے " کے در اللہ میں انقل کی میں انتقالی انتقالی میں انتقالی انتقالی میں ا

تعالبي "كميس" سلائ المؤمن "كي حوالے سے بيروايت نقل كى ہے۔ حافظ ابو الخير ابن الجُرَّرِي مِيند (٤٥١هـ/ ٨٣٣هـ) نے "الحضن

الحصِين " عله مين بيدعا" بِسْمِ الله وِعَلَى بَرَكَةِ الله" كَلْقطون سِنْقل كَي بِ،

له وضرب بيده إلى كذا: أهوى كذا في لِسَان العَرَبُ: ضرب، السمَّا، ت:عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بير وترالطبعة الأولى ٢٠٠٣ هـ

له الجواهر الحسان (تفسير الثعالبي): سورة التكاثر: ٩٣٣/٥، ت: الدكتور عبدالفَتَا ح أبوسنة ، إحياء التو اثالعربي-بيروت

مله حِصن حَصِين: ص: ١٢١ م حواشي مولانا محمد إدريس الناشر: گاباسنز اردو بازار، كراچي ـ

اس میں بھی راوی حفرت ابو ہریرہ دلالٹھ ہیں،اوریہی مذکور ہے کہ آپ مُلافیم کھانے کے لیے ابوالہیثم دلائٹوانصاری کے گھرتشریف لے گئے تھے۔

ہمارے پاک وہند کے علامیں علامہ قاضی ثناء اللہ رکھنے (تونی ۱۳۲۷ ہے) نے "تفسیرِ مظہری" لے میں "مستدرک حاکم" کے حوالے سے اس واقعے اور دعا کو قال کیا ہے، اس میں بھی حضرت ابوہریرہ والٹی سے یہی مذکور ہے کہ آپ مالٹی آ اپنے چند رفقا کے ساتھ ابوالہیثم انصاری والٹی کے ہاں تشریف لے گئے تھے، اور اس روایت میں بھی دعا کے الفاظ ہے ہیں: "بِنسم اللّٰه وَعَلَى بَرَ کَةِ اللّٰه"۔

خلاصه:

حاصل بیہ ہے کہ ان تمام کتابوں میں مذکورہ دعا اور قصہ، بحوالہ "مستدرک حاکم" ہی ذکر کیا گیا ہے، جس کے راوی حضرت ابو ہریرہ ڈٹاٹٹڑ ہیں، اور دعا کے الفاظ بھی بیرہیں: "بِشمِ الله وَ عَلَى بَرَ كَةِ الله"۔

تسامح كابيان:

اب ہم "مستدر ک حاکم" میں صدیث الی ہریرہ رہ النائی کا جائزہ لیں ،تومعلوم ہوگا کہ بیسارا قصہ تو بعینہ موجود ہے، یعنی آپ مالنی ہا ہے چندرفقا کے ساتھ الوالہ بیٹم انصاری والنی کے مکان تشریف لے گئے تھے، لیکن اس روایت میں زیر بحث دعا "بیسم الله وَعلَی بَرَ کَةِ الله" کا ذکر ہی نہیں ہے، یہی صدیث الی ہریرہ والنی (قصہ الو الہیثم والنی متدرک حاکم میں ہے کا وہ درج ذیل کتب میں بھی مذکور ہے، لیکن کہیں بھی اس دعا کا ذکر نہیں ہے۔

١- المعجم الكبير: ٨/ ٢٣٠, رقم: ١٩٩١، ت: أبو محمد
 الأسيوطي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٨ هـ
 ٢-شرح مشكل الآثار: ١/٩٠٣، رقم: ٣٤٣، شعيب الأرنؤوط،

ل تفسير مظهري: سورة التكاثر: • 1 /٣٣٦م دار إحياء التراث العربي - بيروت ـ

مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٥١٥ هـ

س-معرفة الصحابة لأبي نعيم:أبو الهيثم مالك بن التَيِهان، رقم:
 س-معرفة الصحابة لأبي نعيم: عادل بن يوسف، دارالوطن للنشرـ عادل بن يوسف، دارالوطن للنشرـ رياض، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

٣- شعب الإيمان: ٢/ ٣٣٠, رقم: ٣٢٨٣, ت: مختار أحمد الندوي, مكتبة الرشد الرياض, الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ ان کتابوں میں مذکورہ دعا کا حوالہ درست نہیں ہے، اور عنقریب آئے گا کہ دعا کے الفاظ میں لفظ"علی" یعنی" بِشم ِ الله وَ عَلَى بَرَ كَةِ الله" كہنا بھى درست نہیں ہے۔

درست حوالے اور تیجے دعا کی تعیین:

در حقیقت بیروا تعدمتعدد دفعہ پیش آیا ہے کہ آپ مُلا پیم کوک کی حالت میں مختلف صحابہ کے گھروں میں تشریف لے گئے ہیں ،سابقہ حوالوں سے معلوم ہوا کہ آپ مُلا اللہ اللہ اللہ اللہ من منظیم اللہ بن مُنیان انصاری ڈاٹیئ کے گھرتشریف لے گئے تھے، ای طرح "مستدرک حاکم" لے، "المعجم الأوسط" کے اور "شعب الإیمان" کے کا کشم کی ایک دوسری روایت جوابن عباس ڈاٹیئ سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُلاٹیم اپنے چند صحابہ مُنافیم کے ساتھ ابوایوب انصاری ڈاٹیئ کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مَلاٹیم نے بیارشادفر مایا تھا:

"خُبْزُ ولَحْمُ وتَمْرُ وبُسْرُ ورُطَبُ إذا أَصَبْتُم مِثْلَ هذا فَضَرَبْتُم بأيديكم فَكُلُوا بِسْمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهِ" ـ هذا حديثُ صَحِيعُ وَلَمْ يُخَرِّجُاه ـ (كذا في المُسْتَذُرَك) ـ

له مستدرك حاكم: كتاب الأطعمة: ١٣٦/٣ م رقم: ١٨١٨عن: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٢ع هـ

ك المعجم الأوسط: ٢٩٣٢م, وقم: ٢٢٣٧م. ت: طارق بن عوض الله دار الحرمين _القاهرة بالطبعة ١٣١٥هـ. كم شعب الإيمان: ٢٧ -٣٣٠م, وقم: ٣٢٨٣م، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ هـ

٥ ﴿ غير معترروا يات كاننى جائزه ﴾

''روٹی، گوشت،ادھ کچری اور پکی ہوئی تھجوریں، جب الی نعمتیں پاؤ،اور پھر کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھاؤ''۔

(حاکم نیسا بُورِی میند فرماتے ہیں کہ) بیر حدیث سیحے ہے،اور حضرات شیخین نے اس کی تخریج نہیں کی ہے۔

واضح رہے کہ اس روایت میں دعاکے الفاظ بیہ ہیں: "بسم الله وبر کة الله"، یعنی لفظ" علی "کے بغیر۔

نتائج:

اِن تمام نصوص ہے دواہم نتائج اخذ ہوتے ہیں، جن کی طرف شروع میں اشارہ کیا گیاتھا:

ا - سیح بیہ ہے کہ زیرِ بحث دعا حضرت ابن عباس والنو سے مرفوعاً (یعنی آپ مَالَیْوُمُ سے مرفوعاً (یعنی آپ مَالیُوُمُ سے) منقول ہے، جسے امام حاکم وَ الله نیائی مستدرک "میں تخرج کیا ہے، اور اس دعا کی نسبت حدیث ابی ہریرہ والنو و قصابی الهیشم والنو کی طرف کرنا تسام پر مبنی ہے۔

۲ - دعا کے محمح کلمات یہ ہیں: "بِسْمِ الله وَ بَرَكَةِ الله " چنا نچه اس دعا میں لفظِ معلی" کی زیادتی کرنا، یعن " بِسْمِ الله وَ عَلَی بَرَکَةِ الله " ابنادرست نہیں ہے۔

"على بركة الله" ك ثبوت كى ايك توجيه اوراس كاجائزه:

ہمارے بعض معاصرین علاء کرام نے "کلماتِ دعا" کے بارے میں بیہ بات بھی فرمائی ہے کہ مکن ہے "مستدرک حاکم" کے بعض نسخوں میں بید دعا لفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلی برکة الله"، چنا نچہ بعد کی جن کما بول میں بید دعالفظ "علی" کے ساتھ ہے، ان مولفین نے "مسندرک حاکم" کے انہیں شخوں سے بید عائقل کی ہوگا۔

۵ (غیرمعترروایات کافی جائزه)

یہ احتمال چندتوی قرائن کی وجہ سے قرینِ قیاس معلوم نہیں ہوتا،قرائن یہ ہیں: ۱- ہماری جستجو کے مطابق "مستدر ک حاکم" کے موجودہ متداوَل نسخوں میں، یہ دعالفظ "علی" کے بغیر ہے، یعنی" بسیماللّٰہ و ہر کة اللّٰہ"۔

۲- جبیا کہ حاکم نیسا بُوری مینید (۳۲۱ه/۲۰۵ه) نے "مستدرک حاكم "مين، حديث ابن عباس كے تحت، بيدوعالفظ "على" كے بغير، ليني "بسم الله وبركة الله" تخريج كى ب،اسى طرح حاكم نيساً بُورِي مُوالله سقبل امامسليمان بن احمر طَبَر انی میشد (۲۲۰ ۱۳۷ هه) نے یبی صدیث ابن عباس طاثو تخریج کی ہے، جس میں بید عالفظ "علی" کے بغیر، "بسم الله وبر کة الله المكسى ہے، نیز حاكم عَيا بُورِي مِيلَة ك بعد امام احد بن حسين بيهقي مِيلة (١٨٨هم ١٨٨هم) نے "شعب الإيمان" مين يهي حديث ابن عماس والنو تخريج كي ب،جس مين بيد عالفظ "على" كے بغير، "بسم الله وبركة الله"كسى ب، لهذا يه كهنا كممكن ب، "مستدرك حاكم" كے بعض نسخول ميں بيد دعالفظ "على" كے ساتھ ہو، يعنى "بسم الله وعلى بركة الله"، اور بعد كمؤلفين في "مستدرك حاكم"ك انہیں نسخوں سے بید دعانقل کی ہو، بیا حمّال ان قرائن کی موجودگی میں بعید أز قیاس معلوم ہوتا ہے؛ کیونکہ ''مستدر ک حاکم" کےعلاوہ دیگر کتب حدیث میں بھی یہ دعا لفظِ "على" كے بغير منقول ہے؛ اس ليے سيح بات يہي كه "المعجم الأوسط" اور "شعب الإيمان" كي طرح، "مستدرك حاكم" ميں بھي بيروعالفظِ "على" كى بغير، "بسم الله وبركة الله" ب، البته يمكن ب، كه "مستدرك" كحوال ے ابتداء کسی کتاب میں بیردعا تسامیا (بھول چوک ہے) لفظ "علی" کے ساتھ، یعن "بسم الله وعلی بر که الله"منقول ہوئی ہے (ہماری جنجو کے مطابق اس وعاليني "بسم الله وعلى مركة الله"كا قديم ترين مصدر "سلاح المؤمن" ب)

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

پھر بعد والےمولفین اس پراعما دکرتے ہوئے استفل کرتے رہے،اوراس طرح سے تیا مح رائج ہوگئ ہو،واللہ اعلم ۔

يئي:

اس شبه کا حاصل، تین امور ہیں:

ا - آپ مُنْ النُّظُ نے کھانے سے قبل اس دعا کا حکم نہیں فر مایا۔

۲-اوراد کی معتبر کتب میں بیدعاموجو زنہیں ہے۔

س-جن روایات میں "فَکُلُوا بِشِمِ اللهُ وَبَرَ کَهِ اللهُ" جِیسے الفاظ آئے ہیں، وہاں یہ دعاتعلیم فرمانا مقصود نہیں، بلکہ یہ جملہ بالکل ہمارے اس محاورے کی طرح ہے: بسم اللہ کیجئے! یعنی کھانا کھا ہیئے۔

ذيل مين براشكال كاجواب لكهاجائ كا:

پہلے شبہ کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ صاحب اشکال کے سامنے "مستدرک" کی عبارت تھی، یعنی "إذا أَصَبْتُهم مِثْلَ هذا فَضَرَبْتُم بأيدِيكم فَكُلُوا بِيسْمِ اللَّهُ وَبَرَ كَةِ اللَّهِ"، اس وجہ سے اشکال پيدا ہوا کہ آپ مُلْقِيْمُ نے کھانے سے قبل اس دعا كاحمَمْ بيس فرما يا ، حالا نکه "المعجم الأوسط"كی روایت میں صاف تا كيدى

الفاظ "فَقُولُوا" (لِعِنى تم يه كهو) سے اس دعاكے پڑھنے كائكم ہے، چنانچ "المعجم الأوسط" لـ ميں ہے:

"إذا أَصَبْتُهُم مِثْلَ هذا وضَرَبْتُم بأيدِيكم، فَقُولُوا: بِسْمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهِ، فإذا شَبِعْتُم فقولوا: الحمد الله الذي أَشْبَعَنَا وأَرُوَانَا وأَنْعَمَ عَلَيْنَا وأَفْضَل، فإنَّ هذا كَفَافُ لِهُ بِهَذا".

تَرْجُوبَهُمُّ: جبتم بد (نعتیں) پاؤاور کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤتو بہ کہو: میں اللہ کے نام اور اس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم سیر ہوجاؤ، توبہ کہو: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہے، جس نے ہمیں سیر کیا اور سیر اب کیا اور ہم پر بیضل وانعام فرمایا، بلاشبہ ان دعاؤں کا پڑھنا ان نعتوں کی مثل شکر گذاری بن جائے گئ۔

اباس عبارت میں کھانے سے بل صاف لفظوں میں "بِ سَمِ اللّٰه وَبَرَ کَوِ اللّٰه" پر صنح کا حکم ہے، اور آپ مَلَ ﷺ کا بیار شاواس دعا کے سنت کہلانے کے لیے کافی ہے، چنانچہ یہ کہنا کہ" آپ مَلَ ﷺ نے کھانے سے بل اس دعا کا حکم نہیں فر مایا" بید درست نہیں ہے، اور اس سے تیسر ہے اشکال کا جواب بھی ہوگیا، جس میں بیکہا گیا تھا کہ بیہ جملہ خاطر مدارت کے طور پر کہا جاتا ہے، اور اس میں دعا کی تعلیم مقصود نہیں ہے، علانکہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ آپ مَلَ ﷺ کے الفاظ"فقولوا" (یعنی تم یدعا پڑھو) تعلیم دعا پر الکل صرح ہے۔

دوسرے شبہ کا حاصل بیتھا کہ اور ادکی معتبر کتب میں بیر دعا موجود ہیں ہے، حالانکہ بید دعا، اور ادم سنونہ کی معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام مینالیہ لے المعجم الاوسط: ۲۲۲/۲، وقم: ۲۲۲۷، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمین القاهرة، الطبعة ١٣١٥ هـ۔

كَ الكَفَاف: هو الذي لا بفضل عن الشيئ ويكون بقدر الحاجة إليه كذا في النِّهايّة لإبن الأثير: باب الكاف مع الفاء ٢٠٢٧ و من ١ ٩٣٢ و من الفاء ٩٣٢٠ و من الفاء على ١ ٩٣٢ و من الفاء ١ ٩٣٢ و من الفاء ١ ٩٣٢ و من الفاء على المناطقة عند الله عند الله على المناطقة عند الله على المناطقة عند الله عند الله

٠٣٥ غيرمعترروايات كافئي جائزه

نے "سِلَامُ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحْر" میں بید دعا (اس میں لفظِ "علی" کی زیادتی تسامُح پر بنی ہے، تفصیل ماقبل میں آچک ہے)،اس عنوان کے تحت ذکر کی ہے: "ما جَاء فی التَّسْمِيَة عِنْد الأمُحُلِ والشُّرْبِ" لینی بیہ باب ہے، کھانے، پینے کے وقت بسم اللہ پڑھنے کے بارے میں۔

ای طرح پاک وہند میں اورادِ مسنونہ کی مشہوراور متداول کتاب "الجضن الحصین "لے ہے، یہ کتاب حافظ ابن الجزری مینیا کی تالیف ہے، اس کتاب کا اردو ترجمہ عام طور پر دستیاب ہے، بندہ کے پاس فی الحال عربی نیخہ موجود نہیں ہے، اس لیے مترجم کتاب ہی کے حوالے سے ذکر کرتا ہوں کہ یہ دعا"الحصن الحصین" میں اس عنوان سے مذکور ہے: "اگر کسی کی دعوت میں عمدہ عمدہ اور لذیذ کھانے کھائے، تو کھانا شروع کرنے سے پہلے" بسم الله وعلی برکة الله" کے"۔

چنانچہاب ہے کہنا کہ اوراد کی معتبر کتب میں بید دعا موجود نہیں ہے، یہ بات بھی درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

₩

روایت نمبر: (۲۴)

محدثین کرام ہرزمانے میں بیاہتمام فرماتے رہے ہیں کہ آ ثار صحابہ تفاقیۃ کو ارشادات نبوی سے متازر کھا جائے، تا کہ اسلامی متدلات خلط سے محفوظ رہیں، اور یہ محلی محلی ملطی سے بھی غیر نبوی ماٹھیؓ الفاظ کو حضور ماٹھیؓ کی میں محلول رہیں کہ ایک شخص بھی غلطی سے بھی غیر نبوی ماٹھیؓ الفاظ کو حضور ماٹھیؓ کی جانب منسوب کرسکتا ہے، علامہ ابن عراق میں ایک نوع کے بارے میں کھتے ہیں:

"(الصِنْف السابع)قوم وقع الموضوعُ في حديثهم ولم يتعمّدوا الوضعَ، كمَنُ يغلط فيُضِيفُ إلى النبي صلى الله عليه وسلم كلامَ الصحابة أوغيرَهمـــ"ـ

"ساتویں قسم ان لوگوں کی ہے جن کی احادیث میں من گھڑت روایات داخل ہوجاتی ہے ، مثلاً: ایک شخص غلطی سے ہوجاتی ہے ، مثلاً: ایک شخص غلطی سے صحابہ ڈٹائٹر ایک اور کا کلام حضور مُلٹیر کی جانب منسوب کردے۔۔''۔

ذیل میں ای عنوان کے تحت چار الیی روایتوں کی تحقیق لکھی جائی گی ، جوزبان زدِعام صاحب رسالت مُلاثِیْم کی جانب منسوب ہے ،حالاں کہ بیابعض صحابہ تُکالُّیْم یا سلف کا قول ہے یا اسرائیلیات میں سے ہے:

(١) "الناس كلّهم مَوْتَى إلاّ العالمون، والعالمون كلّهم هَلْكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم غَرْقَى إلاّ المُخلِصون، والمُخلِصون على خَطَرٍ عظيم".

ترجمہ: ''علما کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں میں والوں میں اور عمل کرنے والوں میں

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں'۔

روایت کی تحقیق چاراجزا پر شمل ہے:

۱-روایت کامرفوع (آپ نافیخ کاقول) طریق ۲-ذوالنون مصری میشداور سل تستری میشد کاقول ۳-روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ۴-روایت کافئی مقام

روایت کامرفوع (آپ مُلَاقِیْم کاقول)طریق

فقیدابوالیث تمرفندی مینید تنبیده الغافلین "میں ایک خرنقل کرتے ہیں:

"الناس هلکی إلا العالمون، والعالمون هلکی إلا العاملون، والعاملون
هلکی الا المه خلِصون، والمه خلِصون علی خَطَرِ عظیم " له علم علما کے علاوہ تمام لوگ ہلاک ہونے والے ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور علما میں مخلصین کے علاوہ تمام علاوہ تمام علا ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام ہلاک ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں۔ والنون مصری میں اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں۔ والنون مصری میں میں اور آخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں۔

ذوالنون مصرى عييه كاقول

الماميم على مينيد "شعب الايمان" كم يس رقم طرازين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، أخبرني أبوبكر بن عبدالعزيز، قال:

سمعتُ يوسف ابن الحُسين، يقول: سمعتُ ذَاالنّون المِصْري يقول:

له انظر أسنى المطالب: 1/٣٠٩, رقم: ١٢٢٩ ما دار الكتب العلمية بيروت.

ك شعب الإيمان: ٩/ ١٨١م ، وقم: ٩/ ٢٨٥ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مُختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ١٨٢٨ اهـ

النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء، والعُلَماء كلّهم نِيَامٌ إلاّ العاملون، والعاملون على خَطَرٍ والعاملون كلّهم مُغْتَرُون إلاّ المُخلصون، والمُخلصون على خَطَرٍ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم﴾ . [الأحزاب: ٣٣/٨]

'' ذوالنون مصری پیشانی فرماتے ہیں کہ علما کے علاوہ سب لوگ مردہ ہیں ، اور علما میں کہ والوں کے علاوہ سب دھو کے میں پڑے ہوئے ہیں ، اور اخلاص والے بھی بہت بڑے خطرے میں ہیں ۔ اللہ جل شانہ کا ارشاوہ ہے : ﴿ لِيَسْأَلَ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم ﴾ [الاحزاب: ٨/٣٣] ''ترجمہ:''تا کہ اللہ تعالی سچوں سے ان کا بھی یو چھے''۔

حافظ ابن عسا کر میناید نے بھی ذوالنون مصری میناید کا مذکورہ قول ''تاریخ دِمَشق'' له میں تخریج کیاہے۔

سَهل بن عبداللّٰدُستَرِي مِن اللّٰهُ كاقول

امام بيهقى مينيات "شعب الإيمان" كله مين بهل بن عبدالله تُستَرِي مين الله يست بهى اس قسم كامضمون قل كياب: -

"أخبر ناأبو عبدالله الحافظ، أخبر نا جعفر بن محمد الخلدي، أخبر نا أبو محمد الجريري، قال: سمعت سَهْلَ بن عبدالله التُسْتَرِي قال: الدنيا كلّها جَهْلٌ مَوَاتُ إلا العلم منها، والعلم كلّه حجّة على الخَلْقِ إلا العمل كلّه هبّاء إلا الإخلاص منه، والإخلاص خَطَر

له تاريخدِمَشق: ذوالتَون بن إبراهيم: ١٤/ ٣٢٩م، ت: مخبالدين أبوسعيد، دارالفكر-بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

كُّ شعبالإيمان: ٩/ ١٨٠ ، رقم: ٦٣٥٣ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمدالندوي، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

عظيم لا يعرفه إلا الله عزّوجلّ حتى يَصِلَ الإخلاص بالموت".

سہل بن عبداللد تُسُتُر کی رُختاند فرماتے ہیں کہ علم کے سوا دنیا ساری کی ساری۔
نادانی اور بے روح چیز ہے، اور علم مخلوق پر جحت ہے، البتہ اس پر عمل کیا جائے
(تو جحت نہیں)، اور عمل سب کا سب غبار ہے، مگر سے کہ اس میں اخلاص ہو، اور
اخلاص عظیم خطرے میں ہے، جے صرف اللہ ہی پہچا نتا ہے، یہاں تک کہ اخلاص
موت تک پہنچ جائے۔

حافظ خطیب بغدادی و الله نظر الله العلم العمل " له میں بهل بن عبدالله تُسُرِّی و الله علی بن عبدالله تُسُرِّر ی و الله کی مذکوره روایت تخریج کی ہے، البته ایک دوسری سند ہے بھی بہل بن عبدالله و الله و کی مذکوره روایت اِن الفاظ سے تخریج کی ہے:

"النّاس كلّهم شكّارَى إلا العُلماء والعُلماء كلّهم حَيَارَى إلاّ من عَمِلَ بعِلْمِه" ـ "سب لوّگ نشت مين بين سوائے علما كے، اور علما سب جيران بين، سوائے علما كرنے والوں كے" ـ علما كرنے والوں كے" ـ

"حلية الأولياء" لله يم بهل بن عبدالله ويشير كروايت ان الفاظ عصروى منها والدنيا كلُه الله والعَمَلُ كلُه عنها والعَمَلُ كلُه عنها والعَمَلُ كلُه هَاء مَنْتُور إلا الإخلاص فيه والإخلاص فيه أنت منه على وَجَلٍ حتى تَعْلَمَ هل فَبِها أَمِلاً منه على وَجَلٍ حتى تَعْلَمَ هل فَبِها أَمِلاً ملا "-

'' دنیاسب کی سب جہالت ہے، سوائے علم کے، اور علم سب کا سب و بال ہے، سوائے علم کے اور علم سب کا سب و بال ہے، سوائے علم کے اور تم اخلاص کے بارک طرح ہے، سوائے اخلاص کے بارے میں ڈرتے رہوجتی کہ جان لوکہ وہ قبول ہو گیا یانہیں''۔

له اقتضاء العلم العمل: ٢٨/١ , وقع: ٢١ ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٣٩ هـ . ع حلية الأولياء: ٩ / ١٩٣/ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الاولى ١٣٠٩ هـ .

روایت پرائمه حدیث کا کلام

ا-حافظ عجلوني مينية كاكلام

عافظ علوني مِيدِ "كَشُفُ الخَفَاء" له مين لكصة بين:

"قال الصَغَاني: وهذا حديث مفترى ملحون, والصواب في الإعراب, "العالمين و العاملين والمُخلصين انتهى و أقول فيه: إنّ الشيُوطِي نقل في النُكت عن أبي حيّان أنّ الإبدال في الإستثناء المُوجَبِ لغة لبعض العرب, وخرّج عليها قوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا منه الا قليل ﴾ انتهى وعليه, فالعالمون وما بعده بَدَل ممّاقبله "-

''امام صغانی میشد فرماتے ہیں کہ بیصدیث من گھڑت ہے، غلطاعراب پر مشمل ہے، اور جھے اعراب ''عالمین' اور 'عاملین' اور 'مخاصین' ہیں، اور مشمل ہے، اور چھ اعراب 'عالمین' اور 'عاملین' اور 'مخاصین' ہیں، اور میں (علامہ عجلونی میشد نے ابوحیان میشد ہیں استثناء موجب سے ''النگت' میں نقل کیا ہے کہ بعض عربوں کی لغت میں استثناء موجب (موجب وہ کلام ہے جس میں نفی ، نہی اور استقبام نہ ہو) میں إبدال ہوتا ہے اور اسی پر وہ اللہ تعالی کے ارشاد ﴿فَضَرِ بُوا مِنْه إِلاَ قَلِيل ﴾ کی تخری کے ارشاد ﴿فَضَرِ بُوا مِنْه إِلاَ قَلِيل ﴾ کی تخری کی مطابق ''العالمون' اور اس کے مطابق ''العالمون' اور اس کے مابعد جملے، ماقبل سے بدل ہیں'۔

٢ - علامه طاهر پنن عشية كاكلام

علامہ طاہر پٹنی ﷺ "نذ کر ہ الموضوعات" کے میں لکھتے ہیں: "هو مفتری ملحون ..." بیمن گھڑت ہے، جوغلط اعراب پر شمل ہے۔۔۔۔ "۔

ل كشف الخَفَاء: حرف النون: ٣٤٨، رقم: ٢٤٩٧، ت: عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية _ بيروت الطبعة ٢٣٢٤ هـ

لم تذكرة الموضوعات: باب القصص والوعظم ص: • • ٢ ، كتب خانه محيدية ملتان يا كستان_

٣-علامه شوكاني عينية كاكلام

علامة شوكاني مينية "الفوائد المجموعة" له ميس كصة بين:

"ویروی بلفظ هَلُکَی، بَدَل مَوتَی۔قال الصَغَانی: موضوع "۔ اور اس روایت میں لفظِ "مَوتَی "کی جگہ لفظِ "هَلْکَی "بھی مروی ہے،علامہ صغانی مِنْ اللہ فرماتے ہیں کہ بیرحدیث موضوع ہے۔

٨-محمر بن دروليش الحُوت مِن الله كا كلام

محمد بن دروليش الحوت مين "أسنى المطالب" كم مين لكت بين: "موضوع وهذا الحديث ذكر ه السمّرة فنّدي في كتاب" تنبيه الغافلين" يهد يشموضوع مياوراس حديث كوعلام مرقندى مين المين كتاب "تنبيه الغافلين" مين وكركيا بروايت كافني مقام

#==

له الفوائد المجموعة: كتاب الأدر ، والزهد, ٢٥٧ ، رقم: ١٢٣ ، عبد الرحمن المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٣١ هـ.

كه أسنى المطالب: ١/٣٠٩/ رقم: ١٢٢٩ ، دار الكتب العلمية بيروت.

روايت نمبر: (۲۵)

(۲) "سؤر المؤمن شفاء"۔وعند البعض: "ریق المؤمن شفاء"۔ ترجمہ: ''مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے''، اور بعض مقامات پر بیالفاظ ملتے ہیں:''مومن کے تھوک میں شفاہے''۔

روايت يركلام:

(۱) حافظ سخاوی عیشته کا کلام

حافظ شمس الدين سخاوى مُخطيد "المقاصد الحسنة" له ميس "رِيقُ المؤمن شِفَاء" كِتَت رقم طراز بين:

"معناه صحيح، ففي الصحيحين أنّه صلى الله عليه وسلّم كان اشتكى
الإنسانُ الشَّعَ أَوْ كَانتُ به قُرْحَةُ أَو جُرْحُ قال بأصْبِعه يعني سَبَابَته
الأرضَ ثُمَّ رَفَعَها، وقال: بِسُمِ الله، تُرْبَةُ أَرْضِنا بِرِيقَةِ بَغْضنا، أَيْ بِبُصَاقِ
بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيهُ نَابِإِذُن رِبِنا الله عَير ذلك مِمَا يَقُرُ بُ منه وأَمَّا مَاعلى الألْسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد
اللّذَارَ قُطُنِي، مِنْ حديثِ نوح بن أبي مريم، عن أبي جُريج، عن عطاء،
عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَّواضُعِ أَنْ يَشُرَبَ الرَّ جُلُ مِنْ سُؤر أَخِيه" عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَواضُعِ أَنْ يَشُرَبَ الرِّ جُلُ مِنْ سُؤر أَخِيه" الله عن الله عَيْمَ عَيْمَ مِنْ مَوْرَ أَخِيه " مِن الله عَيْمَ عَيْمَ مِن الله مَوْرَ أَخِيه " مِن الله عَيْمَ عَيْمَ مِن الله مُورِ أَخِيه الله الله مُورَ أَخِيه الله الله مُورَا يَا رَحْ ، بوتا ، تُو آ بِ عَلَيْمُ الله الله مُورَ الله الله مُورَ المُناسِل الله مُورَ المُناسِ الله مَوْرَا يَا رَحْ مُوا الله مُورَا يَا الله مُورَا الله مُورَا الله مُورَا الله مُورَا الله مَورَا الله الله مُورَا الله مَا الله مُورَا المناسِ الله مُورَا المَا الله مَوْرَا المَا وَالله المناسِ الله مُورَا المناسِ الله مُورَا المَا الله مَا الله المناسِد المناسِة النالية عَلَيْ المَالِية مَا الله المناسِ الله مُورَا المَا المَا المناسِ الله مُورَا الما المناسِ الله المناسِ الله مُورَا المناسِ الله المناسِة النالية عَلَيْ المَا المَا المَا المَا المُورَا المَا الله المَا ا

بِرِيفَةِ بعضنا، (أي بِيُصَاقِ بِنِي آدم)، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رِبِنا": ترجمه: "الله ك نام سے بركت حاصل كرتا ہول، يہ ہمارى زبين كى مثى ہے، جوہم ميں سے كى ايك (يعنى بنى آدم كے تقوك) كے ساتھ لمى ہوئى ہے، (ہم نے بيكام اس لئے كيا) تاكہ ہمارے يروردگاركے هم سے ہمارامريض شفاياب ہوجائے"۔

البتہ یہ جوزبان زَدعام ہے کہ'' مسلمان کے جھوٹے میں شفاہے''، (اس کے بارے میں تفصیل یہ ہے کہ) امام دارقطنی میں ہے ۔ ''الأفراد'' میں نوح بن ابی مریم کی حدیث نقل کی ہے ،جس میں نوح ،ابن جری سے،اور وہ عطاء سے اور وہ ابن عباس میں ہے ہے کہ عباس میں ہے ہے کہ ارشاد نقل کرتے ہیں:'' تواضع میں سے یہ جمی ہے کہ آدمی ایخ بھائی کا جھوٹا بی لیا کرے''۔

(٢)علامه نجم الدين غزى مِينية كاكلام

علامه تجم الدين غرى يُعِينية "إتقان ما يَحْسُن" لـه مين "سؤر المؤمن شفاء" كِتَحت لَكِيعَة بِين:

"كيس بحديث, نعم (قط)في (الأفراد)عن ابن عبّاس: مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه".

یہ حدیث نہیں ہے، البتہ وَ ارقطنی مِینیہ"الاُفراد" میں ابن عباس ڈاٹٹیئے سے نقل کرتے ہیں!"' تواضع میں سے یہ بھی ہے کہ انسان اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرئے''۔ لیا کرئے''۔

علامہ مجم الدین غزی عید چندسطروں کے بعد لکھتے ہیں:

"وقد وَقَعَ مِنْ بعض خُطَبَاء دِمَشْقَ أَنّي كنتُ وإيّاه في مجلس، فطلَبَ الساقيّ لِيُسقِينَا، فمنعتُ مِنْ ذلك، فقال لي هذا الخطيب: يامولانا!

له إتقان مايحسن: باب السين، ٣٣٥, رقم: ٩١٥، ت:الدكتور يحيى مراد, دار الكتب العلمية. يبروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

سؤر المؤمن شفاء فقلتُ له: حين نَرَى المؤمن؛ فَنَعُذُ سؤرَه شِفَاء؛ على أنّ هذا لَيسَ بحديث، وزَعَمَ أَنّه حديث أو إيهام أنّه حديث، كَذَبَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فَتَباّ لهذا الزّ مانِ وأهلِه إلاّ مَن اتّقَى الله، وأينَ هم؟ ".

ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ میں اور دِمُشق کے ایک خطیب کسی مجلس میں ہے، اس خطیب نے ساقی نے بچھ ما نگا کہ وہ ہمیں پلائے، میں نے خطیب کواس ہے منع کیا، خطیب نے ساقی نے بچھ ما نگا کہ وہ ہمیں پلائے، میں نے خطیب نے مجھ سے کہا کہ اے مولانا!" مؤمن کے جھوٹے میں شفائے"، میں نے خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن سمجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاسمجھیں گے، میں خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن سمجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاسمجھیں گے، میں نے یہ بات اس لیے کہی تھی کہ میر حدیث ہی نہیں ہے، اور خطیب کا کہنا تھا کہ میر حدیث ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ میر حدیث ہے، (بہر حال) اس نے رسول ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ میر حدیث ہے، (بہر حال) اس نے رسول الله مؤلی ہے، یا وہ اس کے دولا، چنا نچہ ناس ہواس زمانے کا اور اس کے لوگوں کا ، سوائے ان لوگوں کے جواللہ سے ڈرنے والے ہیں، لیکن وہ کہاں ہیں؟۔

(۳) احد بن عبد الكريم غزى عامرى عيد كا كلام

احد بن عبدالكريم غزى عامرى مينية "الجَدُّ الحَثِيث" له مين لكه بين: "ليسَّ بحديث" ـ بيحديث بين بين م

(٤) ملاعلی قاری میشنه کا کلام

ملاعلى قارى ميد "المصنوع" على مين لكست بين:

''حديث: رِيقُ المؤمن شِفَاءُ وَكذا: سُؤر المؤمن شِفَاءُ ليس له أصلُّ مرفوعٌ'' _

حدیث: "مؤمن کے تھوک میں شفاہ اورائ طرح مؤمن کے جھوٹے میں

له الجَدُّ الحَثِيث: ١٦ م رقم: ٣٠ ٢ م: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت .

ك المَضْنُوعُ: ١٠١، رقم: ٣٣ ، ت: الشيخ عبدالفتاح أبو غده إيج ايم سعيد كمهنى ـ كراچى.

٢٣١) عبر معتبر روايات كافئ جائزه

شفائے "۔اس کی کوئی اصل مرفوع روایت (آپ مُلَاثِمُ کاقول) نہیں ہے۔ ای طرح ملاعلی قاری میلیہ"الأسر ارالمرفوعة "لے میں لکھتے ہیں:

"ريق المؤمن شفاء معناه صحيح، يستأنش له بقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح: بسم الله، تُرْبَهُ أرضِنا بريقَة بعضنا، أي بيُصَاقِ بَنِي آدم، لِيشقَى سَقِيمُنَا بِإِذُن ربِنا، وأمّا مايَدُورُ على الألسنَةِ مِنْ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنْ جِهَةِ المعنى؛ لرواية الدَّارَ قُطُنِي في "الأفراد" مِنْ حديثِ ابن عبّاس رضي الله عنه مرفوعاً: مِنَ التّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ رَضي الله عنه مرفوعاً: مِنَ التّواضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه أَي المؤمن" .

حدیث: ''مومن کے تھوک میں شفاہے''۔

اور یہ جوزبان زیام ہے کہ مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے۔ یہ روایت معنی کے اعتبار سے صحیح ہے؛ کیوں کہ دَارَ قطنی میں لیڈ نے''الاُفراد'' میں ابن عباس طالت کی ایک مرفوع حدیث تخریج کی ہے:'' تواضع میں سے یہ بھی ہے کہ آ دی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کر ہے''، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کرے۔
لیا کرے۔

ك الأسرار المرفوعة: ٣ ١ ٢ م. ت:محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢ • ٣ ، ه ـ

(۵)حافظ عجلونی میشد کا کلام

حافظ عجلونی میلیدنی "کشف الخفاء" له میں حافظ سخاوی میلید اور ملاعلی قاری میلید اور ملاعلی قاری میلید کا کلام فقل کیا ہے۔

(٢)علامه محمد امير كبير مالكي منيد كاكلام

علامه محمد امير كبير ماكلي مينية "النُخبَةُ البَهِيَّةِ في الأحاديث المكذوبة على خَيْرِ البَرِيَة "كم ميں لكھتے ہيں:

"لم ير دلفظُه" ـ اس كےالفاظ *حديث ميں وار ذہيں ہيں* ـ

اتهم نكته

سابقة تحرير كے مطابق حافظ تمس الدين خاوى مينيان "سور المؤمن شِفَاء" كمعنى كوسيح قرارديا ہے اور دليل ميں بيروايت "الأفراد للذَارَ فُطنِي " كے حوالے سے بیش كى ہے: "مِنَ التواضع أَنْ يَشْرَبَ الرجلُ مِنْ سُؤدِ أَخِيه" - " تواضع ميں سے بيشى ہے كہ آ دى اپنے بھائى كا جھوٹا لي ليا كرك" -

ای طرح علامہ تجم الدین غزی مینداور ملاعلی قاری میند نے بھی اس روایت کے معنی کوشیح قرار دیے کرولیل میں یہی روایت "الأفراد للذَارَ فُطنِی" کے حوالے سے پیش کی ہے،البتہ واضح رہے کہ "الأفراد للذَارَ فُطنِی" کی سند میں ایک راوی "نوح بن ابی مریم مین ایک ہے،جن کے بارے میں ذیل میں انمہ کرام کے اقوال "میزان الإعتدال" سے سے قال کیے جا نمیں گے۔

"قال نعيم: سئل ابن المبارك عنه ، فقال: هو يقول لا إله إلا الله ، وقال

له كشف الخفاد: ١/٣٣٦، رقم: ١٣٠٥، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٣٢٧هـ

ك النُخْبَةُ البَهيّة: ١/٦٢، رقم: ١٣٤، المكتب الإسلامي ييروت.

مع ميزان الاعتدال: ٢٨٠/٣ ، رقم: ٣٣ ، ٩ ، علي محمدً البجاوي، دار المعرفة بيروت.

أحمد: لم يكن بذاك في الحديث, وكان شَدِيداً على الجَهْمِيَةِ، وقال مسلم وغيره: متروك الحديث, وقال الحاكم: وَضَعَ أبو عصمة حديثَ فضائلِ القرآن الطويل "وقال البُخَارِي: مُنْكُرُ الحديث، وقال ابن عدي: عامّة ما أورَدُتُ له لا يُتَابَعُ له ، وهو مع ضُعْفِه يُكْتَبُ حديثُه".

تعیم مینید فرماتے ہیں کہ ابن مبارک مینید سے نوح بن ابی مریم مینید کے بارے میں پوچھا گیا: تو انہوں نے کہا کہ وہ 'لا اِلہ اِلا اِلد'' کہتا ہے (جرح)، اور امام احمد بن صبل مینید نے ان کے بارے میں 'لکم یکن بذاک الحدیث' (کلمہ جرح) کہا ہے (نیز یہ بھی کہا کہ) وہ جہیہ پر بہت خت تھا، اور امام سلم مینید وغیرہ نے نوح بن ابی مریم مینید کو 'متروک الحدیث' (شدید جرح) کہا ہے۔ اور حاکم مینید فرماتے ہیں کہ ابوعصمہ نے ''فضائل القرآن' کی لمبی حدیث گھڑی ہے، اور امام خواری مینید نوح بن ابی مریم مینید نوح بن ابی مریم مینید کو 'متروک الحدیث' (شدید جرح) کہا ہے، اور امام بخاری مینید نوح بن ابی مریم مینید کی حدیث سی کہا ہے، اور امام بیاں، ان میں سے اکثر کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مینید کی حدیثیں کے نوح بن ابی مریم مینید کی حدیثیں کھی جا نیں گ

اورامام ذہبی میں فرماتے ہیں: "تر گوہ"۔ له محدثین نے نوح کورک کیاہے۔ (شدید جرح)

اور حافظ این تجر میشد فرماتے ہیں:

"ويُعْرَفُ بالجامع، لِجَمْعِه العلومَ، لكن كَذَّبُوه في الحديث، وقال ابن المبارك: كان يَضَعُ" ـ كم

ل الكاشف: ٢١٢/٣) رقم: ٩٩٢، ٢٥ من: عزت على عيد عطية وموسى محمد على الموشي, دار الكتب الحديثية القاهرة, الطبعة الأولى ٢٩٢هـ

كَ التقريب: ٧٤٥ م رقم: • ٢١١م ت: محمد عوّامة ، دار الرشيند سوريا ، الطبعة الرابعة ٨ إ ١٢ هـ

نوح بن افی مریم'' جامع'' کے نام سے معروف تھے؛ کیوں کہ انہوں نے بہت سے علوم جمع کر کے رکھے تھے، لیکن حدیث میں محدثین نے''نوح'' کو جھوٹا بتایا ہے، اور ابن مبارک بیشاند فرماتے ہیں کہ''نوح'' حدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال كے كلام كاخلاصه

ان اقوال کے مطابق حضرت عبداللہ بن مبارک روایہ، امام بخاری روایہ، حاکم نیسابوری مولیہ، حاکم نیسابوری مولیہ، حافظ ذہبی مولیہ اور حافظ ابن حجر روایہ ان تمام محدثین نے نوح بن ابی مریم مولیہ کے بیس جتی کہ حضرت عبداللہ بن مبارک مولیہ اور حاکم نیسابوری مولیہ نے صاف کہا ہے کہ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، مبارک مولیہ اور حاکم نیسابوری مولیہ نے صاف کہا ہے کہ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، اس لیے زیر بحث روایت کے معنی کواس روایت (جس میں نوح موجود ہے) کی بنا پر صحیح کہنا محلِ نظر ہے، البتہ واضح رہے کہ یہی روایت ایک دوسری سند سے بھی مردی ہے جس میں نوح بن ابی مریم مولیہ نہیں ہے، اور سند کے دوسرے رادی بھی شدید جرح سے خالی بیں، چنا نچواس دوسری سند سے اس روایت کو بیان کیا جا سکتا ہے، اس مندی تفصیل حقیق ذیل میں ملاحظ فر ما نمین:

الم اليوبكراسا عيلى (١٢٧٥ - ١٣٥) "كتاب المعجم" له يل لكت بين: "أخبر ني علي بن محمد بن حاتم أبوالحسن القُومَسِي من حَدَّاد أَه ببخر جان، حدثنا جعفر بن محمد الحدَّاد القُومسي، حدثنا إبراهيم بن أحمد البَلْخي، حدثنا الحَسَن بن رُشَيد المَرْوَزِي عن بن جُريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مِنَ التواضع أن يشرب الرجل مِنْ سؤرِ أخيه إلا كتب له سبعون حسنةً ومُحيث عنه سبعون خطيئةً مِنْ سؤر أخيه إلا كتب له سبعون حسنةً ومُحيث عنه سبعون خطيئةً ورُفعتُ له سبعون درجة "-

له كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: «40m/r)،ت:زياد محمد منصور ، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة ، الطبعة الأولى • ١٣١هـ

٥٣٥٥ غير معتبر روايات كافني جائزه

حضرت ابن عباس اللفؤ فرماتے ہیں کہ آپ مکا فیا کا ارشاد ہے: تواضع میں سے میں کہ آ دمی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے، چنانچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے، چنانچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا پیٹے گا،اس عمل پراس کے لیے ستر نیکیاں کھی جائیں گی،ستر گناہ مٹادیے جائیں گے۔ اورستر درجے بلند کئے جائیں گے۔

روایت پر کلام: ذیل میں سند میں موجود مختلف راویوں پر کلام نقل کیا جائے گا، تا کہ حدیث کا مقام سمجھنے میں آسانی ہو:

(١)الحسن بن رُ شيد

حافظ ذهبي مينيد لكھتے ہيں:

"عن ابن جريج ،وعنه ثلاثةُ أنفسٍ،فيه لِيُنْ،وقال أبو حاتم: مجهول"_لــ

حسن، ابن جریج سے احادیث نقل کرتا ہے، اور اس سے تین شخصوں نے روایت نقل کی ہے [بیایک اصطلاح کی طرف اشارہ ہے]، اور ابوحاتم میلید نے حسن کومجول کہا ہے۔

(٢)إبراهيمبنأحمدالبلخي

حافظ ذہبی میں کھتے ہیں:

"وكان ثقة صاحب حديث" ـ ك

اور موصوف ثقه، محدث ہے۔

(٣)جعفربن محمدالقومسي

ان کا ترجمہ نہیں ملا۔

(٣)علي بن محمد بن حاتم

له ميزان الاعتدال: ١/٩٩٠م، رقم: ١٨٣٦، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت. كم العِيَرُ في خَبَرِ مَنْ غَبَر: ١٣٥/٢، م: زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥

موصوف کا ترجمه حافظ خطیب بغدادی رکتانی نی الدین بغداد" له میں بلا تعدیل وجرح ذکر کمیا ہے، اور حافظ ابو بکرا ساعیلی میشد نے "تاریخ مجر جان" کے میں موصوف کو" صُدُ وق" کہا ہے۔

خلاصه

اب تک "کت" کو خوان سے جو تحقیق کصی گئی ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ علامہ جم الدین غزی میں ہے اور ملاعلی قاری میں ہے نے زیر بحث روایت کے معنی کو تحج قرار دیا ہے، اور بطور دلیل اس روایت "تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔ "کو الا فراد للذَارَ قُطنِي "کے حوالے سے پیش کیا ہے، روایت کی اس سندمیں "نوح بن ابی مریم میں ہے، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کے ہیں؛ چنانچہ اس روایت "تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔ "کو استعال کے ہیں؛ چنانچہ اس روایت "تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔ "کو روایت داللہ اور قطنی "کی سندسے بیان کرنا فنی حیثیت سے کل نظر ہے، البتہ یہی روایت "الم فراد للذَارَ قُطنِي "کی سندسے بیان کرنا فنی حیثیت سے کل نظر ہے، البتہ یہی روایت "کا میار سے صفحف شدید سے خالی ہے، واللہ اعلم۔

آ مد برس ٍ مطلب

اب پھر ہم اپنی زیر بحث روایتوں "سؤر المؤمن شفاء" اور "رِیقُ المؤمن شفاء" کی طرف آتے ہیں۔ حافظ مس الدین سخاوی میں اور دیگر محد ثمین عظام کے کلام سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ "سؤر المؤمن شفاء" (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ " (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ) اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہ ہے) کے الفاظ کی لئے تاریخ بغداد: ۵۳۲/۱۳، رقم: ۱۳۱۲، ت: الدکتور بشار عزاد معروف، دار الغرب الإسلامی۔ یہ وت، الطبعة الأولی ۱۳۲۲ هـ۔

كُ تاريخ جُرجان: ١/١ ٣٠٠, وقم: ١٨ ٥، ت:محمدعبدالمعيدخان،عالمالكتب بيروت.

٥ ﴿ فير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

مرفوع روایت (آپ مَلْ قُیْمُ کاقول) سے ثابت نہیں ہیں، دوبارہ ملاحظہ ہوں:
"کیس بحدیث" بیرحدیث نہیں ہے۔ (علامہ نجم الدین الغزی میں ہے)
"کیس له أصل مرفوع"۔ اس کی اصل مرفوع روایت نہیں ہے۔ (ملاً علی
قاری میں ہے)

"لیس بحدیث" بیصدیث نیم الفاظ مید المقاصد الحسنه" کی عبارت نقل کرتے ہوئے ذکر کیے بیں، البتہ مجھے "المقاصد الحسنه" میں "لیس بحدیث" کے الفاظ نیس می سکے۔
"لم یر د لفظه"۔ اس کے الفاظ حدیث میں وارد نہیں ہیں (علامہ محمد امیر کمیر ماکلی مید)۔

حاصل بیہ ہے کہ بیروایت ان دونوں الفاظ (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اورمومن کے تھوک میں شفاہے اورمومن کے تھوک میں شفاہے) کے ساتھ ثابت نہیں ہے، اس لیے رسول الله مَنَّ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مَنْ مَنْ مُنْ مِنْ اللّٰهُ مِنْ الللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِنْ اللّٰمِ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّٰم

+=++

روایت نمبر: (۴۶)

(٣) "لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلق، فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتى مرتين حجّ مرتين ومَنْ زادفبحساب ذلك"_

"جب ابراہیم علیہ نے لوگوں کو جی بیت اللہ کے لیے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے تلبیہ کہا، چواب میں لوگوں نے تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ تلبیہ کہا، وہ دو مرتبہ جی کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اس حیاب سے جی کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اس حساب سے جی کرے گا، ۔

داضح رہے کہ بیردایت مرفوعاً (آپ مُلاثیم کا قول) موقوفاً (صحافی کا قول) اور مقطوعاً (تابعی کاقول) تینوں طرح مروی ہے،آئندہ تحقیق میں تینوں کو ملیحدہ ملیحدہ لکھاجائے گا۔

روایت کی تحقیق چھ بنیادی اجزایر مشتل ہے:

ا-مرفوع طريق اوراس كامصد راصلي

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-متکلم فیدراوی کے بارے کلام

۴ - مرفوع طریق کاخلاصهاوراس کافی حکم

۵-روایت کےموقوف طرق

٢- شخقيق كأخلاصه

مرفوع طریق(آپ مُنْاتِیْنِم کاقول) روایت کامصدرِاصلی

علامه سيوطي عينية "الدر المنثور" له مي لكهة بين:

له الدرالمنثور:سورةالحج:الآية ٢٤/١٠/٣٦٥)ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركي،مركز هجر_ القاهرة،الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

"وأخرج الديلمي بسند واه عن علي الأثني رفعه: لما نادى إبراهيم بالحج لتى الخلق فمَنُ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتى مرّ تين حجّ حجّتين ومَنْ زادفبحساب ذلك"

دیلمی مینید نے ایک''واہی'' سند کے ساتھ خضرت علی مٹاٹیؤ سے مرفوعاً (آپ مٹاٹیلم کاقول)تخریج کیاہے:

جب ابراہیم طایع الے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، چنانچہ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک جج کرے گا، اور جس نے دومرتبہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائدمرتبہ لبیک کہا، وہ اس سے جج کرے گا۔

روایت پرکلام

(١) حافظ جلال الدين سيوطي منيد كاكلام

علامه سيوطى ميناية "الدر المنثور" له ميس لكصة بين:

"وأخرج الديلمي بسند واه عن رفعه: لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلق فمَنْ فمَنْ لبى مرّتين حجّ الخلق فمَنْ لبى مرّتين حجّ حجّتين ومَنْ زادفبحساب ذلك"

دیلمی میکی نظیم نے ایک''واہی'' سند کے ساتھ حضرت علی رٹاٹیؤ سے مرفوعاً (آپ ماٹیلم کاقول) تخریج کیاہے:

له الدر المنثور: سورة الحج: الآية ٣٤/٥١٥ /٣٤٥)ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر_ القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

صاب ہے جج کرےگا۔

(٢) حافظا بن عراق كناني مينية كاكلام

علامه ابن عراق ميد "تنزيه الشريعة" له مي كمع بي:

"(ابن الأشعث) في شننه التي وضعها على آل البيت مِنْ حديث علىّ"_

ابن الاکشعث نے حضرت علی ڈاٹٹؤ کی اس روایت کواپنی اس''سنن' میں تخر تک کیاہے، جسے ابن الاکشعث نے آلی بیت پر گھڑر کھاہے۔

(٣)حافظ محمد بن على شوكاني مينية كاكلام

علامة شوكاني روالية "الفوائد المجموعة" من مين لكت بين:

"قال في الذيل:هو مِنْ نسخةِ" محمد بن الأشعث" التي عامتُها مناكير"_

علامہ سیوطی مُنٹیے نے ذیل میں فرمایا ہے کہ بیرحدیث محمد ابن اُشعث کے اس ننجے میں ہے، جس میں اکثر منا کیرہیں۔

(٤٧)علامه طاہر پٹنی ہٹاند کا کلام

علامہ طاہر پٹنی مینیڈنے بھی "تذکر ۃ الموضوعات" سلہ میں امام سیوطی مینیڈ کلام پراکتفاکیا ہے۔

ائمه حديث ككلام كاخلاصه

گذشتنصوص سے بہ بات پاید کھیل تک پہنچ چکی ہے کہ بیروایت نسخدد محربن

له تنزيه الشريعة: كتاب الحجي الفصل الثالث، ٢/ ٢١١ ، رقم: ٢٧ ،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١ ٣٠ ، هـ.

كه الفوائد المجموعة: كتاب الحج، ٩٠١ ، رقم: ١١ ، عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ١٣١ م ١ هـ مع الفوائد المجموعة: كتاب الحجو الطواف___ ص: ٣٤ كتب خانه مجيد يم ملتان , باكستان _

۵ غیر معترر دایات کافی جائزه

الاشعث ' سے ماخوذ ہے، اوراس روایت کی سند میں ' ابن الاشعث ' متہم راوی ہے،

بلکہ حافظ ابن عراق میں لیے نے صاف لفظوں میں اس روایت کو من گھڑت کہا ہے، ایسے

ہی حافظ سیوطی میں لیڈ نے اسے ' واہی' قرار دیا ہے، چنانچہ رسول اللہ نگا گیا کہ انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں ہے، اب یہاں ذیل میں ''محمد بن

محمد بن الا شعث '' نیز ان کے نسخہ کے بارے میں ائمہ حدیث کی تصریحات نقل کی جائے گئی گی، جس سے اس مرفوع روایت کا ساقط ہونا اور بھی واضح ہوجا تا ہے۔

محد بن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

(١) حافظ ابواحمد بن عدى ميشة كاكلام

ما فظ الواحمد المن عدى مين الكامل في الضعفاء "له مين الكهة بين: "كتبتُ عنه بها [بمصر] حَمَلَه شدّهُ مَيْلِه إلى التشيّع أن أخرج إلينا نسختَه قريباً من ألف حديث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن بحفر بن محمد عن أبيه عن جدّه إلى أن ينتهي إلى علي والنبي صلى الله عليه وسلّم كتاب يخرجه إلينا بتحطّ طريّ على كاغذ جديد فيها مقاطيع وعامتها مسندة مناكير كلّها أو عامتها فذكر نا روايته هذه الأحاديث عن موسى هذا لأبي عبدالله المحسين بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن المحسين بن علي بن أبي طالب وكان شيخاً من أهل البيت بمصر وهو أخ الناصر وكان أكبر منه فقال لنا: موسى هذا جاري بالمدينة أربعين سنة ماذكر قط أنّ عنده شيئاً من الرواية لاعن أبيه ولاعن غيره ".

میں نے مصرمیں "محمد بن اشعث" ہے روایتیں لکھی تھیں تشیع کی طرف

له الكامل في الضعفاء: 4/2 × 0, رقم: 1 9 2 1 ، الشيخ عادل أحمد عبدالموجودوالشيخ علي محمّد معوّض دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ٨ / ٣ ١ هـ.

ان کے شدید میلان نے ان کو اس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث مِشتمل ایک نسخة دکالا،جس کی حدیثیں اس سندھے میں:

موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جدّه إلى ان ينتهي إلى عليّ والنبي صلى الله عليه وسلّم.

(یعنی سند میں موجود موتی اپنی سند سے بواسط حضرت علی رفائی حضور ما این است اروایات نقل کی تھیں)"محمد بن أشعث" ہمارے سامنے ایک کتاب لائے ، اس کتاب میں موجود نئے کا غذ پر تازہ خط سے لکھا گیا تھا ، اس نسنے کی اکثر حدیثیں مسند تھیں ، جوسب کی سب یا اکثر منا کیرتھیں ، ہم نے ابوعبداللہ حسین بن علی سے تذکرہ کیا کہ بیا حادیث" محمد بن اشعث" نے "موتی " نے نقل کی ہے ، یہ" ابوعبداللہ "مصر میں اہل بیت کے شخ سے ، جوابوعبداللہ ناصر کے بھائی ، اور عمر میں ان سے بڑے ہے ، ابو عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ" موتی " (یعنی جن سے" محمد بن اشعث" نے عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ" موتی " (یعنی جن سے" محمد بن اشعث" نے بیا حادیث نقل کی ہے) چالیس برس تک مدین آتے رہے ہیں ، اس نے تو بھی ہی اس کیا تذکرہ نہیں کیا کہ اس کے پاس ایس کوئی روایتیں ہیں ، نہ اپنے والد سے نقل کی اور نہیں کیا اور سے ۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی میں ہے۔ '' ابن الاشعث'' کی روایات تخریج کی، پھر لکھتے ہیں:

"وهذه النسخة كتبتها عنه وهي قريبة من ألف حديث و كتبت عامتها عنه وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة وفيها أخبار مما يوافق متونّها متونّ أهل الصدق وكان مُتّهَماً في هذه النسخة ولم أجدله فيها أصلا كان يخرج الينا بخط طَرِيّ وكاغذ حدد".

میں نے دو محد ابن اشعث " کا بینسخدان سے لکھ لیا تھا، اور وہ تقریباً ایک ہزار

۵ غیرمعترروایات کافئ جائزه

حدیثول پر شمل تھا، میں نے اس نسخ کی اکثر روایتیں ''محمد بن اشعث' سے کھی تھیں،
اور بیحدیثیں (جو ابن عدی میلیات ماقبل میں ذکر کی جیں) اور اس کے علاوہ منا کیراس
نسخ میں موجود ہیں، اور اس نسخ میں ایسے متون بھی ہیں، جو'' اہل صدق'' کے متون کے
موافق ہیں، اور اس نسخ میں ''محمد ابن اشعث' متہم ہے، اور اس نسخ کی اصل مجھے ہیں
ملی، جے'' ابن الا شعث' نے کا غذاور تازہ خط کے ساتھ ہمارے یاس لا یا تھا۔

(٢) حافظ ذہبی میشد کا کلام

حافظ و بهى رئيسية ، حافظ ابن عدى رئيسية كاكلام اختصار أنقل كرك لكصة بين: "قال السهيمي: سألتُ الدارَ قطني عنه ، فقال: آية من آيات الله ، وضع ذاك الكتاب ، يعنى العَلَويَّات "_له

سہی مُتاثید فرماتے ہیں کہ میں نے دار قطنی مُتاثید سے ''محمد بن اشعث'' کے بارے میں سوال کیا، انہوں نے کہا کہ'' ابن اشعث''، اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے (جرح)، جس نے اس کتاب کو گھڑا ہے، لیعنی' نعکوییا تت' (حضرت علی رفائیڈ کی طرف منسوب روایتیں)۔ کی طرف منسوب روایتیں)۔

(٣) ما فظائن حجر بيطية كا كلام

"وقد وقفتُ على بعض الكتاب المذكور، وسمّاه "السنن" ورتبه على الأبواب، وكلّه بسند واحد، وأورد الدار قطني في "غرائب مالك" من روايته، عن محمد بن سعدان البزار، عن القعبني حديثا، وقال: كان ضعيفاً".

له ميزان الإعتدال: ٢٨/٣ ، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

ك لسان الميزان: ٤/٣٤٦م، رقم: ٤٣٥٤، ت: شيخ عبد الفقاح أبو غُذَة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الطبعة الألى

۵ فیرمعترروایات کافنی جائزه

مجھے اس کتاب کے بعض جھے پرواقفیت ہوئی ہے، اور محد بن اشعث نے اس کا نام ' سنن ' رکھا تھا، جسے اس نے ابواب پر مرتب کیا تھا، اور تمام حدیثیں ایک ہی سند سے تھیں، اور دار قطنی میشائید نے ' خرائب مالک' میں اس کی ایک روایت نقل کی ہے، جواس نے محمد بن سعدان ، اور محمد بن سعدان نے عمنی سے قال کی تھی ، اور دار قطنی میشائید نے کہا ہے کہ ' ابن اشعت' ' ضعیف ہے۔

مرفوع `آپ مَنْ النَّامِ كَاقُول) طريق كاخلاصه اور في حكم

ائمہ حدیث کی تصریحات ہے آپ بخوبی جان چکے ہیں کہ اس مرفوع روایت میں "محمہ بن اشعث" نے بیروایت مرفوع ابیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز"محمہ بن اشعث" نے بیروایت مرفوع ابیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز"محمہ بن اشعث" کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا بے غبار نتیجہ یک ہے کہ بیروایت کسی بھی معتبر مرفوع سند (آپ مُلَّا اِلَّمْ کا قول) سے ثابت نہیں ، لہذا بیہ روایت آپ مُلَّا یُکُم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ بیرواضح رہے کہ اس مضمون کی موقوف روایات (اقوال صحابہ وَنَا اَمْ مَنَا اِلْ اِلْمَا الْمَا اِلْمَا اِلْمَا اِلْمَا الْمَالِية لِلْمَا الْمَالُمَا الْمَالُمَا الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالِمَا الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمِ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمُعَلِّمُ مُعْلِما اللَّمَا اِلْمَالُمُ الْمُعْلَمِ الْمَالُمُ الْمِی الْمُلْمَا الْمَالُمُونِ الْمُرْمَا الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمُنْ الْمُلْمَالُمُ الْمَالُمُونِ الْمُلْمَالُما الْمِیالُمُ الْمُلْمَالُمِ الْمُنْ الْمُلْمِ الْمَالُمُ مُلْمُونُ الْمُلْمَالُونُ الْمُؤْمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمِلْمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِلُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِلُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمَالُمُ الْمُلْمِلُمُ الْمُلْمِلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمِ الْمُلْمِلُمُ الْمُلْمِلُمِ

ردايت كاموقوف طريق

ا بن جرير طبري مينية "جامع البيان" له مين لكصة بين:

"حدثنا الحسن بن عرفة ، قال: ثنا محمد بن فضيل بن غزوان الضبي ، عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس ، في قوله ﴿ وَأَذَّن في الناس بالحج ﴾ قال: قام إبراهيم خليل الله على الحَجَر ، فنادى: ياأيها الناس! كتب عليكم الحجّ ، فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء ، فأجابه من آمن ممن سبق في علم الله أن يحجّ إلى يوم القيامة: لبيك أللهم لبيك "_

حضرت ابن عباس المنافظ كارشاد ﴿وأذن في الناس بالحج ﴾ كے بار بيم سل محضرت ابن عباس الله على الله ' في الدا الله فرماتے ہيں كه' ابراہيم فليل الله ' في مقام ابراہيم ' پر كھڑ ہے ہوكر بيندالگائى: الله تعالى نے بيآ واز ان تك بھى بہنچادى، جو مردول كى پشت اور عور تول كے رحم ميں تھے، چنا نچه الله تعالى كے علم (أزلى) كے مطابق جن لوگوں كے ليے تا قيامت جج كرنا مقدرتها، انہوں نے اس پكار كا بيجواب ميان عاضر ہوں۔

قول تابعی

حفرت كالم ميليس كاليابى ضمون مروى ب، "جامع البيان" له ميس ب: "حدثنا القاسم، قال: ثنا المحسين، قال: ثني حجاج، عن ابن جُريج، عن مجاهد، في قوله ﴿وأَذَن في الناس بالحج ﴾، قال: قام إبراهيم على مقامه، فقال: ياأيُها الناس أجيبوا ربّكم، فقالوا: لبيك أللهم لبيك، فمن حج اليوم فهومتن أجاب إبراهيم يومئذ".

حضرت مجاہد میر اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وأذن فی الناس بالحبّ ﴾ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ابراہیم ملیہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وأذن فی الناس بالحبّ ﴾ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ابراہیم ملیہ ابراہیم ملیہ کہا، چنا نچہ آج جولوگ ج کرتے ہیں، یہ وہ کی لوگ ہیں، جنہوں نے اس وقت ابراہیم ملیہ کی لچار کا جواب دیا تھا۔
میں میروی لوگ ہیں، جنہوں نے اس وقت ابراہیم ملیہ کی لچار کا جواب دیا تھا۔

تحقيق كاخلاصها درروايت كافن حكم

کلام کا حاصل بہ ہے کہ اس روایت کوم فوعاً (آپ مَنْ الْمِیْمُ کا قول) بیان کرنا درست نہیں، البتہ مذکورہ موقوف روایت (ابن عباس رُفَاتُو کا قول) اور قولِ تا بعی درست نہیں، البتہ خاکورہ موقوف روایت (ابن عباس رُفَاتُو کا آول) جوائی مضمون پرمشمل ہے، اسے بیان کرنادرست ہے۔

الم جامع البیان: سورۃ الحج: الآیات ۱۸ / ۲۰ ۲ ، ۲۰ - ۲۹ من: احمد محمد شاکی الطبعة الأولی

لـه جامع البيان:سورة الحج: الآيات ۱۸ /۲۰ ۲ _{، ۲}۵ - ۲۹ _، ت: أحمد محمد شاكر، الطبعة الأولى ۱۳۲۰ هـ،مؤسسة الرسالة-بيروت.

روایت نمبر: (۲۷)

(۳) "بندول کی اطاعت پر بادشاہوں کا نیک ہونا، اور نافر مانی پر بادشاہوں کا ظالم بن جانا"۔

روایت کی تحقیق چاراجزا پر شمل ہے:

ا-مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریخ

۲-روایت پرائمہ صدیث کا کلام

۳-شکلم فیراوی کے بارے میں کلام

۴-ایک اہم کئت اور تحقیق کا نتیجہ
مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج

المامطراني مولية "المعجم الأوسط" له مين لكهة بي:

"حدثنا مِقدام، ثنا علي بن معبد الرقي، ثنا وهب بن راشد، ثنا مالك بن دينار، عن خِلاس بن عمروع في أبي الدر داء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنّ الله يقول: أنا الله لا إله إلا أنا، مالك الملوك وملك الملوك، قلوب الملوك في يدي وإن العباد إذا أطاعوني، حوّلتُ قلوبَ ملوكِهم عليهم بالرّأفة والرحمة، وإنّ العباد إذا عَصَوْني حوّلتُ قلوبهم عليهم بالشخطة والنِقُمة فساموهم سوء العذاب، فلا تَشغَلوا أَنفسَكم بالدعاء على الملوك، ولكن اشتغِلوا بالذكر والتضرُّع الي، ألفِكم مُلُوككم".

له المعجم الأوسط: ٩/٨ع رقم: ٦٢ و مع دار الحرمين بالقاهرة م الطبعة ١٣١٥ هـ

" د حضرت ابوالدرداء را الله تعامروی ہے، آپ ما الله اور شہنشا ہوں،
ارشاد ہے: میں الله ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشا ہوں کا مالک، اور شہنشا ہوں،
بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے
ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں، اور بندے
جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لیے ناراضگی
اورانقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہ وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلا کردیتے ہیں، (اس
وقت) تم بادشا ہوں کو بد دعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا، بلکہ الله کی یا داور
عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔

حافظ أبونعيم اصبهاني مينيد في "حلية الاولياء" له مين امام طبراني مينيد سے مذكوره سند كے مطابق روايت تخریج كی ہے۔ اس طرح بير روايت اس سند سے "المجروحين لابن حبان" كے ميں بھی ہے، اور تينول سنديں "على بن معبد" پر آكرمشترك بوجاتى بين

روایت پرکلام

(١) امام دار قطني مينية كاكلام

حافظ وَارَقْطَىٰ مِينِية "العِلْل الواردة" على من لكهة بي:

"يرويه وهب بن راشدعن مالك بن دينارعن خِلاس بن عمروعن أبي الدرداءرضي الله عنه ووَهِب بن راشدهذاضعيف جداً متروك، ولا يَصِحّ هذا الحديث مرفوعاً ورواه جعفر بن سليمان، عن مالك بن دينار أنه قر أفي بعض الكتب هذا الكلام، وهو أشبه بالصواب" ـ

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢ دار الكتب العلمية-بيروت الطبعة ٩٠٩ ١ هـ

ك المجروحين لابن حبان:٣/٣ كم وهب بن راشد ، ت : محمود إبراهيم زايد ، دار المعرفة ـ بيروت ـ سلّه العِلْل الواردة في الأحاديث النبوية : ٢٠٦ ، رقم: ١٠٤٣ ، ت : محفوظ الرحمن زين اللّه ، دار طيبة ـ رياض ، الطبعة ١٣٠٥ هـ

یہ حدیث وہب بن راشد نے مالک بن دینار میں ہے، انہوں نے خلاس سے، اور خلاس نے حدیث وہب بن راشد سے، اور خلاس نے حفرت ابوالدرداء دلات سے سفل کی ہے، اور وہب بن راشد ' ضعیف جدا'' (شدید جرح)،'متروک' (شدید جرح) راوی ہے، اور بیحدیث مرفوعاً (آپ مالی کا قول) صحیح نہیں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار میں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار میں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار میں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان ہے مالک بن دینار میں ہے۔ کہ مالک بن دینار میں ہے۔

امام دار قطنی میشد کے کلام کی وضاحت

امام دارقطنی مینید فرمانا چاہتے ہیں کہ بدروایت مالک بن دینار مینیدے دو افراد نے نقل کی ہے، یعنی وہب بن راشد مینید اور جعفر بن سلیمان مینید وہب بن راشد نے بدروایت مالک بن دینار مینید سے مرفوعاً (آپ منافیظ کا قول) نقل کی ہے، حالاں کہاس روایت کومرفوعاً نقل کرنا میج نہیں ہے، اور جعفر بن سلیمان مینید نے بدروایت مالک بن دینار میناد سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکہا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار میناد سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکہا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار میناد نے دیعف کتب سے نقل کی ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دربعض کتب سے مردی ہے۔

یہاں''بعض کتب'' سے مراد'' کتب ساویہ''ہے،جیسا کہ عنقریب اس کی وضاحت آنے والی ہے۔

(٢) حافظ نورالدين بيثمي رسية كاكلام

حافظ میشی برید"مجمع الزوائد" له میں لکھتے ہیں: "رواہ الطبرانی وفیہ و ہب بن راشد و هو متروک"۔

اسے طرانی میلید نے تخریج کیا ہے، اور اس میں ویب بن راشد ہے، اور وہ لے مجمع الزوائد: ۵ /۳۲۸ رقم: ۹۲۷۲ وت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-يروت، الطبعة الأله له ۱۳۲۵ هـ

"متروك" (شديدجرح) راوى ہے۔

(٣) حافظ الونعيم اصفهاني وشاملة كاكلام

آپلکھتے ہیں:

"غريب من حديث مالک مرفوعاً تفرّ د به علي بن معبد عن وهب بن راشد"_ل

مالک بن دینار رئینلاسے منقول بیمرفوع روایت (آپ مُگایِم کا قول) غریب ہے،اس روایت کو' وہب بن راشد رئینلی'' سے قل کرنے میں' علی بن معبد رئینلیہ'' متفرد ہے۔

(۴) حافظا بن جوزی میشد کا کلام

علامه ابن جوزی مُحِيَّلَةٍ نِهِ "العِلْلُ الْمُتَنَاهِيَة" كَلَّه مِيْن حافظ وَارَقَطَى مُمِيَّلَةٍ كَ كلام يراعتماد كياہے۔

محدثين كرام كے كلام كاخلاصه

حافظ دَارَ قطنی مُوالله ام مُنتی مُولله اور حافظ ابن جوزی مُناله نے سند میں موجود وہب بن راشد کو ' متروک' کہا ہے، اور حافظ ابونیم اصفہانی مُولله کی تصریح کے مطابق وہب اس مرفوع (آپ مُناله کُم کول) روایت کو مالک بن دینار مُولله سے نقل مطابق وہب بن راشد مُولله کی تحریک مطابق وہب بن راشد مُناله کی تحریف کرنے میں تنہا ہے، اور حافظ دَارَ قُطنی مُناله کی خصاف کھا ہے کہ وہب بن راشد مُناله کا قول) نقل کرنا درست نہیں، بلکہ صحیح میہ کہ میں روایت ' اسرائی ایت میں سے ہے، اور یہی اس تحقیق کا حاصل ہے کہ میروایت آپ مُناله کی سے تابت نہیں ہے، بلکہ ' اسرائی کی روایت ' ہے ؛ اس لیے حضورا کرم مُناله کی اس کے انتساب سے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، صرف اسرائی روایت کہہ کر ہی

ل حلية الأولياه: ٣٨٨/٢, دار الكتب العلمية ييروت الطبعة ٩٠٠١ a.

كمه العِلَل المتناهية: ٢/٢٤/ رقم: ١٢٨١ مدار الكتب العلمية , الطبعة الأولى ٣٠٣ ١ هـ

بیان کر سکتے ہیں، بہر حال سابقہ تفصیل کے مطابق محدثین کرام کے نزدیک'' وہب بن راشد رکھیائیہ'' اس روایت میں مدارِ علت ہے، ذیل میں'' وہب بن راشد رکھیائیہ'' کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جا میں گے، تا کہ حدیث کا فنی تھم مزید واضح ہوجائے۔

وہب بن راشدر قی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

مافظ وبي ميلية "ميزان الاعتدال" له مين لكهة بي:

"قال ابن عدي رُوَيُهِ لِيس حديثه بالمستقيم أحاديثه كلّها فيها نظر، وقال الدّارَ قُطُنِي رُوَيُهِ: متروك، وقال ابن حِبّان رُوَيُهِ: لايحلّ الاحتجاج به بحال"۔

ابن عدى مينيد كاكہناہے كه "وبب" كى احاديث متنقم نہيں ہيں (جرح)، ان كى تمام روايات ميں نظرہے، اور امام دار قطنى مينيد نے "دوبب" كومتروك (شديد جرح) كہاہے، اور ابن حبان مينيد كہتے ہيں كہ بہر صورت وہب كى احادیث سے احتجاج درست نہيں ہے۔

حافظ ابن حجر میشد" لسان المیزان" میں حافظ ذہبی میشد کا کلام نقل کرکے کہتے ہیں:

"وسئل عنه أبو حاتم مُؤلِية فقال: منكر الحديث، حدَّثَ بأحاديث بواطيل وقال العقيلي مُؤلِية منكر الحديث ــــــــ" ــ

"ابوحاتم میلیسے وہب کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے کہا کہوہ مشکر الحدیث ہے، باطل روایتیں بیان کرتا ہے، اور عقیلی میلید نے بھی وہب کو" مشکر الحدیث '(جرح) کہاہے۔۔۔''۔

له ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٣ ، رقم: ٩٣٢٨ ، ت: على محمد البجاوي ، دار المعرفة بيروت

١٢٦) - المعترروايات كافئ جائزه

الهم عكنة اور تحقيق كانتيجه:

واضح رہے کہ حافظ دَارَ قطنی میں نے یہ وضاحت فرمائی تھی کہ قرین قیاس کی ہے کہ یہ روایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ (بعض کتب سے مروی ہے، امام دار قطنی میں ہوتی ہے کہ یہی روایت قطنی میں ہوتی ہے کہ یہی روایت المصنف لابن أبي شیبه "میں مالک بن مِغُول سے زبورِ داؤد مائی کے حوالے سے منقول ہے، روایت بہے:

"حدثناعبدالله بن نُمير، عن مالک بن مِغُوّل، قال: کان في زَبورِ داؤد مکتوباً: إني أناالله لا إله إلا أنا، مالک الملوک، قلوب الملوک بيدي، فأيّما قوم کانوا على طاعة ، جعلتُ الملوک عليهم رحمةً ، وأيّما قوم کانوا على معصية ، جعلتُ الملوک عليهم نِقْمَةً ، لا تَشْغُلُوا أَنفسَكم بسب الملوک ، ولا تَتُوبُوا اليهم، تُوبُوا إليّ، أعطِف قلوبَهم عليكم" . بسب الملوک ، ولا تَتُوبُوا اليهم، تُوبُوا إليّ، أعطِف قلوبَهم عليكم" . مطابق يحقيق كا حاصل يد ب كه حافظ وَارَقُطْن مِن الله كاليّل كن تصريح كمطابق يد وايت امرائيليات مين سے ب لهذا اسے مرفوعاً يعنى رسول الله كاليّل كى روايت كهم كر طرف منوب كركے بيان كرنا درست نبين ب البته امرائيلي روايت كهم كر بيان كرنا درست نبين ب البته امرائيلي روايت كهم كر بيان كرنا درست نبين ب البته امرائيلي روايت كهم كر بيان كرنا درست نبين بي ، البته امرائيلي روايت كهم كر بيان كرنا درست نبين بي ، البته امرائيلي روايت كهم كر بيان كر يكت بين ، والله اعلم .

روایت نمبر: ۱(۲۸)

افراط وتفریط ہر چیز میں معیوب سمجھی جاتی ہے، بعض اوقات ایک مضمون معتبر سند
سے ثابت ہوتا ہے، لیکن اس میں رفتہ رفتہ زائد غیر متعلقہ مضمون زبان زدِ عام
ہوجاتا ہے، جس سے نہ صرف حقیقی مضمون شخ ہوجاتا ہے، بلکہ بواسطۂ معتبر سند، من
گھڑت روایت پھیل جاتی ہے، ذیل میں ایک الیی ہی روایت پیش کی جائی گ
جس کے مضامین ایک حد تک ثابت ہیں اور بعض اقتباسات ثابت نہیں ہیں؛ اس
لئے ان غیر ثابت شدہ مضامین کا انتساب حضور اقدس مُن اللّٰی کی جانب درست
نہیں ہے۔

عنوانِ روايت:

عورتوں کے لئے حالتِ حمل، وضعِ حمل، رضاعت وغیرہ پرمشمل روایت درج ذیل صحابہ کرام ٹوکٹیز کی نسبت سے بیان کی جاتی ہیں:

ا-حضرت انس بن ما لک ڈاٹنٹز (۲ طریق)

۲- حضرت ابو ہریرہ والٹیئا

٣٠-حضرت عبدالرحمن بن عوف والثيرُ

٣- حضرت ابن عباس والفيظ

۵-حفرت ابن عمر نظفا۔

ہرطریق کو متعلّ طور پربیان کیا جائے گا۔

ا -حضرت انس بن ما لك طالفيًا

المامطراني مينيد"المعجم الأوسط" له مين لكصة بي:

"حدثنا محمد بن أبي زرعة, ثنا هشام بن عمار, حدثني أبي عمار ابن نصير, عن عمرو بن سعيد الخولاني, عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن سَلاَمَةَ حاضِنة إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: يا رسول الله! تبشّر الرجال بكل خير ولا تبشّر النساء؟ قال: "أصحابك دَسَسْنَك لهذا؟ قالت: أجل، هُنَّ امرنَني، قال: أفما ترضى إحداكنّ أنها إذا كانت حاملاً من زوجها وهو عنها راضٍ أن لها مثل أجر الصائم القائم في سبيل الله وفإذا أصابها الطلَّقُ لم يعلم أهلُ السماء وأهلُ الأرض ما أخْفِي لها من قرّة أعين، فإذا وضعتُ لم يخرج منها جُرْعةُ من لبنها، ولم يمُضِّ مضَّةً، إلا كان لها بكل جُرْعةٍ وبكل مضةٍ حسنةً، فإن أسهرها ليلةً كان مثلُ أجر سبعين رقبة تُعْتِقُهن في سبيل الله ـ سلامة ! تدري لمن أعنى بهذا؟ للمتمَيِّعات، الصالحات، المُطِيعات لأزواجهن، اللواتي لا يكفُرُن العشير "_ لايروى هذاالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد, تفردبه هشام بن عمار "

حضرت انس بن ما لک رفات فرمات بین که حضور اکرم منافیا کے صاحبزاد ہے، حضرت ابراہیم کی دایہ 'مسلام' ، حضورا نور منافیا کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے گئیں، یا رسول اللہ! آپ مردوں کو ہر جملی بات کی خوشخبری سناتے ہیں، اور عور توں کو بشارت نہیں سناتے؟ آپ منافیا نے فرمایا'' تمہاری سہیلیوں نے تمہیں بیسوال پوچھنے کے لیے اصرار کیا ہوگا؟''، وہ کہنے گئیں، جی ہاں! سہیلیوں نے مجھے کہا تھا، اس پر

ك المعجم الأوسط: ٢٠/٧ م رقم: ٢٤٣٣ ، دار الحرمين القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

(امام طبرانی بھیلیٹ فرماتے ہیں) بیردایت آپ مگاٹیٹر سے اس سند سے مروی ہے، ہشام بن ممار بھیلیا سے قل کرنے میں متفرد ہے، انتی ۔

بیروایت "معرفة الصحابه لأبي نعیم" لےهاور"تاریخ دمشق" کے میں بھی تخر تنج کی گئی ہے، تینوں سندیں ہشام بن ممار میں پرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه کا کلام

ا - حافظ ابن الجوزى ميلية "كتاب الموضو - مات "مله ميس لكصة بين:

"قال أبو حاتم بن حبان: عمرو بن سعيد الذي يروي هذا الحديث

ل معرفة الصحابة: سلامة حاضنة إبراهيم، ١/ ٣٣٥٨م، رقم: ٧٨٧٤م، ت: عادل بن يوسف، دارالوطن الرياض الطبعة الأولى ١٣١٩هـ هـ

ت تاريخ دِمشق: عمار بن نصير بن ميسرة ، ٣٣٤/٣٣ من: محب الدين أبو سعيد ، دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠ ١ هـ

م كتاب الموضوعات: ٢/ ٢٤٣ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ٣٨٢ اهب

الموضوع عن أنس لا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة الاختبار للخواص"_

ابوحاتم ابن حبان مینها فرماتے ہیں کہ عمرو بن سعید مین اللہ نے بیمن گھڑت روایت حضرت انس ڈاٹٹوئے سے قال کی ہے، اس حدیث کو صرف خواص کے امتحان کے لیے لکھنا جائز ہے۔

۲- حافظ ذہبی میں المحیص الموضوعات " له میں علامہ ابن المجوزی میں المدابن المجوزی میں المدابن المجوزی میں المداب المحددی میں المداب المحددی المحدد عد " المحدد عد المح

سا-علامه ابن عراق مينية "تنزيه الشريعة" من مين رقمطر از بين: "(طب) في الأوسط (الحسن بن سفيان) في سنده وفيه عمرو بن سعيد الخولاني (قلتُ) سلامة هذه لم أرذكر أفي الصحابيات من الإصابة والله تعالى أعلم".

یه روایت طبرانی میشاند نے ''اوسط'' میں، اور حسن بن سفیان میشاند نے اپنی ''مسند'' میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمر و بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرّ اللّ می سند میں میرو بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرّ اللّ اللّ اللّ می سند میں کہ (سند میں مذکور راویہ) سلامہ کا نام میں نے اصابۃ میں مذکور صحابیات کے ناموں میں نہیں دیکھا، واللّہ اعلم ہے

ك التلخيص: ٢٣٣ ، رقم: ٩٩٩ ، ت:عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ١٣٨ هـ

ك اللال المصنوعة: ٣٨/٢ من محمد عبد المنعم رابع دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ كه الفوائد المجموعة: كتاب النكاح ١٣٣ م رقم: ٣٥ من عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية . بيروت الطبعة ٢١ ١ م م .

ك تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول ٢٠٣/٢، رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

۵ واضح رے که "اسدالغابة" اور "معرفة الصحابة علي سلامه كينام سر جمه موجود ب

٣- حافظ عِيْمَى مُنْظِيَّةَ مجمع الزوائد " له ميں لکھتے ہيں: "رواہ الطبراني في الأوسط، وفيه عمار بن نصير، وثقه ابن حبان وصالح جَزَرَة، وضعفه ابن معين وغيره ، وبقية رجاله ثقات "_

طبرانی مُشَلَّیہ نے اوسط میں اس کی تخریج کی ہے، اور اس میں عمار بن نصیر ہے،
ابن حبان مُشِلِیہ اور صالح بَرُورَه مُشِلِیہ نے عمار کو ثقہ کہا ہے، اور ابن معین مُشِلِیہ وغیرہ نے
تضعیف کی ہے، اور سند کے دیگر راوی ثقہ ہیں۔

محدثینِ کرام مینیانے عمزو بن سعید بلخی کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام سجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھا جائے۔

عمر دبن سعید الخولانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

ا- حافظ ابن حبان بينية "المجروحين" مع مين رقمطراز بين:

"_____وقدروى عن أنس بن مالك حديثا موضوعاً, يشهد المُمُعِنُ في الصناعة بوَضِّعه, لا يحل ذكره في الكتب إلا على وجه الاختبار للخواص"_

''۔۔۔عمرو نے حضرت انس بن مالک ڈاٹٹؤ سے ایک موضوع روایت مردی ہے، جس کے موضوع ہونے پر ہروہ تخص گواہ ہے، جو صناعتِ حدیث میں گہری سوچ رکھتا ہو، صرف خواص کی آزمائش کے لئے اسے کتابوں میں ذکر کرنا جائز ہے''۔اس کلام کے بعد حافظ ابنِ حبان نے زیر بحث روایت تخریج کی۔

له مجمع الزوائد: كتاب النكاح, ٢٠/٠، وقم: ٢٠/٤، ت: الشيخ عبد الله الدرويش, دار الفكر-بيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ

له المجروحين: عمروبن سعيدالخولاني، ٢٨/٢ ، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

۲-علامة على مينية "الضعفاء الكبير" له مين لكهة بين: "عن أنس لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به ولا يتابعه إلا من هو دونه" عمر و في حضرت انس والثنوس عليه ولا يتابعه إلا من هو دونه" عمر و في حضرت ايك روايت نقل كى ج، ان كے علاوه كى دوسرے راوى في بير حديث حضرت انس والثنوس فقل نہيں كى ج، عمر وكوصرف اى روايت سے يجانا جاتا ہے، اور ائلى متابعت ان سے كم تر لوگ بى كرتے ہيں -

حافظ على مينياني اسكلام كے بعدزير بحث روايت اختصاراً نقل كى۔ ٣- حافظ ذہبى مينيات ميزان الاعتدال " مع ميں لکھتے ہيں: "عن أنس، حدث بموضوعات ____" عمرونے حضرت انس ڈلائٹؤ سے من گھڑت اعادیث نقل كی سے ___" -

اس کے بعد حافظ ذہبی میں کی اللہ نے فرکورہ روایت اور ابن حبان میں کی گاقول تقل کیا ہے۔

واضح رہے کہ علامہ سیوطی میں کی اللہ کی المصنوعة "میں زیر بحث
روایت اور ابن حبان میں کی قول تقل کرنے کے بعد لکھا ہے: "قلت: أخرجه
الحسن بن سفیان فی مسندہ من طریق هشام بن عمار به انتهی سے ۔ میں کہتا
ہوں کہ حسن بن سفیان نے اپنی مسند میں بشام بن عمار کے طریق سے اس روایت کی
جوں کہ حسن بن سفیان نے اپنی مسند میں بشام بن عمار کے طریق سے اس روایت کی
جون کے ہے، انتہی ۔

واضح رہے کہ حسن بن سفیان میں ہیں کے اس طریق میں بھی عمر و بن سعد الخولائی موجود ہے، جن کے بارے میں حافظ ابنِ حبان میں ہیں اور حافظ ذہبی میں ہیں تصریح کر چکے ہیں کہوہ روایتیں گھڑتا تھا، چنانچہ بیطریق بھی مفید نہیں، یہی وجہ ہے کہ علامہ

ل الضعفاء الكبير: عمروبن سعيد الخولاني، ٢٤٢/٣ من: الدكتور عبدالمعطي، دارالكتب العلمية ـ بيروت ـ كم ميزان الاعتدال: عمروبن سعيد الخولاني، ٣/ ٢٦١ م رقم: ٢٣٢٢ مت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ ييروت ـ دار المعرفة ـ ييروت ـ

م اللاكي المصنوعة: ١٣٨/٢ من: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

شوكانى مُنْ الفوائد المجموعة "له مين علامه سيوطى مُنْ الفوائد المجموعة "له مين علامه سيوطى مُنْ الله كلام كوفل كرك ككمة من "هشام بن عمار يرويه عن عمار بن نصر كه عن عمرو بن سعيد، فإخراج هذا الحديث في كتاب آخر من طريق هذا الوضاع لا يأتي لفائدة "د

ہشام بن مماراس روایت کوممار بن نصر سے اور ممار ، ممرو بن سعید سے نقل کرنے والا ہے ، چنانچہ کسی دوسری کتاب میں ای وضاع کے طریق سے اس حدیث کی تخریج کرنا ، بے سود ہے۔

حديثِ انس بن ما لك مِنْ اللهُ كَاحْكُم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن حبان میں ایک علامہ ابن جوزی میں ہے۔ حافظ ذہبی میں ہیں ہوری میں ہیں کہ خافظ دہمی میں اس سند کے ساتھ حدیث کومن گھڑت کہہ چکے ہیں؛ اس لئے اس سند کے ساتھ بیروایت رسول الله مَا اللّٰهِمُ کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

٢-حديث اليهريرة طالفي

حافظ ابن عدى يُعشد "الكامل في الضعفاء" على ميس رقمطر ازبين:

"ثنا ابن قتيبة, ثنا وارث بن الفضل, ثنا الحسن بن محمد البلخي, ثنا عوف وهشام عن ابن سيرين, عن أبي هريرة رضي الله عنه, قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا حملت المرأة فلها أجر الصائم القائم القانت المُخبت المجاهد في سبيل الله, فإذا ضربها الطلق فلا يدري أحد من الخلائق مالها من الأجر, فإذا وَضَعَتْ فلها بكل وضعة

له الفوائد المجموعة: كتاب النكاح: ٣٣ ا ، رقم: ٣٥ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ مرد الفوائد المجموعة "والصحيح" نصير "_

س الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمدأبو محمدالبلخي قاضي مرو ٢٥/٣ ١ رقم: ٣٥٣ الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨ ١ ٨ هـ

[كذافى الاصل] عِتْقُ نسمة "_

حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹھ سے مروی ہے کہ آپ سُٹاٹی کا ارشاد ہے کہ جب عورت حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار، نماز میں قیام کرنے والے ، مطبع ، خشوع رکھنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا تو اب ملتا ہے ، جب اسے در دولا دت ہوتا ہے ، تو کلوق میں سے کوئی نہیں جانتا کہ اسے اس پر کیا اجر ملے گا ، جب وہ بچے جن لیتی ہے تو اس ولا دت کے بد لے اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے۔

ابن عدی مینید تخریج حدیث کے بعد فرماتے ہیں کہ بیرحدیث اس سند سے منکر ہے: عن عوف و هشام عن ابن سیرین ، عن أبی هریر ة ۔

حافظ ابن حبان میلیانے "المجروحین" کے میں بیروایت' الحسن بن محمد البلخی" کے ترجمہ میں اس سندستے خریج کی ہے۔

روایت پرکلام

ا - حافظ ابن عدى مينيد لكهة بين: "وهذا أيضاً منكر عن عوف وهشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة" - بيرحديث اس سند سيم منكر ہے: عن عوف وہشام عن ابن سيرين ، عن أبي ہريرة - كمه

٢- حافظ ابن حبان ميليد لكهت بين: "فهذا الحديث لا أصل له" سلم-اس حديث كي اصل نبيس ب-

۳- حافظ ابن الجوزى ميد رقطراز بين: "قال أبوحاتم ابن حبان: لا أصل لهذا الحديث والحسن بن محمد يروي الموضوعات ، لا يجوز الاحتجاج لم المحروحين: ٢٣٨/١ ، ت: محمد إبراهيم زايد ، دارالمعرفة يبروت

له الكامل في الضعفاه: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرور ١٦٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١١٨١٨ .

المجروحين:١/٢٣٨ع: محمد إبراهيم زايد إدار المعرفة بيروت.

به وقال أبوأ حمد بن عدي: كل أحاديثه مناكير "_له

ابوحاتم ابن حبان میند فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور (سند میں موجود) حسن بن محدمن گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور ابواحدا بن عدی میند فرماتے ہیں کہ اس کی سب حدیثیں منا کیرہیں۔

ہم - علامہ ابن عراق میند "تنزیه الشریعة" کے میں رقمطر از ہیں: "(عد) من حدیث أبي هریرة وفیه الحسن بن محمد البلخي ... "_"ابن عدی نے حضرت ابو جریره والتی سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بلنی

۵- علامه شوكانى مسيد كلصة بين: "هكذا رواه صاحب اللالي، ولعل ابن الحوزي قدذكره فى الموضوعات" _ على

صاحبِ لآلی (علامہ سیوطی میں ہے اس روایت کواس طرح نقل کیا ہے، اور شاید کہ ابن جوزی میں ہے اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔

محدثینِ کرام میشد نے حسن بن محریکیٰ کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محدیلیٰ کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کو تفصیل ہے لکھا جائے۔

الحسن بن محمد الوقمد البلخي قاضى مرو پرائمه كا كلام

ابن حبان میشیفر ماتے ہیں:

"شيخ, يرويعن حميدالطويل وعوف الأعرابي الأشياءالموضوعة

ل كتاب الموضوعات: ٢/٢٥٢م، عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الالإعاد المدينة المنورة،

ك تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأولى ٢/ ١١/ مرقم: ٣٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد اللطيف و

م الفوائدالمجموعة: كتابالنكاح: ٣٣ ا_ي رقم: ٣٥ من: عبدالرحمن بن يحييي الطبعة ١٣١١هـ

و (عن) غير همامن الثقات الأحاديث المقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه بحال . . . " ل

'' بیشنخ حمید طویل اورعوف اعرابی سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اور ان دونوں کے علاوہ دیگر ثقات سے تبدیل کی ہوئی حدیثیں نقل کرتا تھا، اس سے اور اس کی حدیثوں سے احتجاج بہرصورت جائز نہیں ہے۔۔۔''۔

حافظ ذہبی میں شد فرماتے ہیں کہ یہ' متروک الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔ کے ابن عدی میں فرماتے ہیں کہ اس کی ساری حدیثیں منا کیر ہیں۔ کے حافظ ابن جمر میں یفرماتے ہیں:

"وقد غفل بن حبان فذكره في الثقات وذكره العقيلي فقال: منكر الحديث..." وقال أبوسعيد النقاش: حدث عن حميد عن أنس أحاديث موضوعة... " كه

ابن حبان میند نے خفلت سے حسن بن محمد بلی کو ثقات میں ذکر کردیا ہے، اور عقلی میند نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ''مشکر الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔۔۔۔ اور ابوسعید نقاش مین شیند نے کہا کہ وہ حمید عن انس مین اللہ کی سند سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا۔

له المجروحين: ١/٢٣٨ع:ت:محمدإبراهيمزايد،دارالمعرفة بيروت.

لم تاريخ الإسلام: ٣٢٣/٥ برقم: ٢٠٩٠ من: مصطفى عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

سل الكامل في الضعفاد: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مروس ١٦٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى

كه لسان الميزان: "/ 1 1 1 رقم: ٣٣٨٣ رت: شيخ عبدالفتّاح أبوغُدّة ردار البشائر الإسلاميّة والطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

حافظا بن حجر مشير ككلام كي وضاحت

حافظ ابن حجر میلید فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان میلید سے تسامح ہوئی ہے، کیونکہ ابن حبان میلید نے حسن بلخی کو''مجروحین'' میں بھی ذکر کیا ہے، جبیبا کہ پہلے گذر چکا ہے، اور پھرحسن بلخی کو' ثقات'' میں بھی ذکر کر دیا۔

حديث اني هريره بيشية كاحكم

ماقبل تفصیل آچک ہے کہ حافظ ابن حبان میں ہے۔ حافظ ابن جوزی میں ہے۔ حافظ ابن عراق میں ہے۔ حافظ ابن عراق میں ہے۔ عراق میں ہے۔ عراق میں ہے۔ عراق میں ہے۔ کہا ہے۔ اس حدیث کو اس سند کے ساتھ من گھڑت کہا ہے، چنانچہ رسول اللہ مُلْقِیْم کے انتشاب سے بیروایت اس سند سے بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

٣- حديث عبدالرحمن بن عوف والثير

علامه علاء الدين على المتقى مينية "كنز العمال" له مين لكهية بين:

"المرأة إذا حملت كان لها أجر الصائم القائم المُخْبِتُ المجاهد في سبيل الله, وإذا ضربها الطلّق فلا تدري الخلائق, مالها من الأجر, فإذا وضعتُ كان لها بكل مصة أو رضعة أجر نفس تُحييها, فإذا فطمتُ ضرب الملكُ على منكبيها وقال: استأنفي العمل" (أبو الشيخ - عبد الرحمن بن عوف).

عورت جب حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار بنماز میں قیام کرنے والے، خشوع رکھنے والے، اور جاہد فی سبیل اللہ کا اجرملتا ہے، اور جب اس کو در دِولات ہوتو مخلوق نہیں جانی کہ اس عورت کا کتنا تو اب ہے، جب وہ بچ کو دودھ پلاتی ہے، تواسے ہر چوسنے کے بدلے ایک جان زندہ کرنے کا اجرملتا ہے، جب وہ

له كنزالعمال: كتاب النكاح, قسم الأقوال, ٢ ١ / ١ ٤ ١ ، رقم: ٣٥ ١ ٥٥، ت: محمود عمر اللمياطي, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ٢ ٣ / ١ هـ

٠٤٦ غير معترروايات كافئ جائزه

ﷺ کادودھ چھڑا لے ہوفرشتہ اس کے کندھے پڑھیکی دے کر کہتا ہے کہ آواز سرِ نو عمل سروع کر (یعنی اللہ نے تیرے سارے گناہ معاف کردیئے)۔ (علی مقل میشاد فرماتے ہیں) بدروایت ابوالشیخ میشاند نے عبدالرحمن بن عوف میشاد

﴾ کسی کی موقعت کرمائے ہیں) میروایت ابوا س موقعت عبدار ن بن بوت موقعت کی سندھے تخریخ کی ہے۔

روایت پر کلام

علامها بن عرّ ال ومنيد "تنزيه الشريعة" له ميس وقطرازين:

"... (تعقب) بأن له طريقاً آخر من حديث عبدالرحمن بن عوف أخرجه أبو الشيخ (قلتُ) فيه عبدالرحيم وأظنه ابن زيد العمي وإلا

فمجهول وأنالاأشكأن هذاموضوع والله تعالى أعلم"_

"-_ تعاقب کیا گیا کہ اس حدیث کا ایک دوسراطر لیق عبدالرحمن بن عوف سے مردی ہے، جے ابوالشنے میں اللہ نے تخریج کیا ہے، میں (حافظ این عراق میں اللہ کہتا ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، میرا گمان ہے کہ بیعبدالرحیم بن زیدالعی ہے، بصورت دیگر بیکوئی مجہول رادی ہے، اور مجھے اس میں شک نہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے، واللہ تعالی اعلم۔

عبدالرحیم بن زیدالحواری کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا گیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بنی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے کھاجائے۔

> عبدالرحیم بن زید بن الحواری العمی کے بار ہے میں اقوال میں میں ہے۔

طافظ ذهبي ميلية "ميزان الاعتدال" كم مين لكه بي:

ل تنزيه الشريعة: الفصل الثاني، كتاب النكاح، ٢١١/٢ ، رقم: ٣٤،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

كم ميزان الاعتدال: ٥٠٧ م رقم: ٥٠٠٠ م تحقيق: على محمدالبجاوي دار المعرفة بيروت.

"قال البخاري: تركوه, وقال يحيى: كذاب وقال مرة: ليس بشيئ وقال البخاري: ترك حديثه وقال أبو والله والمدوقة وقال أبو دائم: والموقال أبوداؤد: ضعيف ... "

امام بخاری و بیند فرماتے ہیں کہ محدثین نے عبدالرحیم کو''ترک' (جرح) کہا ہے، اور یکی نے عبدالرحیم کوکذاب اورایک دوسرے موقع پر'دلیس بشی' (جرح) کہا ہے، اور جوز جانی و بیند نے میں کہاہے، اور ابوحاتم و بیند فرماتے ہیں کہان کی حدیثوں کوترک کیا گیاہے (جرح)، اور ابوزرعہ و بیند نے عبدالرحیم کو' واو' (جرح) اور ابوداود و بیند نے عبدالرحیم کو' واو' (جرح) اور ابوداود و بیند نے عبدالرحیم کو' واو' (جرح) اور ابوداود و بیند نے عبدالرحیم کو' واو' (جرح) اور ابوداود و بیند نے عبدالرحیم کو ' واو' (جرح)

حديث عبدالرحمن بن عوف كافني مقام

حافظ ابنِ عراق مُسلَنه کا قول گذر گیا ہے کہ مجھے اس میں شک نہیں کہ یہ من گھڑت روایت ہے، چنانچہ رسول اللّه مَالِیُّا کے انتساب سے اس روایت کو مذکورہ سند ہے بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

سم - حديث انس بن ما لك طالفيكا

علامه ابن الجوزى مُنتَّة نے حافظ خطیب بغدادی مُنتِید کی سند سے "امرأة عطارة یقال لها الحولاء" کی ایک مفصل روایت حدیث انس بن مالک مُنتید کے حوالے سے تخریج کی ہے، جس میں زیر بحث روایت کا مضمون بھی ہے، یعنی:

دوالے سے تخریج کی ہے، جس میں زیر بحث روایت کا مضمون بھی ہے، یعنی:

درایس من امرأة من المسلمین تحمل من زوجها إلا کان لها

"...ليس من امرأة من المسلمين تحمل من زوجها إلا كان لها كأجر الصائم القائم المُخْبِتُ القانت فإذا رضعته كان لها بكل رضعة عتق رقبة فإذا فطمته نادى مناد من السماء أيها المرأة استأنفي العمل فقد كفيت مامضى ..." له

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

روايت يركلام

تخریج روایت کے بعد علامہ ابن الجوزی میشد روایت اور اس کی سند پر کلام کرتے ہوئے رقمطر از ہیں:

ل كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية العدينة المنورة ، الطبعة الأولى ٣٨٢ ا هد

ہے کہ زیاد بن میمون کذاب ہے، اور یکیٰ بن معین مینی فرائے ہیں کہ
زیاد ''لیس بشی '' (صیغہ جرح) ہے، بی قلیل کے مساوی ہے نہ کثیر کے
(جرح)، اور امام بخاری می اللہ فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کوترک کیا
ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں
تصحیف ہے، تور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں
تصحیف ہے، توجیح صباح بن سہل ہے، از راقم] کے بارے میں امام
بخاری میں ہے، امام رازی میں ہیں اور مان فظ ابوز رعہ میں ہیں کہ وہ مشہور لوگوں
الحدیث' (جرح) ہے، اور ابن حبان میں ہیں کہ وہ مشہور لوگوں
ہے مناکیر قل کرتا تھا، اس سے احتجاج جا برنہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ خطیب بغدادی میں لئے کی مذکورہ روایت میں مذکور صباح بن سہل کی متابعت "معجم الأوسط للطبرانی" کے میں حماد بن ابی سلیمان نے کی ہے، گر بیمتابعت مفید نہیں؛ ہے، یعنی یہی روایت زیاد بن میمون الثقفی سے نقل کی ہے، گر بیمتابعت مفید نہیں؛ کیونکہ "المعجم الأوسط" کی سند میں بھی زیادہ الثقفی موجود ہے، جن کے بارے میں شدید جرح کے اقوال آپ ملا حظہ کر چکے ہیں؛ چنانچہ

٢- علامه ابن عراق مَيْنَيْهِ "تنزيه الشريعة" من حافظ ابن الجوزى مَيْنَيْهِ كا كلام قل مرك كليمة بين: "قال السيوطي: وتابع الصباح حماد بن ابي سليمان - (قلتُ) فالبلاء من زياد وقد شهد عليه عبد الرحمن بن مهدي أنه رجع عن هذا الحديث والله تعالى اعلم" -

امام سیوطی مینید نے فرمایا ہے کہ حماد بن ابی سلیمان نے صباح کی متابعت کی ہے، میں (ابن عراق مینید) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون

له المعجم الأوسط: ٢/٥، ٣٠ رقم: ٥٣٧٧ دار الحرمين القاهرة والطبعة ١٣١٥ هـ

لم تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول، ٢٠٣/٢، رقم: ٢٠،٠: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله معد الله عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - يبروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

ہے؛ کیونکہ عبدالرحن بن مہدی میلیداس کی شہادت دے چکے ہیں کہ زیاد نے اس حدیث سے رجوع کرلیا تھا، واللہ تعالی اعلم۔

٣- علامه شوكانى مَنْ الله والله المجموعة " له مين علامه وارقطنى مَنْ الله كَا تُولُ مِنْ الله وارتطى مَنْ الله والله كا قول نقل كرك كلصة بين: "وزياد كذاب وقد أخرجه الطبراني في الأوسط من طريقه".

اورزیاد کذاب ہے، اورطبرانی میلید نے اوسط میں زیاد کے طریق سے اس صدیث کی تخریج کی ہے۔

محدثینِ کرام مینیدنے زیاد بن میمون کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام سجھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیاد بن میمون ثقفی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں۔

زیاد بن میمون الثقفی الفا کہی کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال حافظ ذہبی مُسِلَّة "میزان الاعتدال" کے میں لکھتے ہیں:

"قال الليث بن عبدة: سمعت ابن معين يقول: زياد بن ميمون ليس يسوي قليلاً ولا كثيراً وقال -مرة: ليس بشيئ وقال يزيد بن هارون: كان كذاباً وقال البخاري: تركره وقال أبوزرعة: واهي الحديث وقال الدارقطني: ضعيف وقال أبوداؤد: أتيته فقال: أسغفر الله وضعتُ هذه الأحاديث"

وقال بشر بن عمر الزهراني: سألت زياد بن ميمون أبا عمار عن حديث لأنس، فقال: احسبوني كنتُ يهوديا أو نصرانياً: قدر جعتُ عما كنتُ أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئاً..."

له الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح، ٢٧ ا م رقم: ٢٩ من: عبدالرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ. كم ميزان الاعتدال: ٩ / / ٩٠ م رقم: ٢ ٩ ٩ ٢ علي محمدالبجاوي، دارالمعرفة بيروت.

''لیث بن عبرہ کہتے ہیں کہ بیٹی بن معین میشاد فرماتے ہیں کرزیاد بن میمون نہ تھوڑے کے مساوی ہے نہ زیادہ کے (جرح)، اور ایک مرتبہ اسے ''لیس بشی'' (جرح) کہا، اور یزید بن ہارون نے زیاد کو گذاب کہا ہے، اور امام بخاری میشاد فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کو ترک کہا ہے، اور ابوزرعہ میشاد نے زیاد کو ''واہی المحدیث'' (جرح) کہا ہے، وار قطنی میشاد نے ''ضعیف'' کہا ہے۔ ابوداود میشاد فرماتے ہیں کہ میں زیاد کے پاس گیا تو اس نے کہا کہ استغفر اللہ بہ حدیثیں میں نے فرماتے ہیں کہ میں ابوعمار زیاد بن میمون سے حضرت انس دائشاؤ کی حدیث کے متعلق بو جھتا تو اس نے کہا: مجھے یہودی مجھو یا نصرانی (بہر حال) میں جواحادیث حضرت انس دائشاؤ سے کہان کرتے بیان کرتا تھا، میں نے ان حضرت انس دائشاؤ سے کہنیں سنا۔۔۔۔'۔

واضح رہے کہ مذکورہ روایت بھی زیاد بن میمون حضرت انس بن ما لک ڈٹاٹھؤ سے نقل کرنے والے ہیں۔

حديث انس بن ما لك كافني مقام

امام دار تطنی مینید، حافظ ابن جوزی مینید، حافظ ابن عراق مینید، اور حافظ شوکانی مینید، اس مدیث کواس سند کے ساتھ من گھڑت کہا ہے: اس لئے رسول اللہ علی کے حوالے سے اس سند کے ساتھ بھی بدروایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

۵-حديث ابن عباس والثيؤ

عافظ ابويعلى الموملي ميارين "مند"ك مين لكهة بي:

"حدثناوهب: حدثنا خالد، عن حسين، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من تسع وتسعين امرأة واحدةً في الجنة وبقيتهن في النار" فاشتد ذلك على من حضر له مسدأي يعن: ٣٣٥/٣ رقم: ٢٣٦٢، ت: حسين سليم احمد دار الثقافة العربية بيرون د

رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ": إن المسلمة إذا حملتُ كان لها أجر القائم المحرم المجاهد في سبيل الله, حتى إذا وضعتُ فإن لها بأوّل رَضْعَةٍ لرُضِعة أُجرَ حياة نسمة "ر

حضرت ابن عباس دلات سے مردی ہے کہ آپ مظافی نے فرمایا کہ نانو ہے عورتوں میں صرف ایک عورت جنت میں جائے گی اور باقی سب جہنم میں جائیں گی، حاضر بن مجلس یعنی مہاجرین پر ہے بات بہت ثاق گزری ، آپ مظافی نے ارشا وفر مایا کہ مسلمان عورت جب حاملہ ہوتی ہے تو اسے نماز کے لئے قیام کرنے والے ، جج کا احرام باند ھنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے ، حتی کہ جب وہ عورت بچے جن احرام باند ھنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے ، حتی کہ جب وہ عورت بچے جن احرام باند ھنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے۔

روايت يركلام

علامه بوصرى مينية "اتحاف الخيرة المهرة" له مين "مسندأبي يعلى "كى فروه روايت وكرك كلصة بين: فركوره روايت وكرك كلصة بين: "قلت: أوردابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث".

میں سہ کہتا ہوں کہ ابن الجوزی میں نے سیمتن اور اس سے ماقبل متن، جو حضرت ابو ہریرہ دلاتی اور حضرت انس بن مالک دلاتی سے مروی ہے، اس کو' کتاب الموضوعات' میں ذکر کیاہے اور کہاہے کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حدیث کامقام سیحفے کے لئے ضروری ہے کہ سند میں موجود حسین بن قیس کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب العرأة إذا حملتُ ووضعتُ: ٣/٣ ا ٥ رقم: ٣/٤ عن أبوتميم ياسر بن إبراهيم دار الوطن للنشر الرياض الطبعة الأولى ٣٢٠ هـ حسین بن قیس الرَحْبی الواسطی ابوعلی ولقبه حَنْش کے بارے میں اقوال حافظ ذہبی میانید"میزان الاعتدال" له میں لکھتے ہیں:

"قال أحمد: متروك, له حديث واحد حسن في قصة الشوم وقال أبوزرعة وابن معين: ضعيف وقال البخاري: لا يكتب حديثه وقال النسائي: ليس بثقة وقال مرة: متروك وقال السعدي: أحاديثه منكرة جدا وقال الدار قطني: متروك ... "

حافظ ابن جمر میمیلیدنے موصوف کومتر وک (شدید جرح) کہا ہے۔ کے حافظ ذہبی میمیلیڈ کھتے ہیں: امام بخاری میمیلیدنے فرمایا کہ اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائنس گی۔ کے

حديث ابن عباس والثنة كاحكم

حافظ این جوزی میشدن اس سند کے ساتھ بھی روایت کومن گھڑت کہا ہے، اور علامہ بوصری میشدنے بھی حافظ ابن جوزی میشد کے کلام پراعتماد کیا ہے؛ اس لئے رسول اللّه مَالَّيْمُ کے انتساب سے اس حدیث کو مذکورہ سندسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

له ميزان الاعتدال: ١/٥٣٦ مرقم: ٣٠٠٣ من: على محمدالبجاوي, دار المعرفة بيروت.

لم التقريب: ١٦٨ وم ١٣٣٢ ون محمد عوامة دار الرشيد سؤريا والطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ

ع الكاشف: ٢٣٣/١ , رقم: ١١١٢ ، ت: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي, دار

الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

اتهم تنبيها ورخلاصه

آ گے جانے سے قبل ،اب تک کی تفصیلات کا اجمالی خا کہ ملاحظہ ہو:

حضرت انس ابن مالک ڈاٹٹؤ،حضرت ابو ہریرہ ڈٹاٹٹؤ،حضرت عبد الرحمن بن عوف ڈاٹٹؤ، اورحضرت ابن عباس ڈاٹٹؤ سے مختلف سندوں کے ساتھ ایک خاص مضمون مروی ہے،جس میں ان اعمال کے فضائل مروی ہیں:

ا - حاملہ کو (بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ، نماز پڑھنے والے ، خشوع کرنے والے ، مطبع ، اورمجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔ ۲ - در دِزَ ہیراسے ایسا اجرماتا ہے ، جسے کلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

۳-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدیلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کااجرملتا ہے۔

سم-وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بیچے کی وجہ ہے جاگنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

آب جان چکے ہیں کہان تمام صحابہ دہ اُنٹی کی جانب منسوب مذکورہ مضامین پر مشتمل احادیث من گھڑت ہیں ؛اس لئے رسول الله مُٹاٹیئی کی جانب اس مضمون پر مشتمل احادیث منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

حديث ابن عمر والثينة

علامه الوقعيم الاصباني ميلية"حلية الأولياء" له ميس لكصة بي:

"حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنامحمد بن عثمان بن أبي شيبة ، قال ثنا إبراهيم ابن اسحاق الصِيْنِي، قال ثنا قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر ﴿ اللَّهُ الْحُسَبُه قدر فعه قال: "المرأة في المحلة الأوليان ٢٩٨/٣٠ دا الكسالعلمة بدوت.

حملها إلى وضعها إلى فصالها كالمرابط في سبيل الله، فإن ماتت فيمابين ذلك فلما أجر شهيد".

غريب من حديث سعيد تفر دبه قيس وحدث به عبد الله بن المبارك عن قيس، حدثناه أبو عمر وبن حمدان قال ثنا الحسن بن سفيان، قال ثنا حيان بن موسى عن ابن المبارك عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر أراه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها من الأجر كالمرابط في سبيل الله فإن هلكت في مابين ذلك فلها أجر شهيد".

(راوی فرماتے ہیں کہ) میرا گمان ہے کہ ابن عمر وٹاٹیؤ نے بیدوایت مرفوعاً بیان کی ہے کہ عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے جو اللہ کے راہتے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دیے، اگروہ اس دوران مر جائے تواسے شہید کا اجریلے گا۔

سعید بن جبیر مُشَالِیہ سے منقول احادیث میں بیروایت غریب ہے، جس میں قیس متفرد ہے، اور (ابراہیم بن اسحاق کے علاوہ) عبداللہ بن مبارک مُشَالِیہ نے بھی قیس سے اس روایت کُوفل کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابونعیم اصفہانی میشد عبد اللہ بن مبارک میشد کی سند تخرج کی ، جس کامتن سیہ ہے:

ابن عمر بناتینئے سے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر بناتیئ نے یہ کہا) کہ آپ مٹاتیئم کا ارشاد ہے کہ بلاشبہ عورت حمل سے وضع حمل، پھر بچے کے دودھ چھڑانے تک اجر میں اس شخص کی طرح ہے، جو اسلامی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ عورت اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجرماتا ہے۔ ٢٨٣) ٥ فيرمعترروايات كافئ جائزه

بیروایت ''المنتخب من مسند عبد بن حمید'' له میں بھی تخریج کی گئی ہے، تمام سندیں، قیس بن الرئیج پرمشترک ہوجاتی ہیں۔واضح رہے کہ مسند عبد بن تُمید کی روایت کی سند رہے: یعمر بن بیش ثنا بن المبارک أناالربیع عن أبي هاشم''۔ وضاحت

حافظ ابونعیم اصفہانی میں بیانے بیرحدیث دوسندوں نے قل کی ہے، جس میں قیس بن رئیج سے دوراویوں نے حدیث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبداللہ بن مبارک میں بیار قیس کے بعد سے آخر تک کی سندیہ ہے: أبی هاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رفانی مرفوعاً۔

روايت يركلام

ا-"علل الدَارَقُطني"كُمين ب:

''فقال: يرويه قيس بن الربيع، واختلف عنه: فرواه ابن المبارك، عن قيس، عن أبي هاشم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وغيره لا يرفعه، والموقوف أشبه''۔

یردوایت قیس بن ربیع نفل کی ہے، اوران کے بعد مختف راوی اسفل کرنے والے ہیں: ابن مبارک نے قیس، انہوں نے ابی ہاشم، انہوں نے سعید بن جبیر میلید، انہوں نے ابن عمر رفاقی ، انہوں نے آپ مالی کیا ہے، اور ابن انہوں نے آپ مالی کیا ہے، اور ابن مبارک میلید کے علاوہ دوسروں نے آس روایت کو مرفوعاً (آپ مالیکی کا قول) نقل نہیں کیا، اور اس روایت کا موقوف (صحالی رفاقی کا قول) ہونا 'اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ وضاحت

آپ جان چکے ہیں کہ حدیثِ ابن عمر مطالقۂ کی سند میں موجودراوی قیس ہے دو اراویوں نے بیرحدیث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبداللہ بن مبارک میشید ، قیس کے بعد سے آخر تک کی سند بیہ ہے: اُلی ہاشم عن سعید بن جبیرعن ابن عمر رہائیڈ۔

له المنتخب من مسند بن حميد: ١/٢٥٥م، رقم: ١٠٨، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ. كم عِلْلُ الدَّارَقُطُنِي: ٢ ٢/٢٧٤م، رقم: ٢٨٠٨، دار ابن الجوزي رياض، الطبعة الأولى ٢٣٤ هـ.

امام دار قطنی مُوالله فرمارہ ہیں کہ ابراہیم نے قیس سے بیروایت موقو فائقل کی ہے، تعنی بیروایت ابن عمر رہائی گئی کے جانب بید ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مبارک مُوالله نے اسے ابن عمر رہائی سے آگے بڑھ کر حضور مُالله کیا ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر رہائی کا بت ہے۔

٢- حافظ ميشمى رئيلية مجمع الزوائد "له ميس لكصة بين:

"رواہ الطبرانی، وفیہ: قیس بن الربیع، وثقہ شعبۃ والثوری، وضعفہ غیرهما واسحاق بن إبر اهیم الصبی لم أعرفه، وبقیة رجاله رجال الصحیح"۔

اسے طبرانی مُشِیْنی نے نقل کیا ہے اور اس حدیث کی سند میں قیس بن رہتے ہے،
شعبہ مُشِیْنی اور تُوری مُشِیْنی نے قیس کی توثیق کی ہے اور دوسروں نے تضعیف کی ہے، اور
اسحاق بن ابراہیم مبی کومین نہیں بہچا تما اور سند کے دیگر راوی رجال صحیح ہیں ۔ کے

له مجمع الزوائد، كتاب النكاح: ٣/ ٥٧٠ه، رقم: ٧٣٠، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر. بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ

لله واضح رہے کہ طبرانی کی ندگورہ روایت جھے معاجم ٹلاٹ میں نہیں بلی ، البتہ ندگورہ '' طبیۃ الأوبیاء'' کی روایت سلیمان بن احمد الطبر انی سے مروی ہے، جس میں راوی کا نام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے، حالا تکہ حافظ بیٹی بی تعظیم نے طبر انی بیکھنیہ کی نظیم کی میں نقتہ ہے وہ تا خیر ہوگئ ہے اور '' حلیہ'' کی سند کے مطابق ندگورہ روایت میں اسحاق بن ابراہیم الصینی کساسے بینام ابراہیم میں نقتہ ہے وہ کہ اسحاق بن ابراہیم الفیمی کا ترجمہ حافظ بینام ابراہیم بین اور اسحاق بن ابراہیم الفیمی کا ترجمہ حافظ وہ بینام ابراہیم بینان الاعتدال' میں علیمہ علیمہ علیمہ علیمہ فیلم کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"إبراهيم بن اسحاق الصِيْنِي عن مالك وغيره قال الدارقطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن مالك وغيره قال الدارقطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن أبيه عن عمر . . . " إبراهيم بن إسحاق الضبي الكوفي قال الأزدي: يتكلمون فيه [زائغ عن القصد] (مزان الاعتدال: ١٨/١) , رقم: ١٦) .

البته حافظ ابن جحر میطیع نے 'لسان الممیز ان' میں دونوں ناموں کا مصداق ایک بی قرار دیا ہے، اور لکھا ہے کے صینی کا لفظ ضی ہے مصحف ہوگیا ہے۔ ملاحظہ ہو: ''وعندی آنہ الذی قبلہ، تصحف الصینی بالصبی '' میرے نز دیک بیروبی ہے جس کا تذکرہ پہلے ہوچکا ہے، صینی کا لفظ تبدیل ہوگرضی بن گیا ہے (لسان: ۲۳۱/ ۱۱) دقم: ۳۸)۔ بہر حال عبداللہ ابن المبارک بمینی نے تیس بن الربح نے تقل روایت میں ابراہیم بن اسحاق کی متابعت کی ہے، اس لئے ذکورہ متن کے ابراہیم بن اسحاق کی وجہ سے معلول ہونے کی تلانی ہوجاتی ہے۔ سا- حافظ بوصرى يَحْنَانَة "اتحاف الخيرة المهرة" له مين مذكوره روايت ابن عمر أراه عمر بحواله مندعبد بن حميد اور سابقه روايت ابن عباس بحواله: جبير عن ابن عمر أراه عن النبى مَنَا يُحْرِبُ كُرك لكمة بين: "قلت: أور دابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث"-

میں کہتا ہوں کہ ابن الجوزی میں ہے نے حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹؤ اور حضرت انس بن مالک ڈٹاٹٹؤ سے میمتن ''کتاب الموضو عات'' میں نقل کیا ہے، اور فرمایا ہے کہ اس کی اصل نہیں ہے۔

وضاحت

حافظ بوصری میند بیفر مار ہے ہیں کہ بیروایت اگر چیا بن عمر دلاتئ سے مروی ہے، لیکن اس حدیث کامتن حافظ ابن جوزی مین کی سے حضرت ابوہریرہ دلاتئ اور حضرت انس بن مالک دلاتئ سے نقل کر کے، اسے بےاصل کہا ہے۔

واصح رہے کہ زیر بحث روایتِ ابن عمر بڑاٹھ اور اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ مُٹھ اور اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ مُٹھ اور حضرت انس بن مالک دڑاٹھ سے منقول متن ایک حد تک مختلف ہے، تینوں متون کہلے گذر چکے ہیں ،آپ دوبارہ ملاحظہ فرمائیں ،متون کا بیمعتد بہ فرق ہماری بیر ہنمائی کرتا ہے کہ دونوں متون کا حکم یکساں ہونا ضروری نہیں ہے، اس بارے میں مزید تفصیل آپ آگے ملاحظہ فرمائیں گے، ان شاء اللہ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیس بن ربعے کے بارے میں ائمہ کے اقوال ککھے

جائي، تا كەحدىث كائكم بىجھنے ميں آسانى مو:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حملتُ ووضعتُ، ١٣/٣ مرقم: ٣٢٧٥) ت: أبوتميم ياسرين إبراهيم دار الوطن للنشر الرياض رالطبعة الأولى ١٣٢٠هـ

قيس بن الرئي الأسدى أبو محمد الكوفي:

حَافظ ابْن حِمرِ مُؤْلِثَةِ لَكُمْتَ بِينِ: "صدوق تغيّر لما كبر، وأدخل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به"_لـه

قیں صدوق (تعدیل) ہے، بڑی عمر میں حافظ میں تبدیلی آگئ تھی ،اوران کے بیٹے نے ان پرالی حدیثیں داخل کردی تھیں ،جواُن کی حدیثوں میں سے نہیں ، پھروہ اسے بیان کرتے تھے۔

حافظ ذہمی میں فرماتے ہیں: "كان شعبة يثني عليه وقال ابن معين: ليس بشيئ وقال أبوحاتم: ليس بقوي ومحله الصدق وقال ابن عدي عامة رواياته مستقيمة" _ كم

شعبہ میں نے قیس کی تعریف کی ہے، اور ابن معین میں نے اللہ نے قیس کو''لیس بش'' (جرح) اور ابوحاتم میں نے نے''لیس بقوی'' اور''ومحله الصدق''کہا ہے، اور ابن عدی میں نے فیل کہ اس کی اکثر روایتیں متقیم (درست) ہیں۔

روايت كافنى حكم

حدیثِ ابن عمر رفاتین کے بارے میں امام دار قطنی میشیا ورحافظ ہیٹمی میشید کا کلام آپ کے سامنے آچکا ہے، ان دونوں ائمہ کے نز دیک بیرحدیث ثابت ہے، نیز سند کے احوال بھی آپ دیکھ چکے ہیں کہ اس میں کوئی ایساراوی نہیں ہے، جس کی وجہ سے سند غیر معتبر کہلائے ؛ یہی وجہ ہے کہ امام دار قطنی میشید اور حافظ بیٹمی میشید اس روایت کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں، البتہ دار قطنی میشید نے کہا ہے کہ قرین قیاس یہ ہے کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف عبداللہ بن عمر رفائیز سے ثابت ہے، اور محدثین ہے۔ کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف عبداللہ بن عمر رفائیز سے ثابت ہے، اور محدثین

له التقريب: ۴۵۷م, رقم: ۵۵۷۳، ت: محمد عوّامة , دار الرشيد سؤريا , الطبعة الرابعة ۱۳۱۸ هـ كم الكاشف: ۲/۴۰۴، رقم: ۲۲۲۹، ت: عزت علي عيد عطية و موسى محمد علي الموشي , دار الكتب الحديثية القاهرة , الطبعة الأولى ۲۹۳ هـ

٥ ﴿ فيرمعتبرروا يات كافني جائزه ﴾ ٢٨٥

کی تصریحات کے مطابق اس مضمون پر مشمل روایت حکماً مرفوع (آپ منافیخ کا قول) کہلاتی ہے۔ بہر حال یہ حدیث کم از کم موقو فا ثابت ہے (جوحکما مرفوع ہے)؛

اس لئے حافظ بوصری میشد کا حدیث ان بمر رفافیڈ نقل کر کے یہ کہنا کہاں متن کوحافظ این جوزی میشد نے بحوالہ حضرت انس بن مالک رفافیڈ اور حضرت ابو ہر یرہ رفافیڈ ب اصل کہا ہے، یہ درست نہیں ہے؛ کیونکہ حدیث ابن عمر رفافیڈ ان تمام علتوں سے یکسر خالی مشمل خالی ہے، جن پر حدیث حضرت انس بن مالک رفافیڈ اور حضرت ابو ہر یرہ رفافیڈ مشمل خالی ہے، جن پر حدیث حضرت انس بن مالک رفافیڈ اور حضرت ابو ہر یرہ رفافیڈ مشمل ہے، نقصیل ماقبل میں آپھی ہے، خصوصاً حافظ دار قطنی میشد اور حافظ بیٹی میشد کے اعتاد کے بعد حدیث ابن عمر رفافیڈ کے ثبوت میں کوئی شبہیں ہے، چنا نچہ یہ روایت ابن عمر رفافیڈ کا متن ہے۔ جو کہ حکما مرفوع، یعنی آپ ماقول ہے)۔ عمر رفافیڈ موقو فا بیان کرنا درست ہے (جو کہ حکما مرفوع، یعنی آپ ماقول ہے)۔ عمر رفافیڈ کا متن ہے۔ ب

''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) نیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللد کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

حدیثِ ابن عمر والنفیّا کے مقابلے میں حضرت انس ابن مالک والنفیّا، حضرت ابو ہریرہ والنفیّا، حضرت عبد الرحمن بن عوف والنفیّاء اور حضرت ابن عباس والنفیٰ کی مختلف سندوں سے جومضامین مروی ہیں، وہ تمام سنداً ثابت نہیں ہیں، بلکہ من گھڑت ہیں؛ اس لئے رسول اللہ طالنیٰ کا انتشاب سے یہ مضامین بیان کرتا درست نہیں ہیں، مضامین ہیں:

۱ - حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللہ کااجرملتا ہے۔ ۲ - در دِزَ ہ پراسے ایسااجرملتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافئ جائزه ﴾

س- دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض ردایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

ہ- وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔
۵- اگر رات کو بیچ کی وجہ سے جا گنا پڑ گیا، تو ستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

₩

روایات کا حکم (اختصار کے ساتھ)

ا روایت: مال کی نافرمانی پربیٹے کی حالت بزع میں کلمہ سے محرومی۔ اشد پیضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔ ۲ حضرت عمر فاروق رضی اللّه عنه کا اینے بیٹے ، اُبوشحمه پر حد نا فغرامشہورتصه ن گھزت ہے تھے قصہ کرنے کا قصہ (بیموقوف روایت ہے)۔ '^دتفصیل"میںملاحظ فرمائمیں۔ نداثابت نبيرے بيان نبيں كرسكتے ٣ روايت: ايك ندُوك آب تلكا عـ ٢٣ سوالات. م آب مُنظِم کا وصال ہے قبل ابنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔(تفصیلی من گھڑت قصہ عکاشہ نا می ایک شخص کی جانب اعکاشینا می خص کی جانب منسو منسوب ہے،البتہ بیدوا قعہ ثابت ہے کہآ پ مُل اللہ سے بدر کے تفصيلي قصه ن محرث دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُزیۃ طافعًا ے،الیته ئوادین غُزیر میں کے کے پیٹ میں چھٹری چپ گئ تھی، سواد بن غزیۃ والوا کے مطالبے قصاص كاوا قعه ثابت يرآب ظُفِظ نے بيك سے كيثر اہناديا، مُواد بن غُرِية ظُفُوْآب ے تفصیل میں ملاحظیہ کے بدن سے چیٹ گئے،آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعاوی۔ فرمائیں۔ (انظر ترجمةَ سُواد بن غَزِيّة في "الاستيعاب في معرفة الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)_ ۵ روایت: "ایک ساعت کاغور وفکر سامحه برس کی عبادت سے شدیضعیف، بیان بیس کرسکتے، المضمون كے قوال صحابہ وتابعين ثابت ہيں،جوحکمأمرفوع اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئی ہے۔ (آپ نظیم کاقول) ہیں۔ ۲ روایت: ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں ہے کسی ایک کو اس حالت میں یاؤل کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سور فاشد بیضعیف، بیان نہیں کر کتے فاتحه پڑھ چکا موں ،ای دوران میری دالدہ مجھے ایکار کر کے،اے محراتويس جواب مين اپن والده عي كهون كا، حاضر مون!"_

<u> </u>	
من گھڑت	ک روایت: نور محمدی مانتی سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔
بيالفا ظ حضور مَنْ فَيْمُ سے ثابت	۸ روایت: ''تهمت کی جگهول سے پچ کررہو''۔
نہیں ہیں، بلکہ یہ حفزت عمر ؓ کا "	
قول ہے۔	
	۹ روایت:''جو ہندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تواس کو ہر سجدے کے
	بدلے، پندرہ سونکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں
	سرخ یا توت کاایک ایسامحل تغیر کیاجا تاہے،جس کے ساٹھ ہزار
	دروازے ہیں، ہر دروازے پر سونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس
	پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں''۔
بے سندو بے اصل ہے، بیان	• اروایت:''اپنانصف دین ُممیراء (حفرت عائشہؓ) سے حاصل
نہیں کر سکتے۔	کرو''۔
من گھزت	ال روایت: بچے کی بسم اللہ پر،اس بچے کی، اُسکے والدین کی اور
	اس کے اُستاد کی بخشش۔
	۱۲ روایت: ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے عمل کی
الببتهاس مضمون برمشمل قول	ما نند ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ستر فاجر مَردوں کی
یزیدین مُنیئر ہ "ے ثابت ہے۔ 	طرح ہے''۔
	سرن ہے - سال روایت''میری امت کے علاء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔ اس روایت کے شمن میں ایک زبان ذرعام قصد کی تحقیق ذکر کی سنگی سر
به اصل، بیان نبیس کرسکتے۔	اس روایت کے خمن میں ایک زبان ذَ دعام قصه کی تحقیق ذکر کی
من گفرت	۱۹۲۶ روایت: حضرات ابل بیت کامسکین، میتیم اور قیدی پر ایثاراور
	تین دن بھو کار ہنا۔
باصل ومن گھڑت	الله کی معرفت میرا آثا شهه بست.''۔
•	

١٦ ختم قرآن کي دُعا:

"(١)اللُّهم آنس وَحُشَنِي في قَبُرِي.

(٢) اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً روايت كا يبالكُوامن كمرت

وهُدى ورَحْمَةُ ، اللَّهِم ذَكِرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما ب، البدومراحسا ب الله

جَهِلْتُ وَازْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النَّهَار وَاجْعَلْه لي أَثَابَ، قَابَلِ بيان وَكُل بــــ

حُجَّةً يارَ تِ العَالَمين ".

بیدعا دَ راصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہرجزء کا تھکم دوسر ہے ہے مختلف ہے، اس کئے ہر جزء پر علیحدہ فنی تبھرہ کیا گیا ہے،

واضح رہے ہتے تی دعا بحیثیت ِ حدیث ہے۔

ا روایت قدی: "میں ایک چھیا ہوا خزانہ تھا...." ۔

۱۸ روایت: "جمعه کاحج، حج اکبرے"۔

19 روایت:'' د نیامردار ہےاوراس کے چاہنےوالے کتے ہیں'' _ پردایت ان الفاظے آپ تھا

بِ اصل ، آب نظام ے ثابت

نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

ہے امل جضور مانتی ہے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

ہے تابت نہیں ہے ؛اس کیے بیان

نہیں کر کتے ،البتہاس مضمون کی

دوسرى روايت آب نظاور حضرت على المنتاث الت الت الت الت

"تفصيل" ملاحظة فرماليس _

من محمرت

• ۲ روایت: کلمه' لاالهالاالله'' مد کے ساتھ (تھینچ کر) پڑھنے ہے

چارېزارنيکيال ـ

۲۱ روایت:''محدمیں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھا جاتا ہے، جیسے آ گه لکڑیوں کو''۔

متحقیق کےآخر میں ضمناایک دوسری روایت کی فی تفصیل پیش کو

گئے ہوریث بیے:

" بب آ دی معجد میں آتا ہے چربہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو بیان نیں کر کتے ہمی روایت

فر شتے اسے کہتے ہیں:اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگر وہا''تفصیل' میں ملاحظ فر ، نمں ۔

پھر بھی باتوں میں لگارہ، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے

مبغوض بندے! چپ کرجا،اگر وہ پھربھی یا تیں کرتا رہے تو

فرشتے کہتے ہیں کہ تھ پراللہ کی لعنت ہو، چی ہوجا''۔

٢٢ روايت قدى: "ميرى أرض وسام مجھے نہيں ساسكے، البته مير عمالية مير البيت الله

مؤمن بندے کادل، مجھے اپنے میں الیتا ہے''۔

اس حدیث قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی تحقیق اسرائیلی روایات کی حیثیت ہے

ذكركي كئ ب، حديث بير:

"ول رب كا گھر ہے"۔

٢٣ كمانے تقبل دعا: "بِسْم اللّٰه وَعَلَى بَرَكَةِ الله".

اس دعا كاذكر ذكر معتبركتب مين موجود بي كن بيدعا تحقيق كالسيرات اليا اليان المان التراسية المان ا

موضوع ال لئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظ ''علی'' کے ساتھ لکھا کے بغیریر ُ هنا جاہیے، نیز دعا کا

جا تا ہے،حالانکہ لفظ ' ملی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں کوالددیے ئے تبام کے بارے

ہے نیزاس دعا کا حوالہ دینے میں بھی تسامح ہے، چنانچے ضمنااس میں تفصیل ملاحظ فرمائیں۔

تبام کی بھی تحقیق کی گئی ہے۔

حضور مَا فِيْغُ ہے ثابت نہیں ہے،

ے ثابت نہیں ہے،البتہ

ثابت ہے:اس لئے اسرائیلی

روایت که مکر بیان کر سکتے ہیں ۔

دعامين لفظ "على" ثابت نبين

۲۳ روایت:''علاء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں،اورعلماء میں عمل من گھڑت ہے،البتدای کرنے والوں کےعلاوہ تمام علاء ہلاک ہونے والے ہیں ،اورعمل مضمون پرمشمل الفاظ ذوالنون كرنے دالوں ميں مخلصين كے علادہ تمام غرق ہونے دالے ہيں ، مصرى اور مبل تُستُرك " ہے ثابت ہیں۔ اورا خلاص والے بہت بڑےخطرے سے دو حار ہیں''۔ ٢٥ روايت:''مؤمن كے جھوٹے ميں شفاء ہے'' بعض جگه بدالفا ظادفوں تسم كے لفاظآپ مُلْقِظِ ہے ہیں:''مومن کے تھوک میں شفاء ہے''۔ ثابت نہیں ہیں،بیان نہیں کر سکتے۔ ٢٦ روايت: "جب ابراجيم ماييان لوگول كوج بيت الله كيلئ يكارا الله ماييات عابت نين ال كے جواب يس لوگول نے لبيك كها، چنانيجس نے ايك ہے، بيان نيس ركتے ،البت مرتبہ لیک کبی ہووہ ایک مرتبہ فج کرے گا،جس نے دومرتبہ اعفرت ابن عباس اور حفرت تلبيه كهي، وه دومرتيه جح كرے كا، اورجس نے دوسے زائد مرتبه الم اسم علمون پر شمل تلبیہ کہی ،وہ ای حساب سے حج کرے گا''۔ الفاظ منقول ہیں۔ ۲۷ روایت قدی: ''الله تعالی کاارشاد ہے: میں الله ہوں، میں معبود ہوں، میں مادشاہوں کا مالک،اورشہنشاہوں،مادشاہوں کے دل میرے قضے میں ہیں،جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں،تو میںان کے مادشاہوں کے دل شفقت درجمت 📗 ان الفاظ ہے بیردایت سے بھر دیتا ہوں ،اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، آپ ٹاٹھ سے ثابت نہیں ہے، تومیں بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام ابیان نبیں کر سکتے ،البتہ اسرائیل وال دیتا ہوں، چنانچہ وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر ويت بين، (اس وقت) تم بادشامول كوبده عاوي مين ايي ابن الكاسرائلي روايت آپ کومشغول نه کردینا، بلکه الله کی باد اور عاجزی میں مشغول کی کہ کریان کر یکتے ہیں۔ ہونا، میں تمہارے بادشاہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا''۔

۞﴿ ﴿ غَيرِ مُعتَبِرُ رُوا ياتُ كَا فَيْ جَا رُوهِ }

۲۸ روایت: ۱- حامله کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ ہے خاوندرضامند ہو)روزے دار، نمازیر صنے والے، خشوع كرنے والے، مطبع ، اور مجاہد فی سبیل اللہ كا اجرملتا ہے۔

۲-در دِزَه پراسےابیاا جرملتا ہے، جسے گلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ | بیتمامروایتیں من گھڑت ہیں. ٣ - دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرملتا ہے۔

ہ - وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بیچے کی دجہ ہے جا گنا پڑ گیا ،توستر غلام اللّٰہ کی راہ

میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔ ضمنًا يتحقيق بهي لکھي گئ ہے كه ربيه موقوف روايت (عبدالله ابن عمر کاارشاد) ثابت ب(اورایباقول حکماً مرفوع ہوتا ہے): "عورت حمل ہے وضع حمل (پھر) بیچ کے دود ھ چھڑانے تک اس خض کی طرح ہے، جواللہ کے رائے میں اس کی سرحدوں کا

یبر و دے،اگروہ ال دوران مرحائے تواسے شہید کاا جرملے گا''۔ فاكده: "بيان نبيل كرسكة"ال سےمراديہ ہے كدآب اليظم كى نسبت سے

بیان نہیں کر سکتے۔

البية مذكور ضمني رواسته موقو فأ

(ابن عم م كاارشاد) ثابت

ہے،اورایباتول حکمامرفوع

(آپ نظف كاقول) كبلاتا

+>=+

۵ غیر معترروایات کافنی جائزه

علمی فہارس

۳۹۲	فهرستِ آيات	
m92	فهرستِ احادیث	
M+1	فهرستِ رُواة	,
4.4	فهرستِ مراجع	

فهرستِ آیات

1+1	﴿إِذَا جَاءَنَصْرُ اللَّهُ وَالفَتْحُ ﴾ سورة النصر	-
1124	﴿ وَيَتَفَكُّرُونَ فِي خَلْقِ النَّموتِ وَالأَرْضِ ﴾ سورة آل عسرن/الآية: ١٩١	۲
194	﴿ يُرِيْدُونَ لِيُطْفِؤُ انْقُرَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِ هِمْ ﴾ سورة الصف/الآية: ٨	۳
444	﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِيْنِكَ يِمُوْسى﴾ سورة طه/الآية: ١٤	٤
۲۳۰	﴿وَيَسْتَلُونَكَ مَاذَا يُتَّفِقُونَ﴾ سورة البقرة / ٢١٩	٥
۲۳۳	﴿ هَلَ أَتِّي عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ سورة الدهر	4
772	﴿ يُوْفُونَ بِالنَّذِّرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيِّراً ﴾ سورة الدهر / ٧	۷
444	﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهِ مَولاً كُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ سورة الأنفال ٢٠٠	٨
r2m	﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونَ ﴾ سورة الذاريات / ٥ ٥	9



فهرستِ أحاديث وآثار

صفحتمبر	عنوانات	تمبرشار
۳۵۲	أناالله لإإله إلاأنا مالك الملوك	1
444	ابدأبنفسك فتَصَدَّق عليها	۲
141"	اتَقُوامَوَاضِعَ التَّهَم	٣
mim	إذاأتي الرَّجُلُ المسجدَفأكثر مِنَ الكلام	۴
149	إذاكان أق ل ليلة من رمضان	۵
٣٢٣	إذاأصَّبْتُم مثلَ هذاوضَرَ بَثْمُ بأيديكم	۲
۳۲۸	إذاحمك المرأة فلهاأجر الصائم القائم	4
100	اسْتَعَرْتُمِنْ حَفْصَة بنترواحة	٨
IAT	أعطيتُ أمتي في شهر رمضان	9
۲۸۱	أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة	1 •
424	أفضل الصَّدقة ماكان عن ظهر غني	f 1
۲۸۰	أَفَضَلُ الأَيَامِيومَ عَرَفَة	14
۳۲۳	أفماترضي إحداكن أنها إذاكانت حاملاً	18
I۸۳	التّمسُواالخَيْرَ إلى الرّحَمَاء	۱۴

(mgA)=	غيرمعترروايات كافني جائزه	9
101	اللّهمار حَمْني بالقرآن	10
101	اللَّهم آنِسْ وَخَشَتِي في قَبْرِي	14
rr+	إن أقرب النّاس در جة مِنْ در جة النّبوة	14
۲۳۳	إِنَّ النَّبِيِّ مَا إِنَّالِهُمْ نَهِي عن النَّذُرِ	1.4
۲۸+	إنَّ يومَ عَرَفَة إذا وَافَقَ يومَ الحُمُعَة	19
1+1	أناأتَشِدُكم باللَّه وبحَقِّي عليكم	1.
۲۲۴	إنَّك قدقلتَ: علماءُأمَّتي كأنبياء بني إسرائيل	۲1
r•0	بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كعَمَلِ سبعين صِدِّيْقاً	**
۱۳۳	بسمالله، تُرْبَةُ أَرضِنا بِرِيقَةِ بعضنا، أَى بُبُصَاقِ بَنِي آدم	۲۳
r+4	ثَلاَثُقَاصِمَاتُ الظَّهْرِ	۳۳
IMA	تفكّر سَاعةٍ خيوُ مِنْ عبادة سبعين سنة.	r۵
110	تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِن عبادةِ سِتّين سنة ـ	77
114	تَفَكُّرُ سَاعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ سنة_	۲۷
14+	تفكّرساعةٍ خيوْمِنّ قِيامِليلة_	71
171	تفكّر ساعةفي اختلاف الليل والنهار	rq
74	تفكريفي النار	۳٠
۵۰	جاءر جلُّ إلى رسول الله تَالِيُّكُمْ	۳۱
۸۷	جاءر جلُّ إلى النبي مُلَيْثِيًّا	٣٢
11 +	الحَدِيثُ في المَسْجِدِياً كُلُ الحَسَنَات	٣٣
19+	خُذُواشَطُرَدِينِكم عن الحُمَيرَاء	٣٣

(m99)=	غير معترروا يات كافنى جائزه	Do
IPA	خيرالنّاس وخيرُ مَنْ يَمُشِي	ra
190	الدنياجيفة وطُلاَبُهَا كِلاَب.	٣٧
אחשש	الدنياكلِّهاجَهُلُ مَوَاتُ إلاالعلم منها	٣2
mm 0	الدّنياكلُّهاجهلُ إلاّالعلمفيها	۳۸
444	رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي	٣٩
۳۳۸	ريقالمؤمن شفاء	۴٠
۳۳۸	سؤرالمؤمن شفاء	۱۳
۷٣	كانتْ امرأةً تَدخُلُ على آل عُمر أومنزلِ عُمر	42
IAM	كَرَامَةُالكتابختمه	سويم
1111	الكلام المُبَاحُ في المَشجِدِ	ሌ የ
749	كنتُ كَنْزاْمَخُفِيًّا	۳۵
124	كيفتفكُّرك؟وفيماذا؟	٣٦
444	العلماءوَرَثَة الأنبياء	۷۷
777	علماءأمتي كأنبياءبني إسرائيل	۴۸
114	فِكْرةُ ساعة خير من عبادة ستين سنة ـ	W 9
mr.	القَلُب بَيْثُ الرَّ بَد	۵٠
۳۳۸	لمانادى إبراهيم بالحجّ لتبي الخلق	۵۱
ا۲۱	لوأدركتُوالِدَيَ أُوأَحَدَهما	۵۲
IMA	لوكان جريجْ فقيهاً عالماً	۳۵
۳۱۹	ماؤسِعَنِي سَمَائِي ولاأَرْضِي	٣
727	المرأة إذا حملتُ كان لها أجر الصائم القائم	۵۵

المحرفي فيرمعترروا يات كافئ جائزه ~ . . المرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها... ۵۲ ۳۸۱ المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي... 494 ۵۷ مَنْ أقام نفسه مقامَ التُّهُمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أساء به الظّنر ۵۸ IYA من تسع وتسعين امرأة واحدة في الجنة . . . **74** 09 منُ تعرَّض للتُّهمة فلا يَلُومَنّ مَنْ أساء به الظّنر. AYI ٧. مِنَ التَّوَاضُع أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ شُؤْرِ أَخِيه . . . 41 ایمس من سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَمَاتُهِمِ 44 140 مَنْ قال لااله إلّاالله ومدَّها... 41 1-1 ِ مَنْ كان يؤمِنُ باللهواليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُهَمِـ · 40 MA من كذَب عَلَيّ مُتَعَمِّداً... 40 ۳ مَثَلُ المنافق كَمَثَلِ الشَّاة العاثرة... YY 104 الناس كلُّهم مَوْتَى إلاَّ العالمون... 444 44 النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء... AY 7 وَاغُوتَاه باللَّه ! أهل بيتِ محمّدٍ يَمُوتُون جُوعا... rm . 49 يا حُمَيْراء!لِمَ ضحِكْتِ؟... ۷. 100 باداؤد!مثل الدُنيا كمَثَل جيفَةٍ... 41 190 يُنَادِي مُنَادِ: دَعُواالدُّنيالاَهلها... 41 799

فهرست رُواة

		سنِ پيدائش/	عنوانات	سيريل
		سنِ وفات		
۸۲	جرح		أبان بن أبي عياش فيروز	1
۳۳۵	تعديل		ابراهيم بن أحمد البلخي	۲
۲9٠	تعديل		إبراهيم بن محمدالمزكي أبو إسحاق	۳
144	تعديل		إبراهيم بن موسى المكي	۴
100	جرح		أحمدبن عبدالله بن خالدالمجُوَيبَاري	۵
710	تعديل		أحمدبن عمروأبوبكر الشيباني ابن أبيعاصم	7
414	لمأجده		إسماعيل بن يحيى بن جابر	۷
۹۵	لمأجده		أبو حامدالمصري	٨
710	تعديل	a194/a11+	بقية بن الوليدبن صائداً بو يُحمِد الحمصي	٩
۵۳۳	لمأجده		جعفر بن محمدالقوسي	1 •
٣4.	جرح		الحسن بن محمد أبومحمد البلخي	11
4 ~	تعديل	arryars.	جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري	17
۵۳۳	مختلف فيه		الحسن بن رُ شيد	۱۳
149	تعديل	توفي ۱ سه	محسين بن عبدالله بن يزيدالقطان أبوعلي	۱۳
۳۸۰	جرح		حسين بن قيس الزّ حَبي الواسطي	10

(4.1	r)—	 برمعتبرروايات كافنى جائزه)=	ن الم

	<u> </u>		(3 ; 0 : 0 ; 7).).	9
r 9 +	لمأجده		محسين بن محمدأبو يعلى الزبيري	17
۵	جرح		داؤدبن إبراهيم	14
271	تعديل	ماتفيخلافة أ	داؤدبن قيس الفراء أبو سليمان الدباغ	11
		أبي جعفر		
٣٧٧	جرح		زيادبن ميمون الثقفي الفاكهي	19
rar	جرح		سالم بن عبدالله الخياط	۲۰
110	جرح	توفي ۲۸ ا ه	سعيدبن سِنان أبومهدي	۲۱
14.	تعديل	توفي • ٩ هـ	سعيدبن المسيّب بن الحَزَن	**
174	تعديل		سليمان بن كَندِيرالعِجْلي أبوصدقة	44
93	تعديل	1974 1974	شمس الدين ابن القماح قاضي	٣٣
177	تعديل	توفي ۲۲۲ ه	عبادبن الوليدبن خلادالغُبَرِي أبوبدر المؤدب	10
491	اختلففيه		عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد	74
ria	تعديل		عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ	14
241	تعديل	۳۵۵ه أو	عبدبن أحمدبن محمّدأبوذر هَرَوي	1 1
m 2m	جرح	****/****	عبدالرحيمبنزيدبن الحواري العمي	44
Ι • Λ	جرح	<u> </u> ► ۲۲۸	عبدالمنعمبن إدريسبن سنانبن كليب	۳٠
۳۳۵	مختلففيه		علي بن محمد بن حاتم	۳۱
۲۲۲	جرح		عمروبن سعيدالخولاني	٣٢
740	جرح		عمروبن شَمِر الجعفي الكوفي	٣٣
٣٣	جرح		فائدبن عبدالرحمن أبوالورقاء	
۲۸٦	جرح		قيسبنالربيعالأسدي	20
100	جرح		ليثبن محمّد	۳٩

(14.4)	P)		فيرمعترروايات كافني جائزه	3
\succeq	<u> </u>		الراير الروايات الماير الم	<u> </u>
<u>ا ۵</u> ۳	جرح		محمدبن أشعث	۳۷
1 / 1	جرح		محمدبن مروان الكوفي الشدِّي الصغير	۳۸
190	تعديل		محمد بن المستب بن إسحاق بن عبدالله	74
۲۵۱	جرح		مَشْعَدَه بن بكر الفر غاني	۴.
144	مختلف فيه		منهال بن بحر أبو سلمة البصري العقيلي	r ا
~~ ~	جرح		نوحبنأبيمريم	44
۳4.	جرح		وهببن راشدرقي	۳۳
715	تعديل		هشامبن عبدالملك بن عمران التزني أبوتقي الحمصي	44
1 7 9	تعديل	توفي ۱۵۳ ه	هشامبن عمار أبوالوليدالدمشقي	40
۱۳۵	جرح		هنادالنسفي	٣٦
۱۳۸	جرح		ياسين بن معاذ أبو خلف الزيات	٣٧.
14 4	تعديل	توفي ۴۴ ا ◘	يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري	۴۸
۲ · ۲	البخارى وابو		يزيدبن ميسرة أبويوسف الدِمَشُقي	۳ ٩
	حاتمووثّقه ابنحبان			
٣+4	جرح		يَغْنَم بن سالم بن قنبر مولى علي الماشئ	۵۰
494	اختلففيه		يوسف بن أسباط الشيباني الزاهدالواعظ	۵۱

مصادراورمراجع

یہ فہرست حروف جمی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں
''الف لام'' آتا ہے، حروف جمی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب
کے دو نسخے زیرِ استعال رہے ہیں تو ان میں ہرایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے، یہ بھی واضح
رہے کہ اس فہرست میں بعض ایسی کتب کے حوالے بھی شامل ہیں، جن کا استعال سلسلہ
ثانیہ میں ہوگا،ان شاء اللہ

ا الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للعلامة أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (۵۴۳ه) الناشر ، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس ، الطبعة الأولى ۴۰۴ هـ

۲ إتحاف السّادة المُتَقين بشر ح إحياء علوم الدين: للعلامة السيّد محمد بن محمد الحُسَيْنِي الزّبِيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (۱۳۵ه اه/۲۰۵ه)، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثالثة ۲۲۲۱هـ.

٣ إتّحَاف الخِيَرَةُ المَهَرَة بزَوَائِد المسَانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل البُوصِيري (٢٢هـ ١ ٨٣٠هـ)، ت: أبوتميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن للنشر -الرياض الطبعة الأولى ٢٠٠٠ هـ

" إِنْحَافَ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد المسَانيد الْعَشُرة للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل البوصِيري (٢٢ ٤ هـ ٨٣٠ هـ) , تحقيق : للعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعدو أبي إسحاق السيد بن محمود بن إسماعيل , مكتبة الرُسُد الرياض الطبعة , الأولى ١٩ ١٩ هـ مو إِنْقَان ما يَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الوَارِدَة على الأَلْسُن : للعلامة نجم اللّذين محمد بن محمد الغَزِي (٤٩ ٩ هـ/ ١٠١ هـ) ، ت: الدكتور يحيى مُراد ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٠ هـ

لا آثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ه ه/١٣٠٩ه), دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام: للشيخ تقي الدين أبو الفتح محمد
 بن علي بن وهب بن مطيع (٢٢٥ هـ ٢٠٥ه) ، ت: شيخ مصطفى ، مؤسسة الرسالة
 -ييروت ، الطبعة الأولى ٢٣٢ ١ هـ

٨ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النّمَري (٣٢٨ه ٣٢٨ه)، ت: على محمد البجاوي، دار الجليل - بيروت، الطبعة الأولى ٢١٣ هـ

٩ أسد الغابة في معرفة الصحابة: للعلامة أبي الحسن عز الدين ابن الأثير الجزّري (١٥٥ه/ ١٣٠٠) الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود, دار الكتب العلمية بيروت.

الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا على بن سلطان الهروي القاري (١٠١ه), محمد بن لطفي, المكتب الإسلامي ـ بيروت, الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

ا ا الإسناد من الدين: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣١ه/١٣١٩)، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

۱ أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الخوت (۲۰۳ هـ ۲۷۷ هـ) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

١٣ الإصابة في تَمْيِيزِ الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل
 العَشقَلاني (٣٧٧هـ/٩٥٢هـ), دار الكتب العلمية ـ بيروت _

٣ ا إطَّرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أحمد بن علي

بن حجراً بي الفضل العَشْقَلاني (٣٧٧هـ/٩٨هـ)، ت: زهير بن ناصر، داراَ بَنْ بَ كثير -بيروت الطبعة الأولى ٢١٣ هـ

10 إعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (٣٠٠ه/ ٣٣٥) تحقيق: حَمدِي الدِمر دَاش، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية ٢٣٠٠ هـ

١٦ اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني
 ١٢ هـ ٢٢ هـ ٢٠ ١٤ ناصر بن عبدالكريم العقل مكتبة الرشد الرياض ـ

١٤ اقتضاء العلم العمل: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣ه/ ٣٢٣ه)، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الرابعة ١٣٩٤هـ.

١٩ إكمال تهذيب الكمال: للعلامة أبي عبد الله علاء الدين مُغلطاي بن قليج البكجري المصري الحنفي (٢٨٩ ه/ ٢٢٧ه): ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد و أبوم حمد أسامة بن إبر اهيم الفاروق الحديثية القاهرة الطبعة ٢٣٢٢ هـ

٢٠ أمالي ابن سَمْعُون: للعلامة محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن سَمْعُون أبي الحسن (٣٨٥هه)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٣ها هـ

۲۱ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (۲۰هم/ ۲۲هم) تحقيق: محمد عبدالقادر عطا دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

٢٢ البَحْرُ الزِّخُار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزّار (٢٩٢ه), ت: محفوظ الرحمن زين الله, مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة, الطبعة ٩٠٩١هـ

۳۳ البداية والنهاية : للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٠ه / ٢٥٠ه), تحقيق: رياض عبد الحميد مراد, دارابن كثير-بيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

٣٣ البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكَشِي (٣٥٥ه/ ٩٠٥ه)، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

۲۵ بُغُيّة الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: للعلامة محمد موسى خان الروحاني البازي (۱۹۳۵ ۱۹۸۸ ۱۹ م)، مكتبة مدينة بلاهور- پاكستان، الطبعة الخامسة ۱۳۱۳ هـ

۲۷ بهشتی زیور:للعلامة أشرف علی تهانوي (۱۲۸۰ه/۱۳۲۲ه)، دار الإشاعت، ایم ایم ایم جناح رود اردوباز ارکراچی

۲۵ تاریخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدین محمد بن أحمد بن عثمان بن قایَمَاز الذهبي (۲۷۳ه/۲۵)، ت: مصطفی عبد القادر عطا،دار الکتبالعلمیة بیروت الطبعة الأولی ۲۰۰۵هـ

۲۸ تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (۳۳۷ه/ ۴۸۰۰) دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

٢٩ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
 ٢٩ ٣٩ م) ت: الدكتور بشار عواد معروف دار الغرب الإسلامي - بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

٣٠ تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩ هم/ ١٥٥ه)، ت: محت الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي دار الفكر -بيروت الطبعة ١٥ ١٥ هـ

٣١ التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم المُجْمَّفِي البخاري (١٩٣هه/٢٥٦ه)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الثانية ١٣١٩هـ

٣٢ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري (١٣٥٣ه)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر-بيروت.

۳۳ تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن حاجب: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٤ه /٤٤٧ه), عبد الغني بن حميد بن محمود الكبيسي، دار حراء مكة المكرمة الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ

٣٣ تخريج أحاديث كشَّاف: للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (٢٢٤ه)، ت: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة الرياض الطبعة الأولى ٢٠٠٨ هـ

٣٥ التدوين في تاريخ قرّوين: للمؤرخ عبدالكريم بن محمدالرافعي القرّويني (١٥٥ه / ٢٢٣ه)، ت: عزيز الله العطار دي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة

٣٦ التذكرة في الاحاديث المُشْتَهَرة : للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكُشِي (٤٩٥ه/ ٤٩٣ه)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ديروت الطبعة ٢٠٠١هـ

٣٤ تذكرةالموضوعات: تاليف علامه محمد طاهر بن على فتني (١٠ ٩ه/

۹۸۲ه)، کتبخانه مجیدیه ـ ملتان، پاکستان ـ

۳۸ الترغیب والترهیب:للحافظ عبدالعظیم بن عبد القوی المنذری (۵۸۱هـ۲۵۲ه),دار ابن حزم بیروت الطبعة الأولی ۱۳۲۲هـ

٣٩ الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٢٥٨هـ ٢٥٢ هـ) تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ـ رياض الطبعة ٢٣٢ ا هـ

التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتاح أبي غُدّة الماسكة الماسكة المكتوبات الإسلامية حلب الطبعة ٢ ٢ ٣ ١ هـ

ا ٣ تفسير ابن كثير:للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٠٠٠ه /٣٤٧ه)، ت: سامي بن محمد سلامة دار طيبة - الرياض، الطبعة الثانية ٣٢٠ ا هـ

٣٢ تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي
 ١١٢٥) دارإحيا التراث العربي بيروت.

٣٣ تفسير كشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزَمَخْشَرِي (٣٧٥ه/ ٥٣٨ه)، ت: الشيخ عادل أحمد الموجود والشيخ علي محمد المعوّض، مكتبة العُبَيكان-الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

٣٣ تفسير الفخر الرازي المشهور بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب:للعلامة محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي (٥٣٣ه/ ٢٠٠٣), دار إحياء التراث العربي-بيروت.

٣٥ تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله العثماني المظهري (١٣٦٧ه)، دار إحياء التراث العربي-بيروت, الطبعة ١٣٢٥هـ

۳۲ التقريب:للحافظ أحمد بن علي بن حجرأبي الفضل العسقلاني (۲۵۲هم ۸۵۲هم)، ت: محمد عوّامة، دار الرشيد ـ سؤريا، الطبعة الرابعة ١٣١٨هـ.

٣٤ التلخيص الحبيرفي تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢ه/٨٥٥)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب مؤسّسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ٢١٣١هـ

۲۸ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (٣٨ هـ ٢٨٨)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة ١٣٨٦هـ

9 ٣ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهبي (٣٨/ ١٣٨)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد ، مكتبة الرشل الرياض ، الطبعة الأولى ١ ٣١ هـ

۵ تنبیه الغافلین: للعلامة أبي اللیث نصر بن محمد بن أحمد بن إبر اهیم السمر
 قندي (۳۲۳ه) ، إشاعت إسلام كتب خانه محله جنگی پشاور ـ پاكستان ـ

ا ۵ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (٤٠٩ه/ ٩٢٣ه)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١ ٣٠١هـ

۵۲ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: للعلامة محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد بن محمد بن محمد بن عويضة دار الكتب العلمية - بيروت ـ

٥٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف المِزِي (٢٥٣ه م ٢٣٢ه)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر - بير وترالطبعة ٣١٣ هـ

۵۳ تهذيب التهذيب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۵۳هه مهم)، ت: إبر اهيم زيبق وعادل مر شدى مؤسّسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة ۲۱ ۱ هـ

۵۵ التيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (۹۵۲ه/ ۱۰۳۱ه) مكتبة الإمام الشافعي ـ الرياض الطبعة الثالثة ١٣٠٨هـ

۵۲ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُستِي (بعد ۵۲ هـ ۳۵ مؤسسة الكتب الثقافية ميروت الطبعة ۲۰۳ هـ

۵۷ جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۱۳۹هه/ ۱۹۱۱)، تحقيق: عباس أحمد صقر وأحمد عبد الجوادر دار الفكر ييروت الطبعة ۱۳۱۳هه

ه جامع الأصول من احاديث الرسول مَلْيُثِمُ: للعلامة أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَرِي (٢٠٢هه/٢٠٢)، ت: محمد حامد الفقى، إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الرابعة ٢٠٠٣ هـ

٩٩ جامع بيان العلم وفضله: الإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النَمَري (٣٦٣ه/٣٢٣ه)، ت: أبو الأشبال الأزري ، دار ابن الجوزي ـ الدمام ، الطبعة ٩ ١٣١٩ هـ ـ

١٠ الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزي العامري (١١٣٣)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

الجرح والتعديل: للعلامة عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٣٣٠هـ) ت: مصطفى عبد القادر عطاردار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

۲۲ جزء فيه ما انتقى أبو بكر أحمد بن موسى ابن مردويه على أبي القاسم الطبراني من حديثه لأهل البصرة: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲ه/ ۳۷۵) ت: بدر بن عبد الله البدر أضواء السلف - الرياض الطبعة ٣٢٠ اهـ.

۲۳ الجواهر الحِسَان في تفسير القرآن (تفسير الثَّعَالَبِي): للإمام عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف أبي زيد الثعالبي المالكي (۲۸۷ه/۸۷۵ه)، ت: الدكتور عبد الفتاح أبو سنّة ، إحياء التراث العربي -بيروت ، الطبعة الأولى ۱۳۱۷ هـ

٣٧ الحاوي للفتاوى: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٣٩ هـ/١١ ٩هـ)، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢٢١ هـ

۱۵ الحِصن الحَصِين: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ابن الجَرَرِي) (۵۱ه/۸۳۳ه), حواشي مولانا محمد إدريس, الناشر: گاباسنز اردوباز ار, کراچی۔

۱۲ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (۳۳۱هـ/۳۳۰ه) دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ۴۰ ۱۳۵ ملاصفهاني (۲۳ خلاصة سِيَر سيّد البشر: للعلامة أحمد بن عبدالله الطبّري الشهير بمُحِبّ الدين الطبّري (۲۱۵هـ/۲۹۳هـ) وتحقيق: طلال بن جميل الرفاعي، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ المكة المكرمة الطبعة ۲۱ ۱۳۱هـ

٨٧ الدر المنثور:للعلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين

الخضيري الشيوطي (٩٩٨هـ/١ ٩هـ)،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

9 لا الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ/٨٥٨)، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

44 الدُرَرُ المُتَتَرَّمَ في الأحاديث المُشْتَهرَة :للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١٩هـ)، ت: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ هـ

الدُرَرُ المُتتثرة في الأحاديث المُشتَهَرة :للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١١٩ه), عبد الله بن عبدالمحسن التركي, مركز هجر القاهرة الطبعة الأولى ١٣٢٣ه هـ

۲۲ دلائل النبوة:للعلامه إسماعيل بن محمد بن فضل بن على القُرشي
 ۵۳۵/۵۳۵)،ت:محمدمحمدالحداد،دار طيبة الرياض

٣٥٨ دلائل النبوة: للامام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٥٨ه) ت: الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٨ اهـ

٣٠ ذَيل اللالي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١ ٩٩ه)، المكتبة الأثرية شيخو بوره، الطبعة ١٣٠٣ه.

حك ردُّ المُحْتَارعلى الدُرَ المُخْتَار يعرف بحاشية ابن عابدين: للإمام محمد
 أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشُقِي (١٩٨ اه/٢٥٢ ه) ، دار عالم
 الكتب الرياض الطبعة ١٣٢٣ هـ

۲۷ روح البيان : للعلامة أبي الفداء إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفي
 ۱۱۲۵) دار إحياء التراث العربي - بيروت.

22 روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (٢١٥ ه/٢٤٠ ه)، إحياء التراث العربي-بيروت.

٨٥ رَوضَةُ العُقَلاء و نُرُهَة القُضَلاء: للإمام أبي حاتم محمد بن حبان البشتي (٣٥٣ه), ت: محمد محي الدين عبد الحميد, دار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة ١٣٩٧هـ

9 الرَحلة في طلب الحديث: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣هـ ٣٩٣هـ)، ت: نور الدين عتر، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة • ١٣٩هـ هـ.

٨٠ الرياض النَضَرَة في مناقب العشرة: للعلامة أحمد بن عبدالله الطَبري الشهير بمُحِب الدين الطبري (١٥ ٢ ٩ ٨ / ٩ ٢ هـ) مكتبة محمد نجيب الخانجي، مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ٢٣ ٢ هـ

ا ٨ زادالمَعَاد في هَذُي خير العباد: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين إبن قَيِّم الجوزية (١٩٢ه/ ٢٥٥ه) ت: شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرنؤوط، مؤسّسة الرسالة - بيروت الطبعة السابعة وعشرون ١٣١٥هـ

۱۳۰۳ الزهد لأحمد بن حنبل: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۰ه/۱۳۰) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳هـ محمد بن ۱۳۰۳ مسلاح المؤمن في الدعاء والذكر: للعلامة أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بإبن الإمام (۷۲۷ه/۲۵۵) ، ت: محي الدين أديب مستو دار ابن كثير - بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳هـ

٨٣ سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيّع في الأمة: للشيخ محمد نا صر الدين بن نوح الألباني (١٣٣٢ه ١هـ) مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ

٨٥ سنن ابن ماجه : الإمام محمد بن يزيد أبي عبد الله القزويني (٩٠٠ه/ ٣٠٠هـ).
 ٣٤٣هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر مبيروت.

٢٨ سير أعلام النبكاء: للعلامة أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٨٧ه/٢٥)، ت: شعيب الأر نؤوط، مؤسّسة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٣١هـ.

۸۷ شرځ شرح نُخبَة الفِكر: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري
 ۱۰۱۳) قديمي كتبخانه كراچى۔

۸۸ شرح الشِّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱۳)، ت:
 عبدالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت.

٩٩ شرح عِلَل الترمذي: للإمام عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب الحنبلي (٣٦٧ه/٩٥ه)، ت: الدكتور همام عبد الرحيم، مكتبة الرُّ شد الرياض، الطبعة الثالثة ٣٢٢ ١هـ.

ا ٩ شرح النَوَوِي على الصحيح لمسلم: للعلامة محي الدين يحيى بن شرف بن مري النَوَوِي (١٣٣ه / ١٤٣٩) الطبعة المصرية بالأزهر الطبعة الأولى ١٣٣٧هـ.

٩٢ الشريعة: للعلامة محمد بن الحسين بن عبد الله أبي بكر الآجُري

(٠٢٠هـ)، ت: عبدالله الدميجي، دار الوطن الرياض، الطبعة ٠ ٣٢ هـ

۹۳ شُعَبُ الإيمان:للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (۳۸۳ه/ ۵۸ م)، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ ۹۳ الشِفَاء بتعريف حقوق المصطفى:للعلامة قاضي أبي الفضل عياض اليَحْصُبِي (۲۷۲ه/۵۳۳)، دار الكتب العلمية بيروت.

90 الشَمَارِيخ في علم التاريخ: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٦هه/١١٩ه)، ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة .

9 الجامع الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (٩٣ هـ ٢٥٦ه)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طَوقُ النَجَاة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ هـ

94 الجامع الصحيح لمسلم: للحافظ أبي الحُسين مسلم بن الحجّاج القُشّيرِي النيسابوري (٢٦١ه/٣٠٩) ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الكتب العلمية -بيروت ـ

9۸ الحُجَّة في بيان المَحَجَّة وشرح التوحيد ومذهب أهل السنة:للعلامة إسماعيل بن محمد الأصبهاني قوام السنة أبي جاتم (۵۳۵هـ۵۳۵ه)، ت: محمد بن ربيع بن الهادي، دار الراية الرياض.

9 9 الصحيح لابن خُزيمة: للعلامة محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي أبي بكر (٣٢٣ه/ ١ ٣١٥)، ت: محمد مصطفى أعظمي، المكتب الإسلامي ـ بيروت الطبعة ١٣٠٠هـ

• • ا صحيح ابن حبّان بترتيب ابن بلبان : الإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أُحمد بن عِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُستي (بعد • ٢٥ هـ ٣٥٣ هـ)، ت: د شعيب الأر نؤوط، مؤسسة الرسالة

ـبيروت الطبعة الثانية ١٣١٣ هـ

الصوائق المحرقة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيئتمي أبي العباس (٩٠٩هـ/٩٤٩هـ)، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ـــ

۲ ا الضعفاء الكبير: للعلامة أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقيلي المكي (٣٢٣ه)، ت: الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

۱۰۳ الضعفاء والمتروكين: للعلامة جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (۸۰۵ه/۱۹۵ه)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ۲۰۳۱هـ

۱۰۳ طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي الشبكي (۲۵هه/ ۵۷۱ه)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۳۲۰ هـ

١٠٥ الطبقات الكبرى لإبن سعد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الوهري (٢٨ اه/٢٣٠ه), الدكتور على محمد عمر, المكتبة الخانجي بالقاهرة, الطبعة الأولى ١٣٢١هـ.

۱۰۲ عِلَل الترمذي الكبير: للعلامة محمد بن عيسي بن سورة الترمذي أبي عيسي (۲۰۹ه/ ۲۷۹ه) سيد صبيحي السامرائي عالم الكتب بيروت الطبعة ١٣٠٩ هـ

ا العِبْرُ في خَبَرِ مَنْ غَبَر: للعلامة أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايتماز الذهبي (٣٨ ٢ هـ/ ٢٥٠) ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ت: زغلول ، الطبعة الأولى ٢٠٥٥ هـ

١ العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للعلامة أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطنِي الشافعي، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـ رياض الطبعة ١٣٠٥ هـ

٩٠١ الفتاؤى الحديثية: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبي العباس (٩٠٩هـ/٩٤٣هـ)، ت: محمد عبد الرحمن المرعشلي، مير محمد كتب خانه - كراچي -

11 فتح الباري: للحافظ أحمد بن علي بن حجراً بي الفضل العسقلاني (١١٠هه معرفة مدر) إشراف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة ميروت الطبعة ١٣٤٩هـ

ا ا فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/٢٠٩ه)، ت: عبد الكريم الخُضَير ومحمد بن عبد الله آل فهد مكتبة دار المنهاج ـ الرياض الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

1 1 الفتوحات المكية: للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن العربي أبي بكر الحاتمي (٥٢٠هـ/٢٣٨هـ)، عثمان يحيى، وزارة الثقافية المصرية مصر، الطبعة ١٣٩٢هـ

1 الفوائد البَهِيَة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ اه/٣٠٣ ه) المطبع المصطفائي ـ ١١٠ الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَوْكَاني (٢٤٠ اه/١٢٥ ه) عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢١١ هـ المحمد الشرق كاني (٢٥٠ الهروت الطبعة ٢١١ هـ المحمد الشرق كاني (٢١٠ المحمد المحمد المحمد الشرق كاني (٢١٠ المحمد ا

العارفين المناوي (٩٥٢هم/ ٣٠١هه)، دار المعرفة بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ

١ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع تَالْتِيْ اللهمام شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١ ٣٨ه/ ٢ • ٩ هـ)، ت: محمد عوّامة ،
 دار اليسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٣٢٨ ا هـ

القول المُسَدِّدُ في الذب عن المسند للإمام أحمد: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٥ على ٨٥ ٢ه) مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الأولى ١ ٩٠٠ هـ

1 1 الكتاب اللطيف: للعلامة عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين أبي حفص (٢٩٤هه/٥٣٥ه)، ت: عبدالله بن محمد البوصيري، مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة الطبعة ٢١١هه.

9 1 1 كتاب العَظَمَة : للعلامة أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني (٣٠٣هـ/٣١٩هـ)، رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة درياض الطبعة الأولى ٣٠٨ ا هـ

۱۲۰ كتاب العِلَل: للعلامة عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (۲۳۰هـ/ ۲۳۰هـ) ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض الطبعة ۲۳۲ هـ

1 ٢ ١ كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: للعلامة أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي (٢٤٧هـ/٣٤)ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣١٠هـ

۱۲۲ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قائِمَاز الذَّهَبي (۲۵۳هه/۲۵۳)، ت: عزت على عيد عطية وموسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية - القاهرة، الطبعة الأولى ۲۳۹۲هـ

۱۲۳ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (۲۷۵ه/۳۱۵)، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمدمعوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۸هـ

۱۲۳ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۷۰ه/۳۵۳ه) مؤسسة الكتب الثقافية الطبعة الأولى ۲۵۰ ۱ هـ

۱۲۵ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبر اني (۲۲۰ه/ ۲۲۰ه)، ت: د. محمد سعيد بن محمد حسن البخاري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۰۷هـ هـ

۱۲۱ كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۵۰هـ ۳۵۳هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ۱۳۱۳هـ

١٢٥ كتاب الموضوعات: للإمام أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٩٠٥هـ/٩٥هـ)، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدنية المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

۱۲۸ كتاب النُبُوَات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِية الحَرّاني (۲۲ه/ ۱۲۸ه) من: الدكتور عبد العزيز بن صالح الممجلس العِلْمِي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة والطبعة الأولى ۱۳۳۰ هـ

۱۲۹ الكَشُفُ الحَثِيث عمَن رُمي بوَضُعِ الحديث:للعلامة إبراهيم بن محمد بن خليل الطرائِلسي أبي الوفاء (۵۳هه/ ۸۳۱ه)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية -بيروت، الطبعة ۵۰۰ هـ

١٣٠ كَشُفُ الخَفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَمن الأحاديث على ألسنة
 الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلُوني الجراحي (١٠٨٤ هـ/

1 1 اه) من: عبدالحميدهنداوي المكتبة العصرية بيروت الطبعة ٢ ٣ اهـ ا ١ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٢٤ هه) دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١ ٣٢٠ هـ

۱۳۲ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (۲۵ هم)، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي -بيروت الطبعة ۲۲۲ هـ

۱۳۳ كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين علي المتّقي بن حسام الدين الهندي (۸۸۸هـ/۹۷۵ه)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ۴۲۳ ا هـ

۱۳۲ كوثر النّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوِيّ (فنّ معرفة الموضوعات): للإمام أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (۲۰۲ه/ هـ/ ٢٣٠٩) المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الوَلْهَاري (۱۲۸۳هـ)_

1۳۵ اللاتي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (١٨٥ه/١ ٩هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

۱۳۲ اللُّوُلُوُ المَرْضُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي أبي المحاسن (۱۲۲۳ه/۵)، ت: فؤاز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـ يبروت، الطبعة ۱۳۱۵هـ

1 السان العَرَب: للإمام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري (١١ / ١٣٠ه)، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

۱۳۸ لسان الميزان: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۱۳۸هه)، ت: شيخ عبد الفقاح أبوغُدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

۱۳۹ المتَّفق والمُفَّترِق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (۱۳۹ه/ ۹۳ م)، ت: درمحمد صادق آيدن الحامدي، دار القادري - بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۷هـ

۱۳۰ المُجالسة وجواهر العلم: للحافظ أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدينُوري القاضي (۳۳۳ه)، أبو عبيدة مشهور بن حسن، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹ هـ

۱۳۱ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (۵۳۵ه/۸۰۸ه)، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر - بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۵ هـ

۱۳۲ مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (۲۲ ه/ ۷۲۷هـ)، ت: عامر الجزائر وأنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ۲۳۲ هـ

۱۳۳ المحدِّث الفاصل بين الراوي والواعي: للعلامة القاضي الحسن بن عبد الرحمن الرّامَهُرُمُزِي (۳۲ه) الدكتور محمد عجّاج الخطيب دار الفكر - بيروت الطبعة الثالثة ۳۰ ۱ هـ

۱۳۳ المَدخل: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المعروف بابن الحاج (۷۳۷ه) دار الفكر - بيروت الطبعة ۱ ۴۰ ا هـ

۱۳۵ المُدَاوِي لعلل الجامع الصغير وشرحَي المناوي: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري الحسني (۱۳۸۰ه) دار الكتب العلمية _ بيروت الطبعة الأولى ۱۹۹۲هـ

۱۳۲ مُرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (۱۳۸۰ه) مكتبة طبرية الطبعة ۱۳۸۸ هـ

۱۳۷ مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح: للملاّ علي بن سلطان الهروي القاري (۱۴۱ه) مكتبة رشيدية مسركي رود كوثته (پاكستان) ـ

١٣٨ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق العُماري (١٣٨٠هـ) دار العهد الجديد بيروت.

۱۳۹ مسندأبي يعلى: للعلامة أحمد بن علي بن المثنى أبي يعلى الموصلي (۱۳۰هـ)، ت: حسين سليم أحمد، دار الثقافة العربية بيروت

١٥٠ مسند أحمد: الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني
 ١٣٠ هـ ٢٣١ه) عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

101 مساوئ الأخلاق ومذمومها :للعلامة أبي بكر محمد بن جعفر بن سهل السامريالخرائطي (٣٣٤هـ/٣٤٥)، ت:مصطفى بن أبو النصر الشلبي، مكتبة السوادي -جدّة الطبعة الأولى ٢١٢١هـ

۱۵۲ المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (۳۲۱ه/۵۰۵)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۲۲ هـ

۱۵۳ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاّ علي بن سلطان الهروي القاري (۱۴ ه) من الشيخ عبد الفتّاح أبوغدّه الجايم سعيد كمهنى كراچى (پاكستان) ـ (پاكستان) ـ

۱۵۳ المصنف لعبد الرزاق الصنعاني: للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (۱۲۱ه/۱۲۱ه)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ۱۳۹۲هـ

100 المصنف لابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العَبْسِي الكوفي (109 ه/ ٣٣٥ ه) بت: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية - كر اتشى ، الطبعة الثانية ٢٢٨ اهـ

101 المطالب العالية بزائد المسانيد الثمانية: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هم ٨٥٢هم)، ت: محمد حَسَه، دار الكتب العلمية - يبروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

ا معجم ابن عساكر: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩ مه/ ١٥٥ه)، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر دمشق.

۱۵۸ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۱۵۸ هـ ۳۲۰هـ)، ت: طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين-القاهرة، الطبعة ۱۳۱۵هـ

109 المعجم الصغير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٢٠هـ)، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥هـ

١ المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبر اني (٢ ٢ ه/ ٢ ٣)، ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

ا ۱ ۱ المعجم لابن المقرئ: للعلامة محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني أبي بكر (۲۸۵ه/۳۸۱ه) عادل بن سعد مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى 1 ۲۱۹هـ

١٢٢ معرفة التذكرة: للعلامة محمد بن طاهر بن على المقدسي الشيباني

أبي الفضل (٣٨٨ هـ/٥٠٤ م) مير محمد كتب خانه كراچي ـ

۱ ۲۳ معرفة السُنَن والآثار: للعلامة للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (۳۸۳ه/۵۸ه)، ت: عبدالله معطى أمين، دار قتيبة ـ بيروت، الطبعة ۲ ۱ ۲ ۱ هـ

۱۲۳ معرفة علوم الحديث: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (۱۳۳ه/۵۰۵ه)، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱۹هـ

١٦٥ معرفة أنواع علوم الحديث يعرف بمقدمة ابن الصلاح: للعلامة أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَهْرَزوري (١٣٢هه/٢٣٣ه)، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۱۲۲ المُغني عن حَمَلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (۲۵هـ / ۲۰۸هـ)، ت: أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

۱۲۷ المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايتماز الذهبي (۲۲ ه/ ۲۳۸)، ت: الدكتور نور الدين عتر إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر

۱۲۸ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنَة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (۱۳۸ه/ ۲۰۹ه)، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧هـ

۱۲۹ مقالات الكوثري: للعلامة محمد زاهد الكوثري (۱۳۷۱ه)، ص: ۲۷ دار السلام مصر الطبعة الثانية ۲۲۸ هـ

ا مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي (٣٠٠هـ/٣٢هـ)، ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية ـ القاهرة الطبعة الأولى ١٩١٩هـ

ا كا المُنتَخب من العِلَل: للعلامة أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (١ ٣٥ه / ٢٠ هـ) بن قدامة المقدسي الحنبلي (١ ٣٥ه / ٢٠ هـ) بن أبو معاذ طارق بن عوض الله عدار الرأية الرياض الطبعة الأولى ٩ ١ ٣ ١ هـ

۱۷۲ المنتقى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (۲۵۳ه/۲۵۳)، ت: محمد صالح عبد العزيز، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة الطبعة ۴۰۸ هـ

المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منها جالسنة : للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٢٤٣هـ/ ٢٥٨)، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة ـ الرياض الطبعة الثالثة ١٣١٣هـ هـ

۱۷۳ منها جالسنة النبوة: الإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّاني (۲۲ه/ ۲۷۵)، ت: الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة القاهرة، الطبعة الأولى ۲۷۵ها هـ

١٤٥ المَوَاهب اللَّد نِيَة بالمِنَحِ المُحَمَّدِيَة: للعلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر القَسْطَلاَ نَي أبي العباس (١٥٨ه/ ٩٣٣ه) المكتبة التوفيقية القاهرة الطبعة بكر القَسْطَلا نَي أبي العباس (١٥٨ه/ ٩٣٣ه) المكتبة التوفيقية القاهرة الطبعة ١٣٣٧هـ

۱۷۱ الموطألمالك بن أنس رواية يحيى بن يحيى الليثي: للإمام أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الجِمْيَرِي (٩٣ هـ/١٤٩ هـ)، ت: الدكتور بشًار عواد عدار الغرب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣١٤ هـ

22 ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمًا زالذهبي (٣٨ م ٣٨ م)، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت م

۱۷۸ التُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير المالكي (۱۵۳ هـ ۱ ۲۳۲ هـ) المكتب الإسلامي - بيروت ـ

9 ا نُزَّهَ النظر في توضيح نُخْبَة الفِكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٧ه / ٨٥٨ه)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة ٣٣٢ ا هـ

١ النَشْر في القراءات العَشْر: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد الدِمشْقي الشهير بإبن الجَزَرِي (١٥٥ه / ٨٣٣ه) ، ت: على محمد الضباع ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

1 1 ا نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للعلامة أبي عبد الله محمد الحكيم الرِّومَذِي (نحو ٣٣٠هـ)، ت: إسماعيل إبر إهيم، مكتبة الإمام البخاري مصر الطبعة الأولى ١ ١٩١هـ

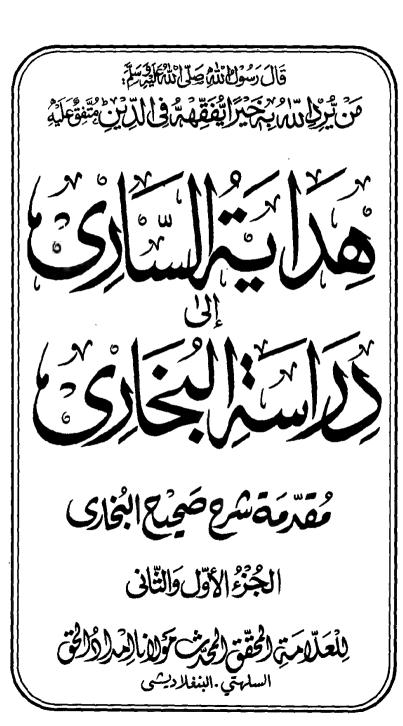
۱۸۲ النِهَاية في غريب الحديث والأثر وهو المتن للجامع في غريب الحديث: للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (۵۳۳هه)، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

ا ۱۸۳ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصري (۷۲۹ه/۱۰۹)، المكتبة السلفية المدينة المنورق شهاب الدين الخفاجي المصري (۱۸۳ ملاحة صلاح الدين خليل بن آيبك مَعَقَدِيهِ ١٨٣ المدين الإحياء التراث العربي - بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ



ترجمه عَلامُ الدِّين جَمَال اُستاذِ مَديثِ وفِقه، وَلاهُلوم رَرَيّا تاليف شيخ مُحَمَّل عَوامَه

نميزمر سياشي زالا





تاليف سَيِّرُحَجُرُلِالْإِمْرُلِلْعُوْرَى

مَ مُمْ مَهُ الطَّلِاءَ فَاللَّهُ وَالتَّهُ وَالتَّهُ وَالتَّهُ وَالتَّهُ وَالتَّهُ وَالتَّهُ وَالتَّهُ وَالتَّ

عُلُوم حَدِيثُ

تالیف ستیر عَبدُلالماجِرُورِی سیّرامِرزریّاغویی بری

ناشِرَ زمنزمر بيباشيرن

مَعِجَبُ مَن اللهُ اللهُ

(مَعَ تَرَا بِهُمُ مُوجَزَة لِأَمَّتَةِ ٱلْجَرِجِ وَٱلتَّعْدِيْلِ)

تَالِيْفُ سَـــِّيرِعَبُ رُالما صِلَالغَوْرِي

مُرْمُنَ مُمُ الْلِطِلَبَاعَ إِثَمَ الْهُنَّةُ وَالْهَوْمُرُجِع كواتشى . باكسِستان

غيم عتبرروايات فنحبائزه

ا تفاق کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ واقعی خوب محنت کی ہے۔۔۔۔ احقر نے جمۃ جمۃ اس مقالے کا مطالعہ کیا ہے اور محسور آن سے کی ہے۔ مولانا نور البشر نے مقالے کے بارے میں جن تاثرات کا ذکر کیا ہے احقر آن سے اتفاق کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ تی جمہ ان علماء کرام کی مماعی کوحن قبول عطافر مائیں، تمام شرور و آفات سے ان کی حفاظت فرمائیں۔ (مولانا سیم اللہ فان صاحب)

۔۔۔۔ عوری موصوف کی محنت کا اندازہ اِس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے صرف اس بات پر اکتفا نہیں کیا کہ بس ایسی مدیثوں کو جمع کر کے سرسری حکم لگا دیں، بلکہ ایسی روایات کی پہلے ممکنہ مدتک تخریج کی، ہر ہر روایت کی اسانید کو جمع کیا، ہر ہر رند پر اٹھہ ہر حرفت معدین ہے وتعدیل کے کلام کی روشنی میں کلام کیا، اس کے بعد نیچ تلے انداز سے اُس مدیث کے اور چمکم لگایا۔ اس طرح موصوف نے زبان زوعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان پھٹک کاعظیم محققانہ کام انجام دیا۔ (مولانانورابشرساب)

ان روایات میں سے ایسی کر دوپیش پھیلی ہوئی مشہور روایتوں کی تحقیق کو اپناموضوع بنایا،اور ان روایات میں سے ایسی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو در جداعتبار سے ساقط ہیں،واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا پیممومہ تین قسم کی روایات پر مشتل ہے:

- 🕦 من گھرنت روایات
 - P بے سدروایات
- 🖝 ضعفِ ثديد پرمثتل روايات

آپ دوران تحقیق نتائج میں ان تینول اقعام کامثابدہ کریں گے،اورفن اصولِ حدیث کے مطابق یہ تینوں اقعام کو آپ تالیق کے انتساب مطابق یہ تینوں اقعام کو آپ تالیق کے انتساب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔ (مقدمہ)





